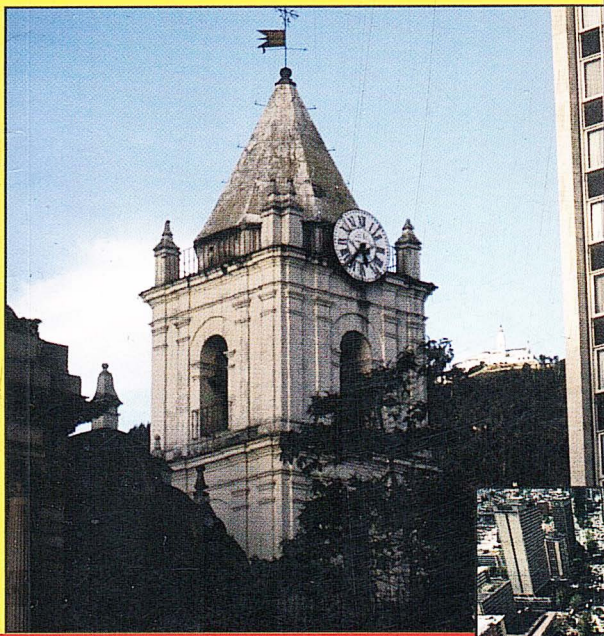
La Candelaria Centro Histórico • Guatavita • Zipaquirá • Girardot
Mapas • Rutas • Paseos por La Sabana • Eventos especiales • Hoteles
Ilustraciones y fotografías en color
EDICIÓN ESPAÑOL - INGLÉS

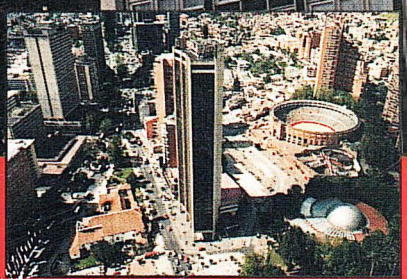
Guía Cultural y Turística

BOGOTÁ

Capital Cosmopolita

otros países US$5.oo
GUIAS TURISTICAS BOGOTA





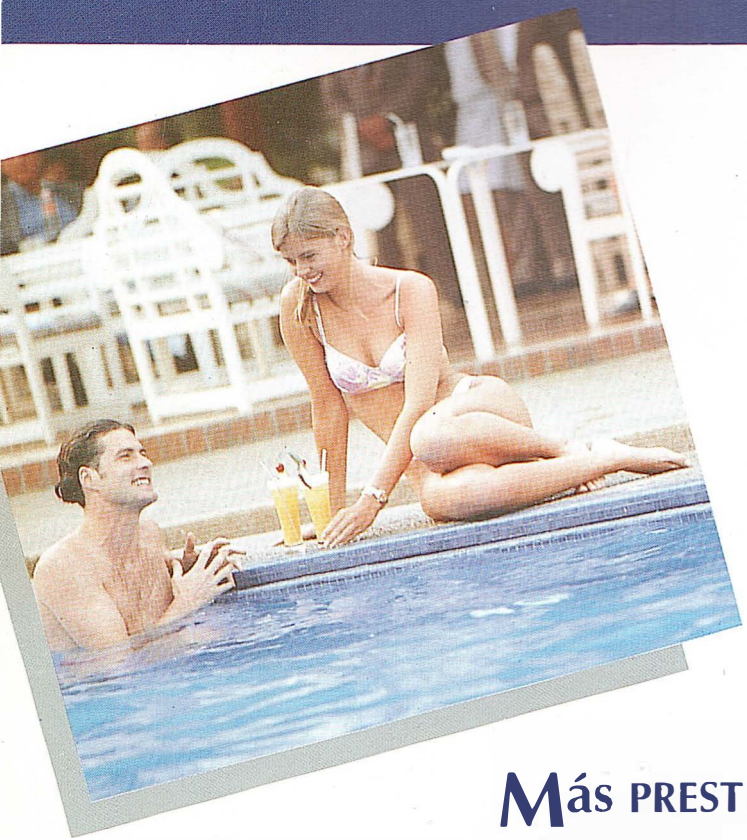
EdiSOMA Ltda
EDICIONES ESPECIALES

Orientación Cultural y Turística de Colombia

3

CREDIBANCO *VISA* es Más

RAZONES DE Más
PARA QUE AL VIAJAR SU TARJETA SEA
CREDIBANCO *VISA*



Más PRESTIGIO

En todos los lugares de Colombia
y del mundo, la tarjeta Más aceptada es
Credibanco VISA.
Por eso, usted será siempre bien recibido.

CREDIBANCO *VISA*
Más que un Lujo

VISA

P·R·E·S·E·N·T·A·C·I·Ó·N

Con mucho entusiasmo y satisfacción presentamos el Nº 3 de nuestra serie: Orientación Cultural y Turística de Colombia: *BOGOTA, CAPITAL COSMOPOLITA*. Estamos seguros que este modesto aporte a la capital de la República, tendrá eco en las autoridades nacionales y locales, así como en el ciu-dadano común, los estudiantes y los turistas, porque consideramos que llenará el vacío existente.

Ha sido un gran esfuerzo que culmina gracias a la dirección y ayuda de Dios, en primer lugar, y a las entidades y empresas de Bogotá que con su aporte publicitario lo hicieron posible. Mil gracias por su confianza.

Sentimos que es justo este homenaje a la gran ciudad que abre siempre sus puertas sin condiciones a los individuos que creen encontrar en ella su futuro. Pedimos a través de este medio: AMOR, MUCHO AMOR A BOGOTA, DISTRITO CAPITAL y demostrarlo con el buen uso de cuanto en ella hay.

EDISOMA-Ediciones Especiales Ltda. continuará la tarea que se ha impuesto: Dar a conocer lo positivo del país, región por región, promoviendo la cultura y el turismo de Colombia.

ORIENTACION CULTURAL Y TURISTICA DE COLOMBIA Nº 3

Guía Bogotá, Capital Cosmopolita.
Licencia Nº 2074 de Junio 11 de 1991. Ministerio de Gobierno

Consejo de Redacción: Sofía Rey Decubake, Cecilia G. de Arias y John Brian Cubaque R. **Gerente General:** Sofía Rey Decubake. **Subgerente Directora de Medios:** Cecilia García de Arias. **Dirección editorial:** John Brian Cubaque **Concepto gráfico:** Alba Lucía Paredes. **Asistentes de Investigación:** Pilar Martínez, Juan Camilo Bolívar **Fotografías:** John Brian Cubaque, J.J. Aristizábal y Corporación La Candelaria. **Ilustraciones:** Alba Lucía Paredes, Juan Pablo Salamanca y Germán Rojas **Publicidad:** Dpto Comercial Edisoma Ltda. **Traducción:** Virgilio Trespalacios **Digitación:** Roxana Merlano. **Armada electrónica:** EdiSOMA-Rocío Olmos. **Fotomecánica:** Color Libre **Impresión:** Impresos Panamericana.

Prohibida la reproducción total o parcial sin autorización expresa de sus editores.

Editada por EDISOMA-Ediciones Especiales Ltda.
Cra. 8a. No. 59-27 (201) ☎ 255 01 57 - 211 22 19
A.A. 50224 **FAX** 2355027
Bogotá, D. C., Colombia - Suramérica

Tarifa Postal reducida Nº 214 Adpostal

NUEVA DIRECCION:
CARRERA 13 No. 44-35 (902
TELS 320 02 30 - 320 65 72

Indice

Información General 4

Rutas de Buses 12

Bogotá: Historia y Turismo 13

Recomendaciones 16

Cómo Llegar 17

Cultura Ancestral 19

Identidad 21

Arquitectura 25

Usos y Costumbres 28

Eventos Especiales 30

Bogotá de Noche 34

Sitios y Sectores de Interés Local 36

La Candelaria Recorridos Peatonales 51

Otros Sitios de Interés 55

Recorridos Locales 64

Sectores A - B - C - D - E - F - G - H 64

Paseos por la Sabana 70

Paseos por Clima Cálido 77

Entidades que trabajan por Bogotá 80

Glosario 81

Respresentaciones Departamentales 82

AGENCIAS DE VIAJES 82

ALQUILER DE AUTOS 82

HOTELES Y RESTAURANTES 83

TEATROS 84

CONSULADOS Y EMBAJADAS 85

TEXTOS EN INGLÉS (ENGLISH TRANSLATION) 86

Estos son nuestros servicios ¡utilícelos!

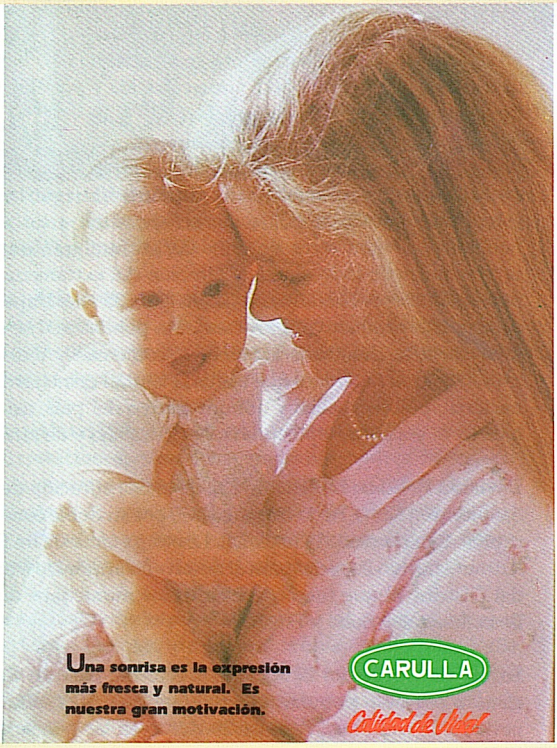
Correos de Colombia

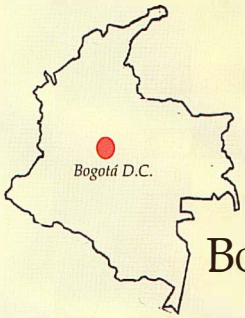
• Servicio de correo ordinario • Servicio de correo certificado • Servicio de certificado especial • Servicio encomiendas aseguradas • Encomiendas contra reembolso • Servicio cartas aseguradas • Servicio de filatelia • Servicio de giros • Servicio electrónico burofax • Servicio internacional APR/SAL • Servicio CORRA • Servicio respuesta comercial • Servicio tarifa postal reducida • Servicios especiales.

Adpostal

Teléfonos para quejas y reclamos 33403 04 - 341 55 36 Bogotá

Cuente con nosotros. Hay que creer en los Correos de Colombia





INFORMACIÓN GENERAL

BOGOTÁ - DISTRITO CAPITAL

Ubicación: República de Colombia- América del Sur

División Territorial: Colombia se divide en 32 departamentos. Bogotá es la capital del Departamento de Cundinamarca y a la vez, capital de la República.

Extensión: Sobre 1.754 km², que se agrupan en 20 Zonas, descansa Bogotá D.C. (Distrito Capital).

Clima y Altitud: Es la meseta más extensa y alta de los Andes colombianos, a una altura media sobre el nivel del mar de 2.600 mts.; a 4º35' 56" de latitud norte y 74º04'51" de longitud oeste del meridiano de Greenwich. Con temperatura oscilante de 8°C a 19°C. Humedad relativa 65% Clima seco y agradable.

Límites: Por el oriente con los cerros de: Monserrate (3.260 m.s.n.m.) y Guadalupe (3.274 m.s.n.m.); el Páramo de Cruz Verde y la población de La Calera; por el occidente con los municipios de Funza y Mosquera; por el norte con Chía y por el sur con las poblaciones de Soacha y Sibaté.

Población: De todas las ciudades de Colombia, Bogotá es la que muestra un mayor crecimiento a partir de 1950. Según las últimas estadísticas (1992), la población se aproxima a los 6'900.000 habitantes. Llegan cerca de uno 300.000 inmigrantes por año, provenientes de todo el país y también del extranjero. Un alto porcentaje de los habitantes es joven (18 a 35 años), apto para el desempeño productivo. El incremento poblacional se debe, en gran parte, al desarrollo económico, comercial y técnico de la capital, y a las funciones que ejerce la ciudad como centro internacional, político, social y administrativo del país, así como el anhelo de encontrar oportunidades de trabajo y de estudio.

División Política: El Artículo 322 de la Constitución de 1991, la convierte en Santa Fe de Bogotá, D.C., por su doble condición de capital departamental y nacional. Le otorga también un Régimen Administrativo Especial para el desarrollo armónico e integrado del Distrito, al que fueron anexados los municipios de: Usme, Bosa, Usaquén, Suba y Engativá.

Forma de Gobierno: El Alcalde Mayor del Distrito Capital es elegido por voto popular, al igual que los Concejales, para un período de tres años. Para las 20 Zonas en las que se divide el

territorio Distrital, son nombrados los Alcaldes Menores. Estos son escogidos por el Alcalde Mayor, entre las ternas presentadas por las JAL, Juntas Administradoras Locales, quienes a su vez conocen los problemas de su zona e intervienen ante las autoridades distritales para una pronta solución.

Instituciones Gubernamentales con Sede en Bogotá .

Gobierno Nacional

Poder Ejecutivo. Presidencia de la República y 13 Ministerios.

Poder Legislativo. Congreso de la República. Senado y Cámara.

Poder Judicial. Corte Suprema de Justicia. Fiscalía. Procuraduría. Consejo de Estado y la Corte Constitucional.

Los altos mandos militares de todas las armas; Dirección General de la Policía; Departamento Administrativo de Seguridad DAS; jerarquías eclesiásticas e Institutos descentralizados.

Gobierno Departamental: La Gobernación de Cundinamarca, Asamblea, Corporación de Turismo, Instituto de Bienestar Social, de Bienestar Familiar y la Beneficencia.

Es Centro Internacional de negocios, punto de encuentro de las grandes federaciones y asociaciones gremiales del país; sede principal de los más importantes bancos y corporaciones financieras; compañías de seguros y centros de investigación científica.

Cuenta Bogotá con las amplias instalaciones de la Corporación de Ferias y Exposiciones; cómodos y modernos centros de convenciones; la imponente Plaza de Toros de Santamaría; diversas salas de cine; teatros de espectáculo; iglesias de diferentes cultos; parques y sitios de recreación, así como varios escenarios deportivos distribuidos en toda el área metropolitana.

En la capital, hay sedes representativas de las colonias departamentales, Casas Fiscales: de Boyacá, Huila, Antioquia, Valle, Nariño, etc., donde se reúnen sus miembros a compartir solidariamente alegrías, tristezas e inquietudes, a preparar sus ferias y fiestas, y a promover sus regiones (Pág. 82).

Productos Agrícolas: La Sabana produce alimentos de clima frío: papa, cebada, trigo, maíz, arveja, fríjol, zanahoria, ahuyama, lechuga y otras verduras y legumbres. Hay gran producción de flores para el consumo nacional y para exportación, especialmente claveles, rosas, pompones y crisantemos. Exquisitas frutas: fresas, curubas, moras, uchuvas, cerezas, duraznos, brevas o higos, entre otras. Bogotá es centro de acopio de productos agrícolas de todos los climas, producidos en el país y también de los importados.

Producción pecuaria: También en La Sabana se ven grandes hatos. Cría de ganado de carne y leche, ganado porcino, ovino y caballar (caballo de paso sabanero). Abundancia de galpones para cría de aves de corral, especialmente pollos, pavos y codornices, se encuentran en las granjas de las afueras de Bogotá. En muchas de ellas hay cría de conejos y cultivos de la deliciosa trucha Arco Iris.

Minería: En los cerros que circundan la ciudad y en la extensa Sabana se encuentran grandes reservas de piedra caliza y arena.

Desarrollo Industrial: La capital de la República da cabida a poderosas industrias metalmecánicas, ensambladoras de automotores, maquinaria pesada, artículos eléctricos, bebidas, textiles, productos químicos, farmacéuticos, papel, caucho, alimentos, confecciones de cuero y de tela, materias primas y maquinaria liviana. Las grandes petroleras e industrias multinacionales tienen sus oficinas y bodegas en esta urbe.

Comercio: Aquí se encuentran todos los artículos elaborados en Colombia y ahora con la apertura económica es muy fácil disfrutar los productos importados a buen precio. Al norte hay centros comerciales como Unicentro, Hacienda Santa Bárbara, Granahorrar, Cedritos, Bulevar, Metrópolis, Almacén Exito; en Chapinero y el Siete de Agosto hay un comercio muy completo. En el Centro Internacional (calles 19 a 35, carreras 5a. a avenida Caracas), varios centros comerciales destacados: Intercentro (cra.10a. calle 24), Centro Comercial Tequendama, Parque Central Bavaria y el Pasaje comercial en el lujoso hotel Tequendama, en donde puede adquirir las bellísimas y garantizadas esmeraldas y joyas en general, artesanías y artículos de primera calidad. Y al occidente y sur del Distrito también hay varios como el Centro Comercial Plaza de las Américas, Ciudad Tunal, Kennedy, el barrio Restrepo -especialistas en calzado-, artesanías y confecciones que encantan a los turistas.

Educación: El sistema educativo en la capital del país cada día se actualiza y procura dar mas cobertura a todos los niveles de la población. El 65% de las instituciones educativas es privado y el 35% de origen oficial. Cuenta con 41 universidades; 1.585 establecimientos para pre-escolar; 2.523 de enseñanza básica primaria; 1.010 de básica secundaria y Media Vocacional (Bachillerato Técnico), en el que simultáneamente reciben preparación acadé-

mica y técnica en diferentes oficios: Mecánica, ebanistería, electricidad, dibujo técnico, artes gráficas, secretariado y comercio.

Existen academias e institutos dedicados a la preparación de carreras intermedias por el sistema presencial y también a Distancia. El SENA, Servicio Nacional de Aprendizaje, es Centro Piloto para Latinoamérica, donde se preparan jóvenes y adultos en carreras técnicas, tales como: Enfermería, Informática, Mercadeo, Hotelería y Turismo, Mecánica, Artes Gráficas, Construcción, Publicidad y Seguros. Así mismo, la institución presta asesoría a las empresas sin costo alguno, en las áreas de Mercadeo, Publicidad y Seguros.

Plaza de Bolívar

El aseo se cumple a diario en toda la ciudad, por empresas privadas y la Distrital de Servicios Públicos, EDIS.

Existen 164 Centros de Atención Inmediata de la Policía, CAIs, dispuestos estratégicamente y provistos de teléfono y motocicletas. Es un moderno servicio de vigilancia, junto con la policía cívica desempeñada por jóvenes bachilleres.

Bomberos: Hay 15 estaciones de bomberos, muy bien equipadas y preparado su personal con nuevas técnicas, para atender no sólo incendios sino otras emergencias. Así mismo, la ciudad cuenta con la Defensa Civil Colombiana, organización creada por el Estado para prevenir y prestar ayuda a la comunidad en casos de desastres y/o emergencias, y la Cruz Roja Nacional, institución que atiende diariamente casos de urgencias, tiene servicio de ambulancias y está presente siempre que hay catástrofes.

Salud: De propiedad del Distrito Capital funcionan 90 Centros de Atención Médica Integral, CAMIs, donde atienden urgencias, exámenes médicos y de laboratorio.

En el área metropolitana, hay 14 hospitales que atienden las 24 horas; 63 Clínicas de las cuales 58 son privadas. Entre las clínicas mencionadas, se encuentran varias especializadas en cirugía plástica, oftalmología, ginecología, neurocirugía y pediatría, cuya fama trasciende a nivel internacional.

Telecomunicaciones: Bogotá cuenta con una amplia red de líneas telefónicas (900.000) instaladas y con proyección a corto plazo de otras 104.000. La Empresa de Telecomunicaciones TELECOM, cuenta con cuatro (4) antenas que trabajan en la Red Internacional de Satélites INTELSAT, lo que le permite establecer comunicación directa con varios países de Europa, Centro, Norte y Suramérica y a través de ellos con el resto del mundo, por el sistema D.D.I. (discado directo internacional) y el D.D.N. (Discado directo nacional). Próximamente entrará en la era de la Telefonía Celular.

El servicio de correo es ágil, tanto el de Adpostal como el de Avianca, que cuenta con 18 oficinas en toda la ciudad. Refuerzan la efectividad varias empresas particulares de entrega rápida de correo y encomiendas, a nivel nacional e internacional.

Alcaldía Mayor de Bogotá D. E.

terminal de transporte s.a.

En sus nueve años de servicio a los transportadores, comerciantes y usuarios en general la **TERMINAL DE TRANSPORTE DE BOGOTA,** ha cumplido con su objeto social, brindando seguridad y comodidad a más de 50.000 pasajeros y con un promedio de 1700 vehículos diarios a todo el país. En estas instalaciones encontrará los modulos que cubren las siguientes rutas:

1. módulo amarillo ..... sur del país
2. módulo azul ..... oriente y occidente del país
3. módulo rojo ..... norte del país
4. módulo verde ..... servicio de taxis interdepartamentales
5. módulo morado..... llegada de pasajeros y encomiendas

INFORMACION ☎ 295 1100 - 295 1200

Bogotá es sede de los más grandes periódicos del país: El Tiempo, El Espectador, El Nuevo Siglo, La República, La Prensa y otros, así como de las mejores revistas de información política, social y de farándula nacional. Recibe periódicos y revistas internacionales que se pueden conseguir en las casetas destinadas a ese fin en el centro y norte de la ciudad y en las principales librerías.

Las cadenas radiales tienen sus estudios en varios sitios de la ciudad y el Instituto Nacional de Radio y Televisión, INRAVISION, funciona en la Avenida Eldorado.

Servicio Bancario: Bogotá cuenta con 27 bancos nacionales, 20 oficinas de bancos extranjeros y varias Corporaciones de Ahorro y Vivienda. Cada una de estas entidades tiene sucursales en diferentes sitios de la ciudad. El horario es en Jornada Continua de 9:a.m. a 3:p.m. de lunes a viernes. Algunos bancos y corporaciones ofrecen horario extendido de 5:00 a 8:00 p.m. de lunes a viernes y el sábado de 11:a.m. a 4:00 p.m. También hay cajeros automáticos y Servicio de Red Bancaria a nivel nacional e internacional por el sistema de Tarjeta, las 24 horas.

Cambio de Moneda: En el aeropuerto, en los bancos, en el Centro Internacional, en los hoteles y varias casas de cambio autorizadas para el efecto .

Alquiler de vehículos: Existen varias oficinas especializadas en alquiler, para dentro y fuera de la ciudad (Pág. 82).

Hoteles y Restaurantes: Tanto en el sector histórico central, de La Candelaria, como en la calle 19 (Avenida Ciudad de Lima), el Centro Internacional y el norte de la capital, se encuentran hoteles para los diferentes gustos y bolsillos. Lujosos y económicos; cómodos y confortables. Igualmente, restaurantes y sitios donde se puede saborear la exquisita comida típica e internacional y numerosos lugares que ofrecen comida rápida (Pág. 83).

Transporte

Urbano. Funcionan en el Distrito Capital muchas empresas de buses, busetas, y colectivos, que prestan el servicio a todos los barrios. Taxis de servicio individual, buses ejecutivos y expresos de turismo hacen recorridos dentro de la ciudad y en los alrededores. Así mismo, están operando los microbuses, pequeñas camionetas para doce pasajeros. Son rápidos y seguros.

Interdepartamental. La moderna y amplia Terminal de Transporte, ubicada en la calle 33B entre Av. 68 y Av. Boyacá, posee cinco módulos que por si solos organizan la distribución y atención de pasajeros según su destino. El módulo Nº 1 (amarillo), atiende las rutas que van y vienen del sur del país; el Nº 2 (azul), las rutas del oriente y occidente; el Nº 3 (rojo), hacia el norte de Colombia; el Nº 4 (verde), es sede de los taxis interdepartamentales. Y por último, está el módulo Nº 5 (morado) del cual salen y al que llegan

Avenida 19

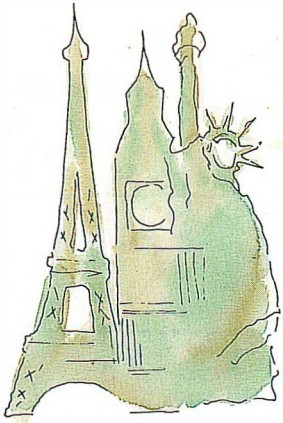
los buses de servicio urbano para los diferentes sitios de la ciudad y punto de llegada de los pasajeros (Ver cuadro Pág. 12).

Aéreo. La capital del país, recibe en el aeropuerto Eldorado y en el Puente Aéreo de Avianca, aviones de vuelos internacionales y es lugar de aterrizaje de los vuelos domésticos de diferentes rutas nacionales. También de avionetas y helicópteros que prestan servicio particular.

Marítimo. Las agencias que representan empresas navieras, tanto de pasajeros como de carga, tienen sede en Bogotá. Desde aquí se pueden reservar cupos para diversos cruceros por el Caribe, Norte América y Europa.

Moneda Colombiana: PESO conformado por cien centavos. Hay billetes de 100, 200, 500, 1.000, 2.000, 5.000 y 10.000 pesos. Monedas de 5, 10, 20, 50 y 100 pesos.

Idioma: Español. En Bogotá se escuchan acentos o dialectos regionales variados: costeño, antioqueño, nariñense, etc. Los indígenas que viven o transitan por la ciudad hablan muy bien el español, asimilan la cultura de los blancos, sin abandonar la propia. En lugares de atención turística ha y personal que habla dos o más idiomas.
Representaciones diplomáticas (Pág. 85)



Mi BIC MasterCard es la tarjeta colombiana con la que se puede gozar más de Sidney, Santa Fe de Bogotá, Curaçao, Nueva York, San Andrés, Cancún, París, San Juan, El Cairo, Viña del Mar, Munich, Medellín, Londres, Cali, Madrid, Cartagena, Miami, Rio, Aspen, etc.

Y pagar en pesos colombianos con financiación hasta 12 meses.

Si desea más información llame al 9 800 41111 o desde Medellín al 216 48 22

BIC MasterCard

MasterCard

WORLD CUP '94

TARJETA OFICIAL DE LA COPA MUNDO '94

PROCESOS CREATIVOS/DM&B

BIC Banco Industrial Colombiano

Terminal de Transportes

(Desde Bogotá)

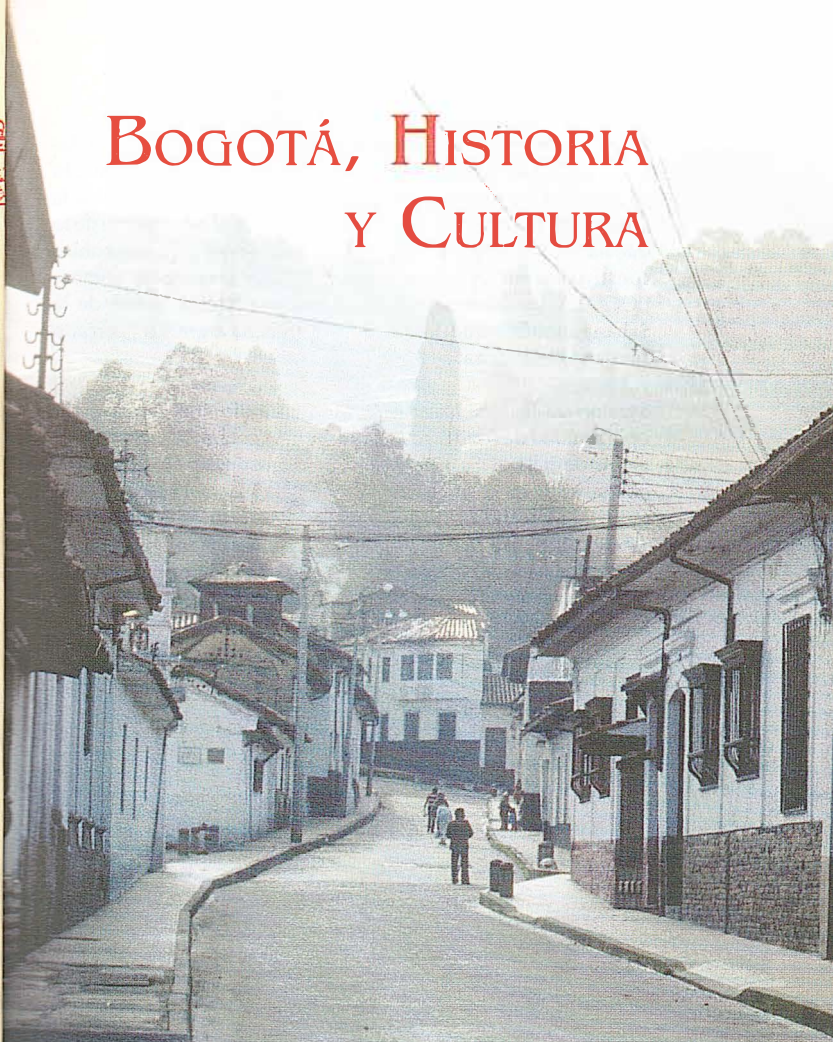
Empresas \ Departamentos	Antioquia	Atlántico	Arauca	Bolívar	Boyacá	Cauca	Caldas	Caquetá	Casanare	Cesar	Córdova	Cundinamarca	Chocó	Guaviare	Huila	Magdalena	Meta	Nariño	N.Santander	Quindío	Risaralda	Santander	Sucre	Tolima	Valle del Cauca	Vichada
Autoboy					★			★	★													★				
Autofusa												★ ★														
Coflonorte					★			★				★														
Contrasur		★		★		★				★	★					★			★		★	★	★			
Copetran	★	★		★	★	★			★	★	★					★	★	★	★		★	★	★		★	
Coomotor							★		★						★					★	★			★	★	
Coonorte	★	★		★						★	★					★							★			
Coo Trans. Tocaima												★ ★														
CooTrans. Girardot												★														
CooTrans. Tequendama												★														
CooTransp. Reina					★	★													★			★		★		
Cootransfusa												★														
Cooveracruz												★														
Emp. Arauca	★					★							★												★	
Exp. Bolivariano	★					★			★						★		★	★		★	★			★	★	
Exp. Boyacá					★																	★				
Exp. Brasilia	★	★		★						★	★					★							★			
Exp. Gómez Villa												★ ★														
Exp. Palmira																				★	★			★	★	
Exp. Paz del Río			★		★																					
Flota Aguila												★ ★														
Flota Ayacucho												★														
Flota Boyacá					★																					
Flota Macarena					★			★				★ ★		★			★							★		★
Flota Magdalena	★					★												★			★			★	★	
Flota San Vicente												★												★		
Flota Valle de Tenza					★							★ ★														
Omega																			★			★				
Rápido el Carmen												★														
Rápido Ochoa	★	★		★						★	★					★										
Rápido Tolima	★					★									★		★							★		
Transp. Alianza												★														
Transp. Arimena																	★									
Transp. Berlinas del P		★		★						★	★					★			★			★	★			
Transp. Bolívar																			★			★				
Transp. Morichal																	★									
Transp. Ortega																								★		
Velotax	★														★									★		
Taxis Autollano																	★									
Taxis Autoboy					★			★	★													★				
Taxis Las Acacias						★																		★		
Taxis Riotax					★	★																				
Taxis Verdes							★																	★		
Velotax						★														★	★				★	

★ Módulo 1 ★ Módulo 2 ★ Módulo 3

★ Módulo 4 Taxis Interdepartamentales

Módulo morado 5 llegada de pasajeros y encomiendas

Bogotá, Historia y Cultura



La aventura audaz del Licenciado granadino y Mariscal por nombramiento, Don Gonzalo Jiménez de Quesada, en busca de las cabeceras del río Grande de la Magdalena, llegó a las feraces tierras asiento del cacique Bacatá y quedó prisionero de la belleza de esta región, a la cual le puso por nombre "Valle de los Alcázares". El 6 de agosto de 1538 tomó posesión de la división indígena regida por el Zipa y la bautizó, con nostalgia de su tierra, Nuevo Reino de Granada.

Una sencilla misa fue oficiada por el padre Fray Domingo de las Casas, en la capilla levantada donde hoy está la Catedral. En ésta se guardan los ornamentos, el cáliz de plomo y el Cristo de la Conquista, usados para el acto que dio lugar al nacimiento de lo que llamó, inicialmente, Santa Fe, con 12 chozas pajizas o bohíos construidos por los indios y que más tarde le agregó el nombre BOGOTA, en homenaje al Gran Cacique Bacatá, Señor de la Sabana, nombre que traducido del chibcha significa "cercado fuera de la labranza".

Más arriba de este lugar especial que le dio al Adelantado la oportunidad de fundar una ciudad "mesopotámica", es decir, en medio de dos ríos: San Francisco y San Agustín, acantonó la tropa, exactamente en el sitio donde está hoy la Plazoleta de Quevedo (cruce de la calle 13 con carrera 2a.), llamado en ese entonces Tibsaquillo, para dejarla al mando de su hermano Don Hernán Pérez de Quesada, mientras él iba a su patria a dar cuenta de la hazaña, que significó el primer asentamiento español en el altiplano colombiano.

Plazoleta de Quevedo

Otro conquistador español, Don Sebastián de Belalcázar, experto en la fundación de ciudades (Cali y Popayán), aconsejó a Quesada que debía imprimirle juridicidad a la ciudad, y el 27 de abril de 1539, firmaron el Acta de Fundación; instalaron el Cabildo, nombraron los Regidores y al Alcalde Mayor de Bogotá, Don Baltasar Maldonado; delimitaron la Plaza Mayor y trazaron a partir de ella, con cordel y regla, las calles y caminos principales.

Cultura

El primer Presidente de la Nueva Granada fue don Andrés Díaz Venero de Leyva (1564). Durante la Colonia (de 1550 a 1810) surgieron tertulias literarias a las que concurrían los mas importantes intelectuales de le época. Se fundaron colegios, seminarios, universidades y también se organizó la Expedición Botánica.

Gonzalo Jimenez de Quesada

Plazoleta de Quevedo

Todo esto prende en los santafereños la llama literaria que marca en el nuevo medio social el inicio de la generación de escritores, músicos, políticos, poetas y humanistas. Bogotá es el centro de la actividad cultural del país. Marca la pauta, porque aquí llegan los más importantes espectáculos y exposiciones del mundo. También se realiza cada 2 años el Festival Iberoamericano de Teatro que reune lo mejor del teatro mundial, al igual que el festival internacional de danza contemporánea y el festival de Jazz, El salón Nacional de Artistas, la Feria del Libro entre otros que dan idea de la importancia de Bogotá en este campo.

El mestizaje es predominante. Sin embargo, Bogotá sigue siendo "La Atenas Suramericana" con todas las etnias y culturas de Colombia. Por esta razón se denomina BOGOTA, CAPITAL COSMOPOLITA.

En síntesis, hoy es una gran metrópoli a la que sólo le falta su visita.

¡BIENVENIDO!

Antes de iniciar su viaje
NO OLVIDE leer las siguientes

RECOMENDACIONES

Vestuario: El clima de la ciudad, muy agradable por cierto, oscila entre 12° y 18°C durante el día. En las noches y las madrugadas, baja en ocasiones hasta 3oC. Por esto, es recomendable traer ropa apropiada. No sorprende, por lo tanto, ver gente con abrigo, vestido o chaqueta de paño, lo mismo que jóvenes con camisas de sport y bluyines. Sin que haya estaciones marcadas, en Bogotá el aspecto climatológico es impredecible. Pero en los meses de enero a marzo hay verano (no llueve y las madrugadas son muy frías). En abril se dice: "lluvias mil". Sin embargo, no todos los años es igual de fuerte el invierno, lo mismo que mayo, junio y julio. En agosto y parte de septiembre, lo característico son los vientos que sirven de apoyo al entretenimiento de las cometas, en campo abierto de la Sabana. En octubre, noviembre y diciembre vuelven las lluvias, por lo que se recomienda en esas épocas proveerse de impermeable y sombrilla.

Precauciones: Por la altura (2.600 m.s.n.m.), recomendamos a las personas con hipertensión o problemas respiratorios, que vengan provistas de sus medicamentos.

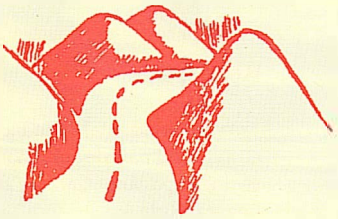
Carreteras y vías de acceso: En el perímetro urbano están pavimentadas, casi en su totalidad. Con alguna frecuencia, hay cuadrillas de trabajadores haciendo "reparcheo" en las calles. Hay buena señalización e iluminación. La ciudad se extiende paralela a los cerros de Monserrate y Guadalupe, razón por la cual la orientación no es difícil. Tomando como punto central la Plaza de Bolívar, de frente a los cerros, su lado derecho será el Sur y el izquierdo el Norte. Las vías que la atraviesan de sur a norte, son las Carreras, en algunos sectores se denominan Transversales; las que bajan del oriente, o sea de los Cerros al occidente, son las Calles, o en algunos sitios, Diagonales. Bogotá es una de las capitales con nomenclatura más organizada en Latinoamérica. En esta **Guía** encontrará planos de vías y una correcta orientación.

Por seguridad, no lleve joyas finas a la vista. Cuando salga a tomar fotografías, ojalá vaya acompañado. Cuide sus cámaras y equipos de video, porque aquí, como en cualquier gran ciudad del mundo, hay "amigos de lo ajeno".

El servicio de taxis está controlado. Los autorizados oficialmente, tienen taxímetro y además, en lugar visible deben tener la calcomanía con las tarifas permitidas.

Si al llegar no tiene reserva de hotel, le sugerimos consultar directamente en las Oficinas de Turismo. Ellos le aconsejarán de acuerdo a su presupuesto. Si llega de noche llame al teléfono: 2-820000. Las propinas, tanto en el aeropuerto como en restaurantes y hoteles, son voluntarias.

Cómo Llegar



Para disfrutar la bella capital de la República de Colombia y del Departamento de Cundinamarca, es fácil llegar desde cualquier lugar, por diferentes vías: terrestre, aérea, marítima y en poco tiempo también por vía férrea.

Vía Terrestre

Ruta 1

Troncal de la Costa. Sale de Santa Marta y atraviesa importantes municipios, como: Bosconia, Bucaramanga, San Gil, Socorro, Tunja y llega a Bogotá.

Ruta 2

Transversal Central. El punto de partida es Turbo en el Golfo de Urabá (Departamento de Antioquia), sigue a Puerto Berrío, pasa por Medellín, llega a Bogotá y continúa hasta Villavicencio.

Ruta 3

Troncal Oriental. Parte de Florencia (Caquetá), pasa por Neiva, Girardot, llega a Bogotá. Continúa hacia Tunja, Bucaramanga y sigue hasta Cúcuta (Norte de Santander), frontera con Venezuela.

Ruta 4

Transversal del Pacífico. Sale desde Buenaventura, atraviesa el Valle del Cauca por Cali, sigue a Armenia, Ibagué, Girardot y Bogotá.

Ruta 5

Troncal del Caribe. Viene desde Venezuela, pasa por Maicao, Riohacha (Guajira), Santa Marta, Barranquilla. Empata con la Troncal de la Costa (Ruta 1) para seguir rumbo a Bogotá.

Ruta 6

Troncal Occidental - Vía Panamericana. Sale desde el Ecuador y atraviesa el país de sur a norte hasta Cartagena, pasa por Ipiales, Pasto, Popayán y Cali, de donde se puede tomar la vía Ibagué-Bogotá (Ruta 4).

Vía Aérea

1 Internacional

Desde cualquier parte del mundo al confortable aeropuerto Eldorado. Al Puente Aéreo de Avianca, vuelos procedentes de Estados Unidos.

2 Nacional

Las aerolíneas nacionales tienen acceso al Muelle Nacional del Aeropuerto. Vienen de todo el país. Igualmente, se movilizan avionetas, aviones particulares y helicópteros.

Vía Marítima

Al llegar por mar a los puertos de Barranquilla, Santa Marta o Cartagena (Océano Atlántico), o a los puertos de Buenaventura o Tumaco (Océano Pacífico), es fácil trasladarse a Bogotá por vía aérea o por vía terrestre.

Vía Férrea

La empresa estatal Ferrovías está recuperando este sistema de transporte, vital para el desarrollo económico del país. En poco tiempo entrarán en servicio los tramos: La Loma - Santa Marta; Bogotá - Puerto Salgar; Buenaventura - Cartago; y el de la Caro Belencito. La ruta Bogotá - Nemocón es actualmente el gran atractivo turístico de la Sabana de Bogotá.

ESTUR

Empresa especial de transporte turístico S.A.

EXCURSIONES, EXPRESOS A COLEGIOS, EMPRESAS, ENTIDADES OFICIALES Y PRIVADAS, ETC.

Programamos sus vacaciones con todos los servicios incluídos, Buses, Busetas y Microbuses último modelo con radioteléfono, aire acondicionado T.V. y Betamax.

INFORMES: Calle 62 Nº 16 - 10 Tels: 248 0029 - 249 9288 FAX: 212 3677
Linea Gratis para llamadas fuera de Bogotá 9800 17062Servicio 24 horas

Cultura Ancestral

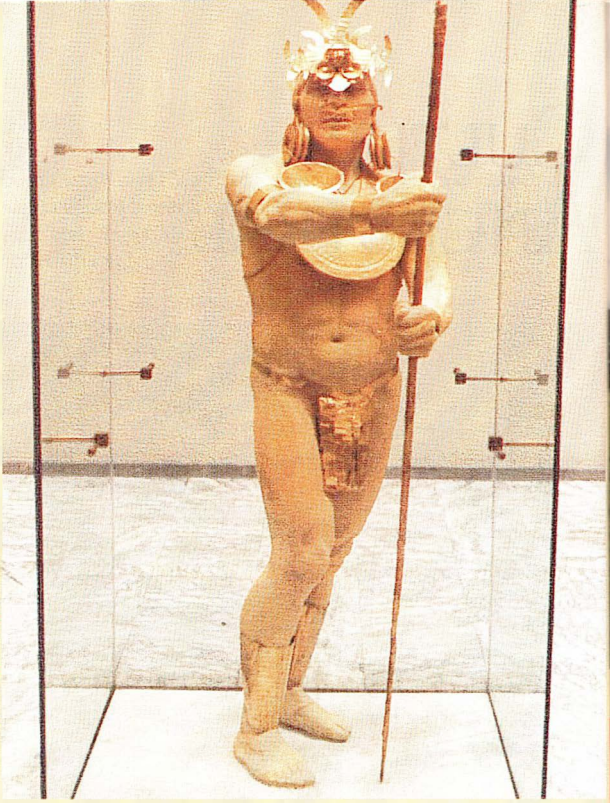
Museo del Oro

El hombre prehispánico más antiguo de Colombia fue el del Tequendama. Se han encontrado vestigios que acreditan su autenticidad en los alrededores cercanos a Bogotá. Así mismo, en el altiplano de Cundinamarca, habitó el grupo Muisca, principal familia indígena de lengua chibcha, cuyos exponentes son considerados como un pueblo muy avanzado.

Tenían bien definida su organización social y ocuparon el tercer lugar en civilización después de los Incas y los Aztecas, sumum cultural primitivo de América. Las familias formaban clanes, la unión de éstos eran tribus y con ellas se formaba un cacicazgo.

En la Sabana gobernaba el Zipa, señor de Bacatá, de donde se deriva el nombre de Bogotá. Eran grandes agricultores, cultivaban papa, y el maíz criollo llamado Quinoa, cubios, ibias y chuguas, El achiote, fruto de pepas rojas, lo utilizaban para teñir la piel y las telas de su vestuario y también como trueque por otros productos. Tenían mucha habilidad para elaborar cerámicas, tejidos y orfebrería.

La SAL simbolizaba para ellos el poder. La explotaban y fue tan importante como el oro. Se dice que ésta fue el verdadero Dorado



Hombre Precolombino - Museo del Oro

que atrajo a los conquistadores, pues por dicho elemento recibían ingentes cantidades de oro, que los indios escondían. Según las crónicas "eran verdaderas montañas, que colocándose un jinete al lado de ellas, no se divisaba". Las esmeraldas las usaban como amuleto de buena suerte y como elemento de adorno.

La armonía de la Naturaleza era su dios, esencia de la sublimidad del Creador. El nombre del sol era Sua, "en él veneraban a la criatura mas sorprendente: el ser humano". Sie se llamaba el agua y Chía, la luna. Su mística era profunda y consagrada en la idea de un poder sobrenatural, creador del universo. Creían en Chiminiguagua, que quiere decir "hijo de Dios". También lo denominaban Xue, o Zuhé, Nemqueteba o Sadigua. Mezclaban con la divinidad de los dioses a los reptiles y a los peces. De ahí, las figuras antropomorfas plasmadas en la orfebrería y la cerámica, lo mismo que en piedra y madera. Elaboraron infinidad de instrumentos musicales, especialmente tambores, flautas y sonajeros de oro. Estos los colocaban en las ramas de los árboles a manera de alerta y en sus extremidades en el momento de la danza.

Según la leyenda, periódicamente se reunían alrededor de la laguna de Guatavita, en donde el Cacique después de untar su cuerpo con resinas, lo cubría de oro en polvo y se lanzaba al agua. En su honor los espectadores, al son de la música, la danza y chirimías, le arrojaban más oro y esmeraldas.

IDENTIDAD

...Si usté en Bogotá no ha ido con su novia a Monserrate,
no sabe lo que es canela, ni tamal con chocolate...
Estrofa de "Los cucaracheros" (Bambuco de Jorge Añez)

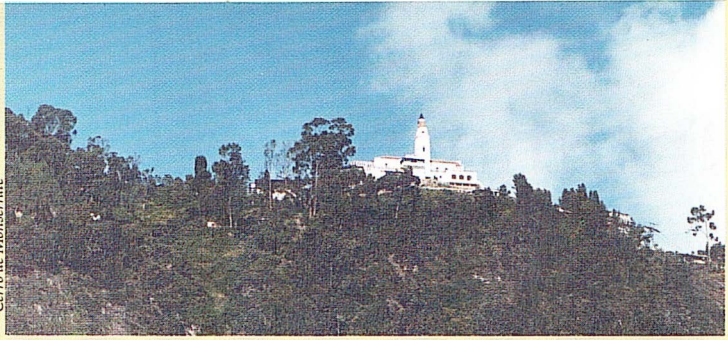
Lo característico e irrepetible de las grandes ciudades, es ese "algo" que las identifica. La capital de Colombia no es la excepción. He aquí lo más destacado.

La Sabana de Bogotá

Desde el silencio de los tiempos, esta altiplanicie salpicada de aguas cristalinas, frondosos árboles y hermosa variedad de paisajes, es y seguirá siendo el pulmón de la gran ciudad.

Es una formación sedimentaria de origen lacustre. Su clima es muy variado: frío y paramoso, cálido y seco o húmedo. De acuerdo con su formación geológica la Sabana contiene materias ferrosas que se emplean en la fabricación de ladrillos, productos refractarios, lozas, porcelanas y vidrios. Para la construcción, es rica en areniscas, caliza, yeso, hierro y carbón. Su vegetación es de bosque andino, rica flora y fauna. Sus praderas son aptas para la cría de las mejores razas de ganado. He aquí una de las leyendas sobre la Sabana:

"Huitaca, mujer bellísima, genio malo, corrompió a los hombres quienes olvidaron a Bochica, el hombre blanco de luenga barba que siglos antes había enseñado al indio a labrar la tierra; construír casas; tejer y teñir las mantas; trabajar el oro, a regirse por sus leyes y a levantar el espíritu. Indignado por el desvío, el dios Chibchacum hizo crecer los ríos inundando la Sabana que quedó convertida en un inmenso lago. Las gentes huyeron a lo más alto de los montes y desde allí imploraron el auxilio de Bochica, quien compadecido apareció una tarde sobre el Arco Iris y con su bordón de oro, el creador de la civilización chibcha, tocó las rocas que cerraban la Sabana por el poniente y abrió paso a las aguas que se precipitaron en cascada prodigiosa por el Salto de Tequendama".



Cerro de Monserrate

Cerro de Monserrate

El Teleférico funciona todos los días de 8:00 a.m. a 6:00 p.m.. El Funicular, los domingos y festivos en el mismo horario. Salen de la confortable estación situada en las faldas del cerro, cra. 3a. con calle 20.

Se divisa imponente a 3.260 m.s.n.m. En 1650, un clérigo y un bachiller españoles construyeron en la punta del cerro una ermita dedicada a Santa María de la Cruz de Monserrate. Sin embargo, desde hace muchos años la imagen que se venera es la del Cristo Caído y Azotado. Por su realismo recuerda los ejemplares mas notables de la imaginería española del siglo XVI.

Hay dos medios de transporte para subir allí. El Funicular y el Teleférico. Además, para quienes deseen hacer deporte o hayan ofrecido promesa, pueden ir por el camino peatonal. El funicular es considerado como uno de los mejores del mundo ya que ninguno supera el grado de pendiente por cual asciende a la montaña a través de 521 metros. El Teleférico, funciona desde hace 17 años, sin ningún contratiempo, es muy seguro. Ya en la cima, puede disfrutar de la hermosísima vista de la ciudad, saborear los deliciosos platos típicos e internacionales que allí se ofrecen y visitar la capilla. Monserrate es el símbolo natural por excelencia, con su Capilla blanca siempre iluminada, siempre vigilante, es el Guardián de la metrópoli y la brújula que marca la ubicación de calles y carreras para no perderse en la congestionada ciudad.

Otros lugares que identifican a Bogotá son los cerros vecinos a Monserrate: Guadalupe, con la gigantesca imagen de la Virgen y sus 3.274 m.s.n.m. y cerca, en sus faldas el Santuario de la Peña, modesto templo donde también funciona un Museo Colonial con objetos religiosos del siglo XVI; el cultural barrio La Candelaria que veremos en detalle a partir de la (Pág. 36)

Liber tador Simón Bolívar

Plaza de Bolívar

Carreras 7a. y 8a. Calles 10 y 11

Este sitio ha sido testigo de sucesos muy importantes en la historia nacional. Aquí la fundación de la ciudad. Posteriormente, la ratificación oficial el 27 de abril de 1539. Mantiene su utilidad común en la celebración de manifestaciones políticas, religiosas y culturales.

Ha ostentado diferentes nombres: Plaza Mayor, Plaza de la Constitución y, por último, desde que se erigió en su centro la estatua del Libertador, es La Plaza de Bolívar. Está circundada por imponentes edificios, sedes representativas de la Iglesia, el Congreso, la Justicia y la Administración Distrital.

Teatro Colón (Teatro de Cristóbal Colón)

Calle 10 No. 5-32

Construido bajo la administración del Dr. Rafael Núnez en 1885 e inaugurado en 1892. La obra fue dirigida por el arquitecto italiano Pietro Cantini y el bellísimo telón de Boca, pintado por el artista Aníbal Gatt, en la ciudad de Florencia. Este teatro ha sido el símbolo de la actividad cultural en Bogotá. Se presentan conciertos, ballets, cantantes, músicos, óperas, zarzuelas, comedias, recitales y grupos teatrales. La Orquesta Sinfónica de Colombia ofrece recitales habitualmente los días viernes y sábados. Visitas guiadas los viernes de 10:00 a.m. a 5:00 p.m.

Teatro Colón

Iglesia de San Diego

Iglesia de San Diego (Recoleta)

Calle 26 entre Carreras 7a. y 13

En 1606 la comunidad franciscana adquirió los terrenos de la hacienda "Burburata" y junto con el convento levantaron la Iglesia. Bello ejemplo de arquitectura colonial, que tiene dos naves de construcción sencilla y típica espadaña de dos cuerpos. Es célebre la imagen en piedra de Nuestra Señora del Campo y su Camarín. Hoy día se destaca la blanca construcción en medio de grandes edificaciones modernas y los primeros puentes que le dieron aspecto de gran ciudad a la capital de la República. Este sitio hace parte del Centro Internacional.

La Media Torta

Calle 18 con Carretera de Circunvalación Domingos y feriados a partir de las 11:00 a.m.

Un sitio especial y característico de la Bogotá Cultural, que cumple el deseo de llevar los mejores espectáculos a todos los

Media Torta

estratos sociales. El teatro al aire libre denominado "La Media Torta", fundado hace 53 años mediante convenio celebrado entre el Consejo Británico y la Ciudad de Bogotá.

La gradería para el público elaborada en grama y muro de contención, tiene capacidad para 1.500 espectadores. Paralelas al área de la gradería hay obras de paisajismo y reforestación del lugar, en los espacios libres. Cerrando el conjunto, se aprecia un gigantesco mural de la pintora colombiana Carmen Villaveces, que plasma los rostros y atuendos del público que asiste al teatro, con sus emociones y las alegrías que experimentan.

En la última remodelación quedó distribuida la actividad cultural en cuatro niveles así: 1 - Museo Fotográfico; 2 - El camerino confortable para los artistas; 3 - Escenario de 300 metros de área y 4 - Palcos de sonido y para invitados especiales. A continuación la concha acústica quereparte sonido hasta un kilómetro de distancia.

Ahora excursiones desde Bogotá

City Tour• Bogotá Colonial • Bogotá Nocturno • Bogotá de Teatro • Zipaquirá • Zipaquirá y Guatavita • Villa de Leyva o Paipa • Fusagasugá • Honda • Melgar

Reservaciones

Centro Comercial Hacienda Santa Bárbara Local. C-218 Conm.129566
Centro Comercial Plaza de las Américas Local 1218 Conmutador 4137141
Centro Comercial Baviera Calle 32 Nº 13-20 Local 3 Tel.: 2325038
Centro Comercial Metrópolis Local 132 Tel.: 225 90 77
Centro Comercial Bulevar Niza Local 129 Tel.: 226 19 38
Centro Comercial Restrepo Cra. 20 Nº 14-77 Sur Tel.: 2092888 Fax:2787304

invertur Ltda.
VIAJES Y TURISMO

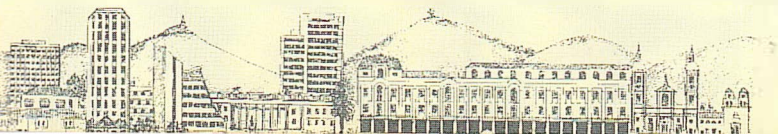
ARQUITECTURA

Doce chozas pajizas y una iglesita, hechas con tecnología, diseño y mano de obra de indígenas guatavitas, inician la arquitectura en Santa Fe de Bogotá. Dan nacimiento al primer asentamiento de la planta española en la ciudad, que luego tomó posesión de los fundos ya trazados y habitados por los Muiscas.

Estilo Colonial

Arranca la ciudad de una Plaza Mayor, amplio cuadrilátero de 137 varas en cada uno de los lados. Van surgiendo en sus costados, la Catedral, la Capilla del Sagrario, las Casas de Gobierno, la de la Real Audiencia, la del Cabildo y Regimiento, la Cárcel y las Portadas de la Aduana, a más de otros solares en cuyo suelo se construyen las primeras casas de teja en Santa Fe. En los siguientes 300 años predominará la arquitectura colonial, traída por los españoles. Estos construyen casas sin arquitectos ni planos. Son sobrias. De uno o dos pisos, cubiertas con tejas de barro, alero sobre la calle, gran portón, zaguán, patio con hermosas pilas de piedra labrada en diferentes estilos y tendencias. Sector de La Candelaria.

Aparecen los conventos. Centros doctrineros para catequizar a los indios. Capillas abiertas, fortalezas y edificaciones institucionales de los siglos XVI y comienzos del XVII, que puede



La Candelaria lg. La Bordadita

considerarse como el período formativo de la Arquitectura y Urbanismo, cuya evolución histórica se caracteriza por la influencia de corrientes extranjeras especialmente europeas y norteamericanas. La mezcla del Medioevo-Renacentista, traza esquemas tanto para vivienda como para templos, de influencia Arabe-Hispana, o sea el estilo mudéjar. Claustro en arcada, encuadrado sobre pilares de piedra o madera. Arcos de medio punto. Los entrepechos de mampostería y las ventanas con rejas de madera o hierro forjado dentro del plano del muro. Este siglo queda marcado por la primera fase de evolución de la vivienda indígena.

Estilo Renacentista

Llega el siglo XVII y se introduce el ladrillo, la piedra labrada y se sigue con la teja de barro. Cambian la mampostería por el barandal. Surgen el balcón y el alero. Los jesuitas dan comienzo a la arquitectura basilical o de Iglesias. La decoración es esplendorosa. En los templos abundan las maderas doradas y policromadas al estilo mudéjar y renacentista. Las portadas en ladrillo o en piedra tallada al estilo manierista, herreriano o plateresco. En el siglo XVIII se entremezcla la influencia clásica europea, la barroca y la mestiza, con temas casi siempre fito-zoomorfos. Entableradas y bellamente talladas son las puertas, ventanas y barandales. Iglesias de San Francisco y Veracruz.

Estilo Neoclásico

Entra el siglo XIX y aparece la influencia europea neoclásica. Predomina el "ático" para tapar techos. A mediados del siglo comienza la construcción del Capitolio Nacional que marca un hito en la historia de la Arquitectura. Con normas del estilo clásico, Thomas Reed elaboró los planos, con columnas jónicas inspiradas en el Palacio Blanheim, cerca de Londres. Después, se interrumpió la obra y años más tarde la continuarían Gastón Lelarge y Mariano Santamaría.

De este período son exponentes también, el Teatro de Colón, el Palacio Echeverri, el Palacio de la Gobernación, el Museo Nacional y Edificio Liévano, hoy Alcaldía Mayor. Todo el encanto histórico de esta época y estilo, están plasmados en algunas mansiones de los barrios Teusaquillo, La Magdalena, Palermo, Rosales, El Nogal, La Cabrera y La Merced, sitios residenciales del norte de la ciudad.

Estilo Italiano

En 1890 se contrataron los servicios del arquitecto Pietro Cantini para la construcción del Teatro Colón, cuyo interior y fachada están regidos por normas del Arte Florentino, con algunas modificaciones como se observa en la Nunciatura Apostólica. Otra muestra de este estilo puede apreciarse en la Iglesia del Carmen (calle 8a. cra. 5a.) y la de Las Nieves (cra.7a calle 20).

Arquitectura Moderna

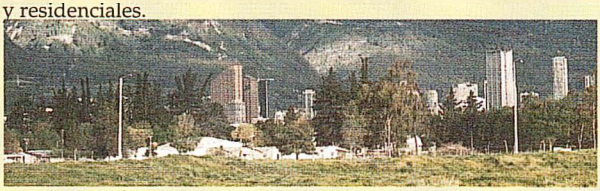
Desde mediados del presente siglo, la gente se acostumbró a vivir en casas y apartamentos de dimensiones reducidas, sin patio, sin huerto, pero con garage. Pierde la ciudad su aspecto colonial para convertirse en urbe moderna, en continuo desarrollo. Lo característico de la construcción moderna está en el vidrio, la iluminación indirecta, acondicionamiento del aire y aprovechamiento total de espacios.

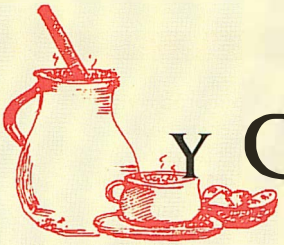
Carrera 7a. con calle 92

Sobresalen altas torres institucionales, oficiales o privadas, como puede observarse en el Centro Internacional. Los edificios del Banco de Bogotá, Banco Cafetero, Banco Ganadero, La Flota Mercante Grancolombiana, Colpatria, Seguros La Nacional y muchos otros, reafirman en la ciudad el crecimiento y desarrollo hacia una urbe Metropolitana. Otros polos de ese desarrollo, son sin duda alguna los grandes Centros Comerciales construidos en los cuatro puntos cardinales de Bogotá. Unicentro se destaca por ser el primero y mantener su elevada categoría.

Así mismo, barrios modernos, conjuntos cerrados, bien tanto de casas como de apartamentos, van dando albergue a la población masiva y heterógenea que se desplaza de la provincia a la ciudad.

En cuanto a la distribución de sectores exclusivos comerciales o industriales, no podemos decir que los haya, pues industrias se han establecido en toda la ciudad y lo mismo sucede con el comercial. No hay sector especial por que hasta en los más apartados barrios de Bogotá hay puntos comerciales, industriales y residenciales.





Usos y Costumbres

De una paz bucólica a un torbellino culturizador con sello europeo, se entretejió al paso de los siglos, una idiosincracia que marcó el prototipo del bogotano.

"Cachaco" se llamó al exponente educado y de modales finos de la mejor clase social, que en la Gruta Simbólica personificaba al caballero elegante en el vestir, exquisito en el comer y cumplidor de las más estrictas normas sociales. Siempre con el "chispazo" a flor de labios, en un calambur con tinte poético. Galanteaba a las niñas con piropos alegres y lisonjeros.

"Ala, ¿cómo estás? su saludo marcado de elegancia y alegre acento en la voz. "Chirriadísima", frente a una niña bonita, dicho con un alargado acento en la erre. "Chusco, mi chato" al referirse a la calidad de bueno, y otras expresiones que hicieron famoso el léxico en la "Atenas Suramericana".

Las tertulias literarias, y las reuniones acompañadas de música interpretada en tiple, bandola, guitarra y canto, fueron hasta hace unos 40 años, parte importante de la unión de las familias y del compartir con el vecindario.

En esa época la costumbre del té a las 5:00 p.m. se cumplía cabalmente por las señoras, quienes acompañaban a las niñas de la casa a realizar sus labores de bordado o demostrar sus aptitudes musicales tocando el piano. En la noche, asitían al teatro a presenciar espectáculos musicales, dramas o sainetes con una que otra sátira para el gobierno de turno. Se daban serenatas al pie de la ventana, con tres o cinco canciones románticas de acuerdo al momento. Actualmente disfrutan de la ciclovía los domingos y festivos, los fines de semana en la noche van a "Rumbear" al ritmo de la salsa, merengue y la cumbia.

En unas de las pocas familias que aún quedan, auténticas bogotanas, todavía se sirve el delicioso chocolate santafereño acompañado de pan con mantequilla, almojábanas y queso. Para ocasiones especiales, no puede faltar el exquisito tamal santafereño y para postre el incomparable dulce de breva, o las brevas con arequipe, la cuajada con "melao", dulce de papayuela, cascos de limóno de guayaba, el delicioso arroz de leche o el postre de natas. Las "mediasnueves", refrigerio que se toma en la mañana y las "onces", entre las tres y las cinco de la tarde.

No podemos dejar de nombrar el "piquete y el cocido sabanero"; la famosa "fritanga bogotana"; el exquisito "chicharrón". El

masato preparado en olla de barro acompañado de mogolla negra o con mantecada (estas exquisiteces se consiguen en el centro de Bogotá y en las afueras, junto con las obleas). El "candil" delicioso alimento para cualquier hora, sólo se prepara en casa.

El deporte para calentar y distraer es el tejo, acompañándolo con varias "polas" o con gran "refajo", servido en totuma. La chicha, bebida fermentada de maíz, herencia de nuestros antepasados muiscas, en ocasiones hace parte de un agasajo especial. Hasta se celebra el Festival de la Chicha en el barrio La Perseverancia. Esto hace parte del folclor y remembranza de las costumbres populares de los bogotanos.

Plaza Chorro de Quevedo

¿Quién no ha visto al "chino de la calle", hoy denominado gamín o pelafustán? Niños y jóvenes que deambulan por los sitios más concurridos. Ellos también hacen parte de la heterogénea población de Bogotá y sus costumbres actuales. La "marchanta" mencionada por las vendedoras del mercado, refiriéndose a la compradora. El tendero de la esquina, a quien los habitantes del lugar le llaman "vecino". La de "adentro" y la de la "cocina", empleadas del servicio doméstico por muchos años, pasaban a ser casi de la familia. Hoy sólo trabajan por días.

Los paseos, los veraneos en quintas aledañas de clima medio o caliente, configuran la amalgama de costumbres que en el entorno de hoy, se han entremezclado con las recibidas de todo el territorio nacional, de los emigrantes y de las gentes que vienen de paso. Quitan o dejan algo de lo que cada cual trae e imprimen maneras diferentes en la forma de ser de hoy. Bogotá, es un caleidoscopio de la geografía colombiana y extranjera, sin dejar eso sí, el "tinto" y el "perico", el incomparable ajiaco con pollo, que contrastan con menús internacionales.

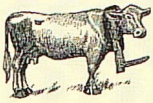
Eventos Especiales

En esta gran metrópoli, durante todo el año se celebran variadas manifestaciones de la cultura y el arte: ferias y exposiciones nacionales e internacionales; eventos deportivos; congresos científicos; conciertos de toda clase de música y festivales de teatro, de cine, de poesía, de humor y otros.

Hay eventos temporales, con fechas definidas, de los cuales mencionaremos los que se celebran en la Corporación de Ferias y Exposiciones (Carrera 40 No. 22 C 67 -Centro Antonio Nariño). Los programados por el Banco de la República para ser presentados en las salas de la Biblioteca Luis Angel Arango, son anunciados cada mes, en carteleras. Así mismo, los teatros de espectáculo mantienen en escena por semanas y meses, obras de dramaturgos famosos. Nunca faltan programas culturales y/o recreativos en Bogotá que los diarios informan en página especial.

Enero

Fiesta de Reyes, 6 de enero, se celebra en el barrio Egipto, al centro-oriente de la capital. Es representada en vivo por los habitantes del lugar.



La Feria Escolar Cafam. (Corferias) Evento especial para entrada al estudio. Descuentos en la obtención de material didáctico y elementos propios para estudiantes.

Del 24 al 27 **Feria del cuero** en asocio con Cornical, Asocueros y Fedecurtidores. Exposición y venta de artículos de cuero nacionales.

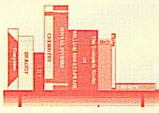
Temporada taurina durante el mes, con presentación de toreros nacionales y extranjeros. Hay venta de abonos para la misma. Bellas y elegantes mujeres, gran colorido, música y alegría.

Marzo

Del 3 al 5 **"Vitrina Turística de Anato"**. Exposición y venta de paquetes turísticos, servicios de hoteles, Agencias de Viajes, Medios de Comunicación dedicados al turismo, Aerolíneas nacionales e internacionales. Participación de empresas de varios países.

Abril

Del 15 de abril al 15 de mayo. **Festival de éxitos de Teatro** en el Teatro Libre de Bogotá calle 62 Nº 10-65.



Del 21 de abril al 3 de mayo **"Feria Internacional del Libro"**, en asocio con la Cámara Colombiana del Libro y la participación de editoriales nacionales e internacionales. Cada año viene un invitado especial. Se celebran conferencias y actos culturales durante el evento.

Mayo

Del 13 al 23 **"Expoconstrucción y Expodiseño"**, auspiciada por la Cámara Colombiana de la Construcción, Camacol y Prodiseño. Se exhiben los últimos materiales de construcción, Proyectos y obras ejecutadas y en ejecución en todo el país. Igualmente, lo más moderno en diseño de interiores y exteriores.

Junio

De mayo 28 a junio 7 **"Expomilitar"**. El Ejército Nacional exhibe lo antiguo y moderno en materia de armamento y disponibilidad de elementos para la defensa y también para la ayuda a la población, como la purificación de aguas, ocupación de combustibles, construcción de puentes y servicios de salud en regiones apartadas. Participación total de las ramas del ejército.

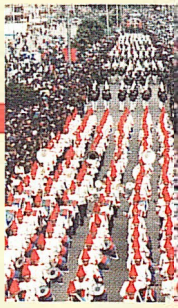
Del 9 al 11 **"Góndola"**. Una muestra de los productos que llegan a través de Supermercados y Almacenes por Departamentos. Bienes de consumo y servicios generales que utilizan la industria y el comercio: empaques, envases, impresos, equipos, estanterías, etc. Conferencistas de varios países tratan sobre temas de mercadeo, promoción y diseño de tiendas y estrategias de comercialización.

Del 15 al 19 **"Expopartes"**, lo mejor de la industria automotriz en materia de partes para vehículos. Patrocina la Asociación Nacional de Partes, Asopartes.

Del 17 al 20 en el Teatro Libre de Chapinero. **Festival de Jazz**, con participación de intérpretes nacionales y extranjeros.

Durante el mes de Junio se celebran las **vacaciones recreativas** para los niños y jóvenes estudiantes. Por cuenta de la Alcaldía se fomenta el deporte y la cultura a través de las visitas a museos, iglesias y parques de Bogotá, dirigidos por el Instituto Distrital de Recreación y Deporte, IDRD.

Desfile 20 de Julio



Julio

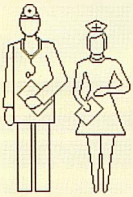
Del 14 al 25 **Agroexpo**. Una magnífica muestra nacional de productos y maquinaria agrícola, tanto colombiana como de otros países.

El 20 de Julio, **día de la Independencia Nacional.** Las Fuerzas Armadas realizan un desfile por las principales calles de Bogotá. Se iza la bandera nacional.

Agosto

El 6 de agosto, **aniversario de Bogotá,** se iza la bandera nacional y se realizan actos culturales en la Plaza de Bolívar.

El 7 es el día de la **Batalla de Boyacá** y del Ejército. En ocasiones se realizan desfiles conmemorativos.



Del 4 al 7 **Feria del Cuero**. Exposición y venta de artículos elaborados con material y mano de obra colombiana. Desfiles de modas y variedades.

Del 24 al 29 **Exposalud**, una muestra de cuanto hay en el país en materia de salud. Equipos, servicios hospitalarios y calidad quirúrgica, medicina prepagada, conferencias y videos entre otros. Auspiciada por la Academia Nacional de Medicina.

Septiembre

Foto Miguel Paredes

Del 2 al 5 **Proflora**. Una bellísima exposición de flores nacionales y arreglos artísticos de las mismas. Productos de exportación, flores inmortalizadas, fuentes y viveros. Organizado por Asocolflores.

Del 17 de septiembre al 3 de octubre **Feria del Hogar** y simultáneamente **Juvenalia**, Festival de la Infancia y la Juventud. En la Feria del Hogar, exposición y venta de todas las innovaciones que hacen confortable la tarea del hogar. Participan industriales y comerciantes nacionales e internacionales.

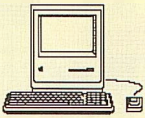
El 29 de septiembre se celebra el **día del artesano**.

En el T.P.B. **Muestre a ver,** exposición de cine y videos profesionales y principiantes.

Octubre

Del 4 al 10 **Festival Iberoamericano de Tunas.** Un. Javeriana

Del 7 al 15 **Expociencia,** una muestra de los últimos descubrimientos de la ciencia a nivel nacional e internacional, con la participación de distintas entidades. Organiza la Asociación Colombiana para el Avance de la Ciencia, Acac.



El 12 de octubre, **Fiesta de la Raza** hay siembra de árboles en varios sitios de la capital. Cada año par, el Barrio de la Perseverancia realiza el **Festival de la Chicha.**

Del 21 al 28 **Compuexpo** -Software- II Telexpo" Una muestra de lo nuevo en equipos de informática y sistemas de comunicación. Exhibición y venta de los mismos.

Noviembre

Del 3 al 7 **Expoenergía.** Una verdadera muestra de la utilización de los recursos naturales renovables y no renovables en la producción de energía. Auspician Ministerio de Minas y Mineralco.

Del 16 al 21 **Andigráfica,** una demostración de las Artes Gráficas y su utilidad en todos los campos. Conferencias, videos

Del 25 de noviembre al 5 de diciembre **Feria Internacional de Automóvil** (Salón Náutico y Aéreo). Exposición de las novedades en materia de vehículos y también la muestra de autos clásicos. Mucho que ver en los deportes náuticos y aeroaficinados.

Artesanías

Diciembre

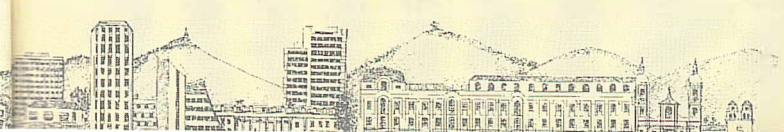
Del 10 al 19 **Expoartesanías.** Muestra colombianísima de la labor que realizan los artesanos de todo el país. Exposición y venta. Promueve Artesanías de Colombia

La Feria Internacional de Bogotá se lleva a cabo cada dos años. La próxima será en Julio de 1994, siempre en año par. Otro evento que se celebra cada dos años en la ciudad, es el Festival de Teatro Iberoamericano, con representación de grupos de danza y teatro de varios países del mundo, también en año par, durante los meses de marzo o abril. Ha sido un verdadero éxito y cada vez es más nutrida la participación de grupos y de países.

En distintas épocas del año se presentan conciertos de reconocidos músicos, cantantes, compositores, orquestas y solistas. Temporadas de Zarzuela, Opera, Danzas y presentación de espectáculos de Circo, Festival en el Hielo y otros que llegan siempre primero a la capital.

DRAMA

Tampoco faltan las ferias artesanales en diferentes épocas del año, los Congresos Internacionales Científicos, Simposios, visitas de personajes ilustres, reinas de belleza, deportistas y modelos. Se celebran campeonatos de golf, tennis, regatas, sky acuático, fútbol, basketball, ciclismo y otros, en clubes particulares , en parques y campos deportivos tanto al aire libre como cubiertos.



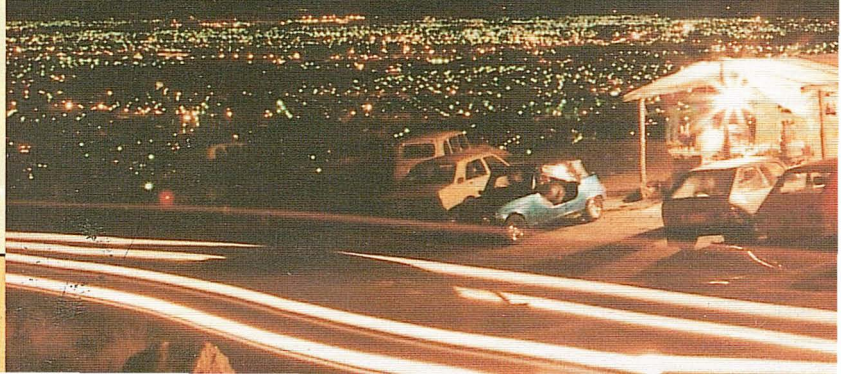
Para los románticos, los rumberos, los que gustan probar suerte con los juegos, así como para quienes desean tomar una cerveza, departir con amigos y escuchar su música preferida, Bogotá les brinda esa oportunidad de acuerdo con el presupuesto.

Para un vista panorámica de la ciudad en la noche, lo cual resulta maravilloso desde lo alto, es bueno recorrer la vía a La Calera, Calle 80 hacia el oriente.

En restaurantes-show, aparte de deliciosas comidas se presentan artistas, humoristas y una gama variada de entretenimientos. En algunos se escucha música colombiana, en otros mexicana o argentina, jazz o rock, la alegre música española y también la italiana. La satisfacción de una buena comida, licores y música, no falta en la metrópoli.

Las tabernas, no muy antiguas por cierto, colman las expectativas de quienes buscan compañía con el pretexto de escuchar música y "pasarla bien". Buena comida, cerveza, música y baile.

Los pianos-bar, especiales para románticos, quienes encuentran el ambiente propicio a media luz, boleros interpretados al piano, comida y licores.



Bogotá de Noche

Para los que quieran bailar al ritmo de salsa, merengue, música vallenata y tropical, pueden ir a las discotecas del Centro Internacional y del norte de la ciudad, por el ambiente y la calidad en la atención. La Zona Rosa y la Avenida Pepe Sierra cuentan con varias de ellas a las cuales se va con ropa informal pero a la moda.

A los amigos de la bohemia cultural, no les es difícil asistir a recitales de poesía, obras de teatro en salas especiales o en cafés-concierto, exposiciones y conferencias sobre diversos temas, porque la programación es variadísima. La Cámara de Comercio, el Banco de La República, Colcultura y los principales periódicos, cada día informan sobre los programas y sus cambios.

En general, turistas y habitantes permanentes encuentran su lugar de diversión en esta inmensa urbe, que a pesar de su clima frío, cuenta con ambiente nocturno muy cálido y agradable para disfrutar.

Sitios y Sectores de Interés Local

Con el ánimo de hacer más agradable y completa la visita de colombianos y extranjeros, y de algunos habitantes de la capital que no la conocen, escogimos varios sectores importantes, de interés histórico, turístico y cultural, que darán una visión real de Bogotá. Admírelos, disfrútelos y descubra otros por su cuenta.

La Candelaria

Entre las calles 7a. y 14 y carreras 10a. a 1a. Este

Para tener una visión tangible de los hechos que hicieron la historia de Bogotá y de Colombia, hay que visitar este barrio. Gracias a los museos, salas de música, iglesias, bibliotecas, teatros, universidades, plazas y palacios que allí se encuentran, este lugar tradicional se convierte en el epicentro cultural de la capital del país. Museo por excelencia.

Sus calles empinadas y angostas, casonas con muros de adobe (barro sin cocer), con ventanas enrejadas; balcones corridos con gruesas barandas y las puertas compactas; son la herencia y la memoria viva de la arquitectura colonial. El nombre del barrio "La Candelaria" fue adoptado por sus habitantes dada la costumbre y tradición de mencionar la Iglesia de Nuestra Señora de La Candelaria, fundada por los Padres Agustinos.

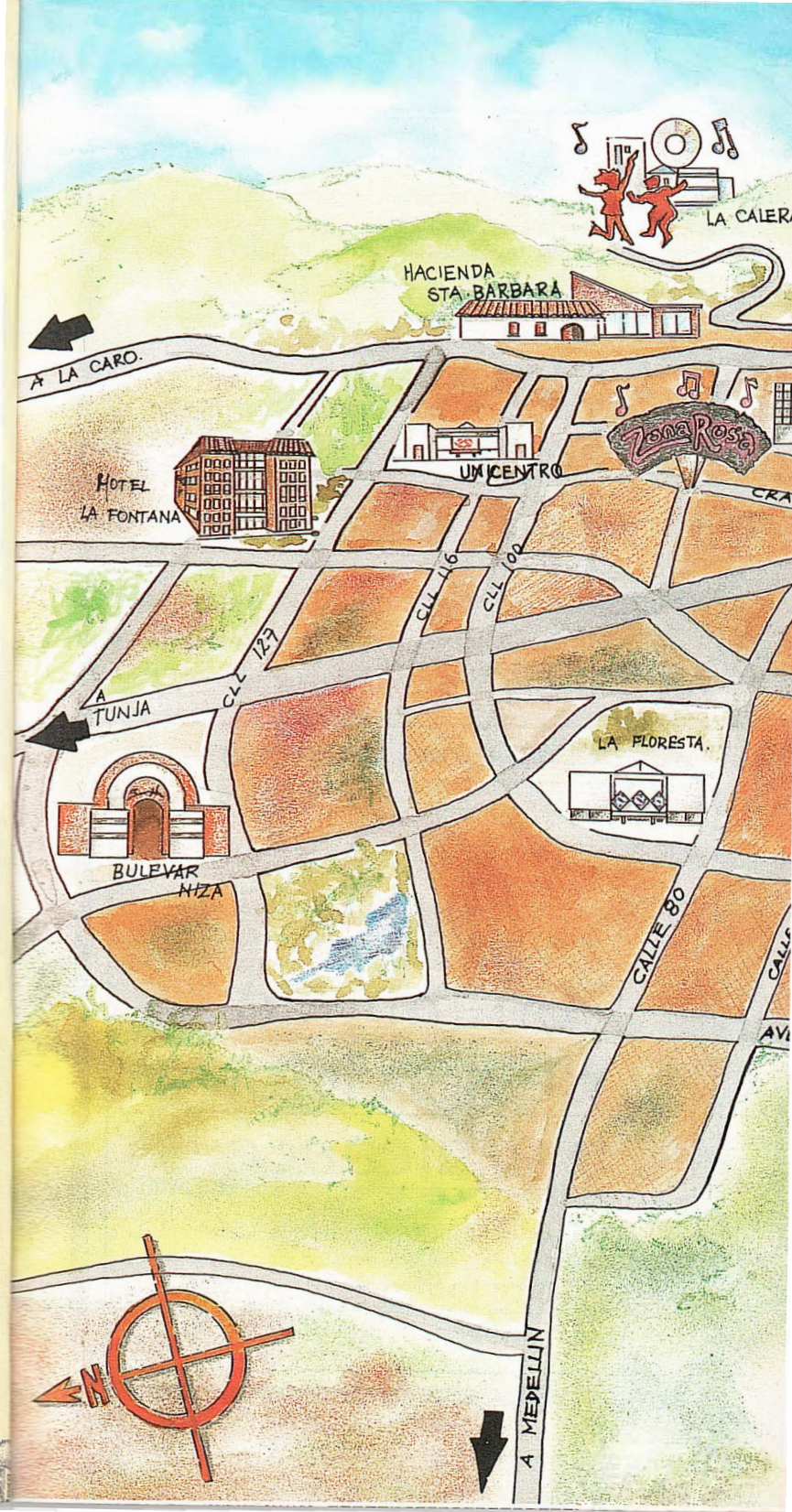
Para conservar esta memoria auténtica colonial, y, luego de asignar a algunas casas el título de Monumento Nacional, en 1980 el Concejo Distrital creó la Corporación La Candelaria. Ente autónomo, independiente, con personería y patrimonio propios, adscrito a la Alcaldía Mayor de Bogotá, que en estos últimos años ha impulsado el desarrollo de la zona, la recuperación y mantenimiento del espacio público y de varias edificaciones deterioradas, que hoy podemos admirar como históricas.

Iglesias

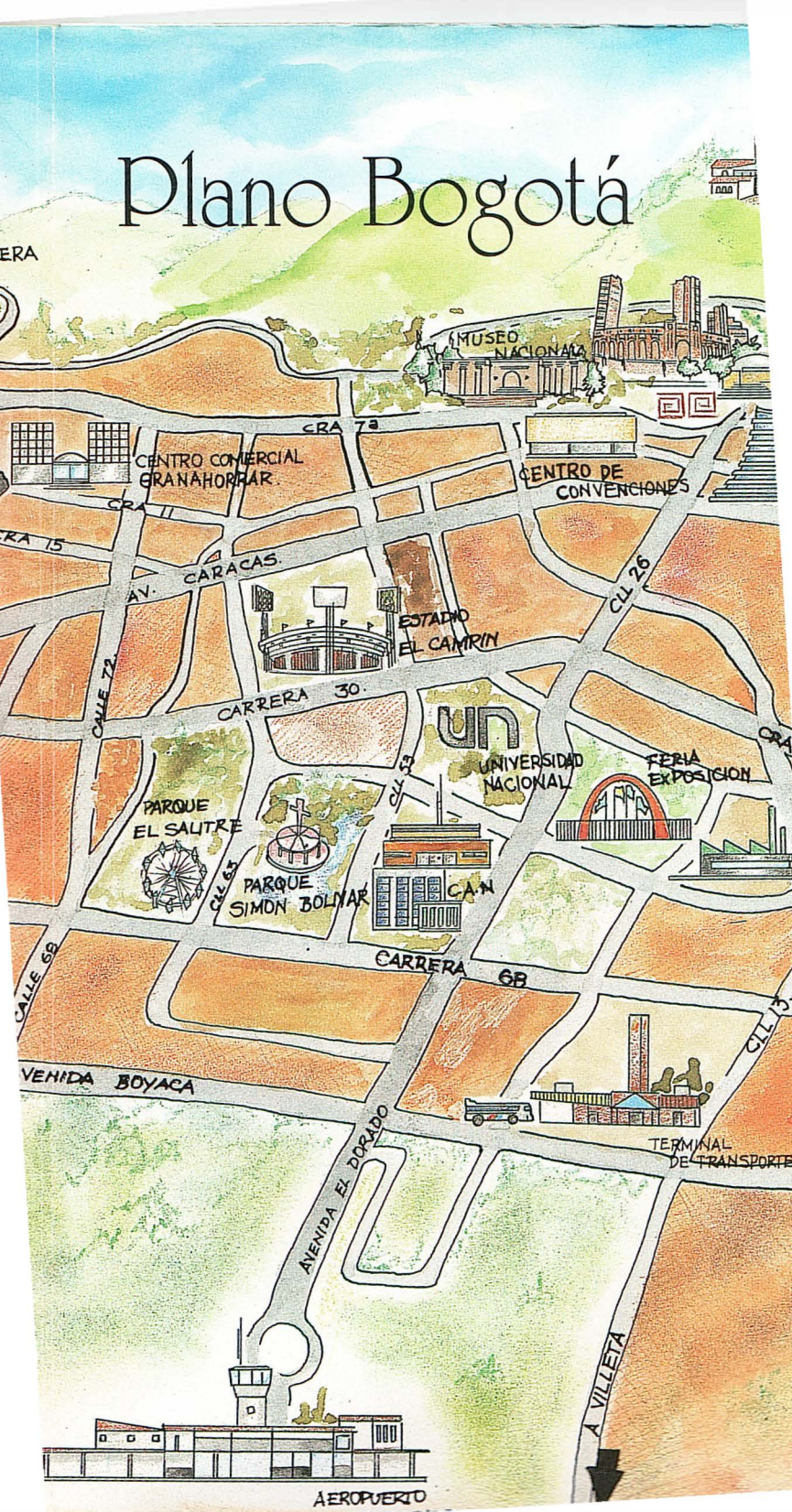
Catedral Primada de Colombia

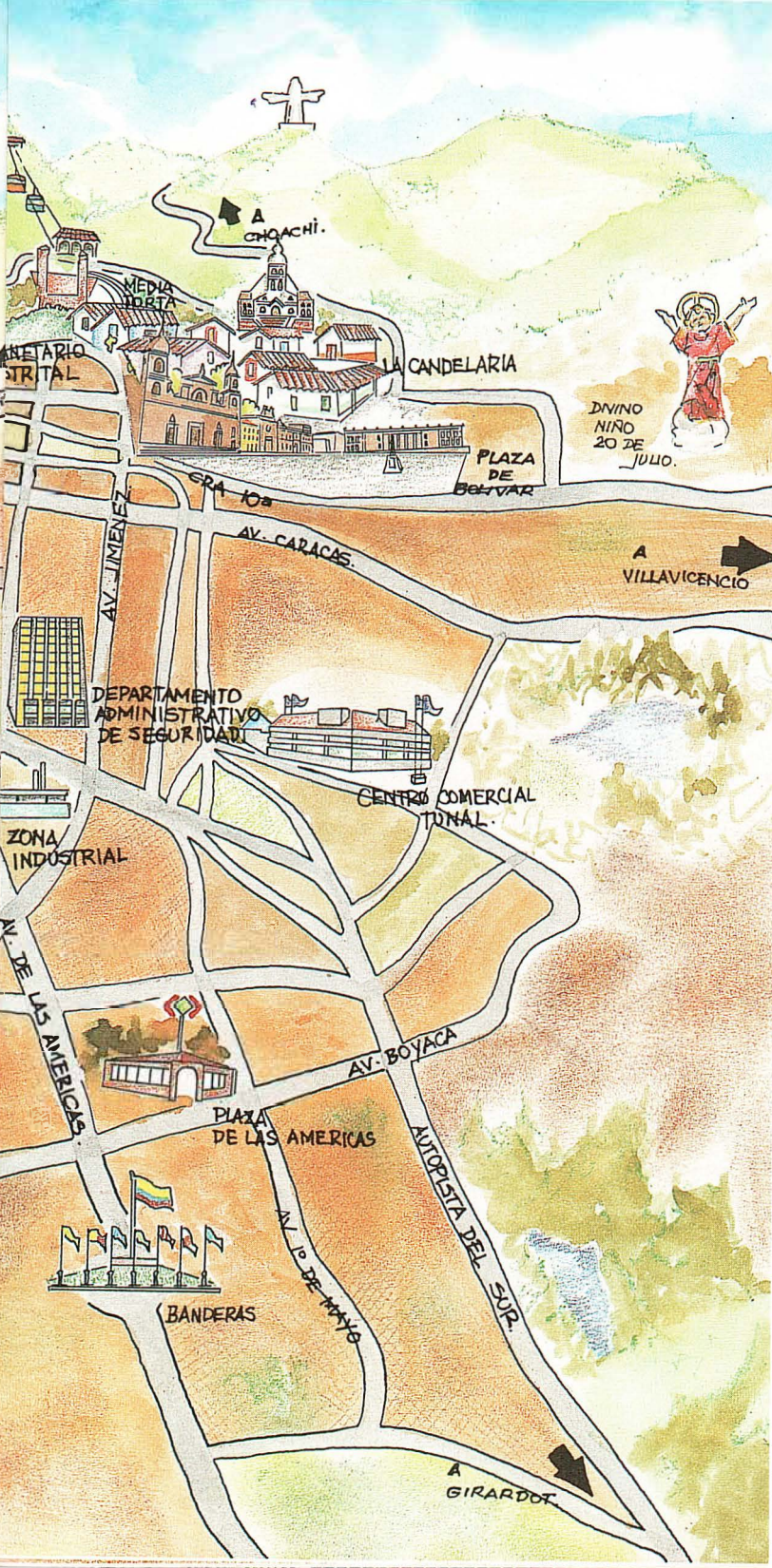
Cra. 7a. con calle 11, esquina

Su construcción actual comenzó en 1807 y se terminó en 1823 fecha de la consagración. Anteriormente, se habían iniciado y derrumbado tres catedrales, en distintas épocas en el mismo

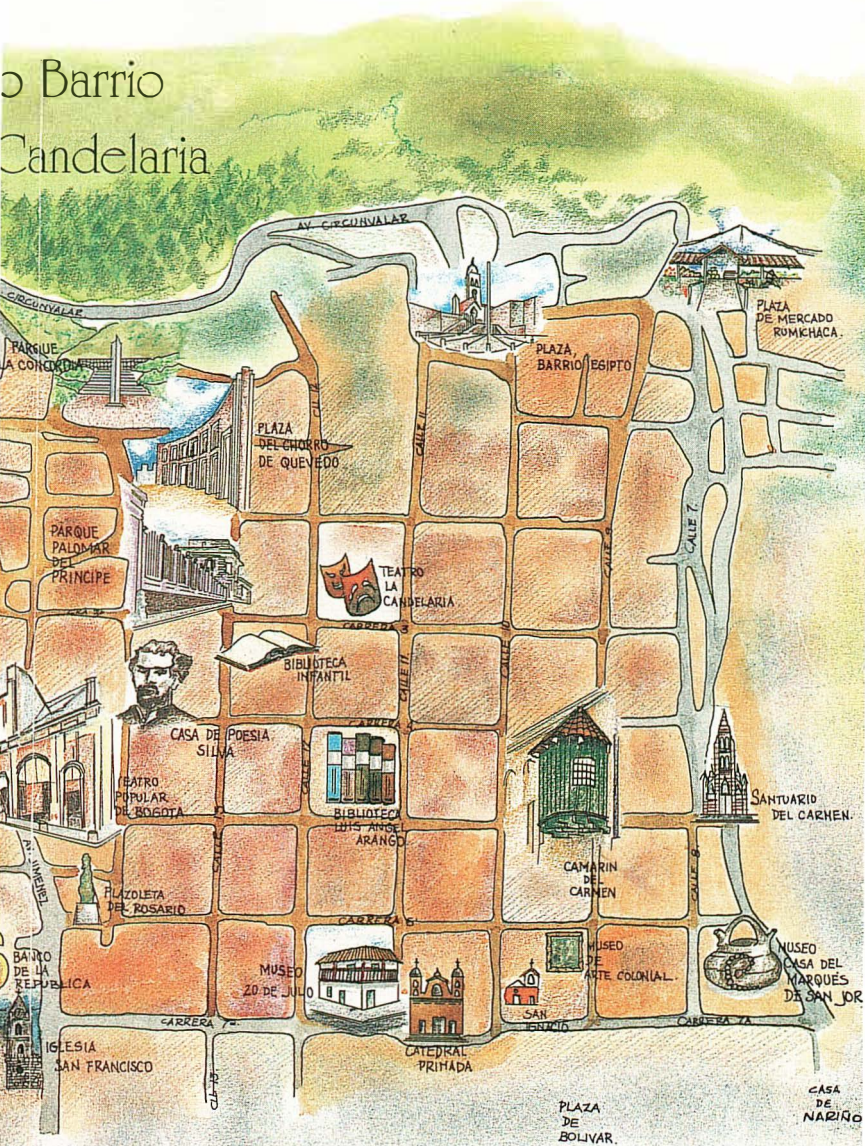

LA CALERA
HACIENDA STA. BARBARA
A LA CARO.
Zona Rosa
UNICENTRO
HOTEL LA FONTANA
CLL 116
CLL 90
CLL 127
A TUNJA
LA FLORESTA.
BULEVAR NIZA
CALLE 80
A MEDELLIN
N

Plano Bogotá




A CHOACHI.
MEDIA TORTA
LA CANDELARIA
DIVINO NIÑO 20 DE JULIO.
PLAZA DE BOLIVAR
CRA 10a
AV. JIMENEZ
AV. CARACAS.
A VILLAVICENCIO
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE SEGURIDAD
CENTRO COMERCIAL TUNAL.
ZONA INDUSTRIAL
AV. DE LAS AMERICAS
AV. BOYACA
PLAZA DE LAS AMERICAS
AUTOPISTA DEL SUR.
AV. 10 DE MAYO
BANDERAS
A GIRARDOT.

o Barrio
Candelaria



Pla
de La
A MONSERRATE
QUINTA DE BOLIVAR
"LA MEDIA TORTA"
CONCORDIA
LAS AGUAS
ARTESANIAS DE COLOMBIA
AVENIDA JIMENEZ
AVENIDA 19
PARQUE DE LOS PERIODISTAS
MUSEO DEL ORO
N
PARQUE SANTANDER
AL CENTRO INTERNACIONAL
CORREO AEREO AVIANCA
CARRERA 7ª
IGLESIA LA VERACRUZ
LA TERCERA

Amigo Lector:

Envíe sus comentarios y sugerencias sobre esta guía al A.A. 50224, Bogotá, o por FAX 235 5027 indicando su nombre y dirección. A vuelta de correo recibirá un obsequio de Edisoma Ltda.

Si desea suscribirse por cinco (5) números de nuestra serie "ORIENTACION CULTURAL Y TURISTICA DE COLOMBIA", envíe giro o cheque a nombre de EDISOMA LTDA., por la suma de nueve mil quinientos pesos M/cte. ($9.500.oo) o pague con su tarjeta Credibanco en nuestras oficinas: Cra. 8ª Nº 59-27 of.: 201 de Bogotá.

En circulación: Nº 1 Villa de Leyva, Nº 2 Boyacá Circuito Turístico, Nº 3 Bogotá Capital Cosmopolita, que puede adquirir en Carulla, Libreria Lerner, Libreria Nacional, Corporación Nacional de Turismo, Museo del Oro y en los principales hoteles del país.

Conozca a Colombia Región por Región con Edisoma Ltda

BIC

Un mundo de servicios a su alcance.

BIC Banco Industrial Colombiano
Su media naranja

Catedral Primada

lugar, o sea, el que ocupaba la primera capilla hecha de paja. Estilo Neoclásico, con fachada románica de dos cuerpos. Uno, dórico con imágenes de San Pedro y San Pablo y otro, jónico con imágenes de los Reyes Católicos y la Virgen. Los altares, bóvedas, columnas, y la capilla están decorados con mármol africano, platería colonial, lienzos y pinturas de reconocidos artistas. Son de especial interés el coro y los canónigos y la sillettería del siglo XVII. En la sacristía se conserva el lienzo del Cristo de la Conquista.

Capilla del Sagrario

(Contigua a la Catedral)

Fachada estilo plateresco en piedra y en el interior una sola nave con dos tribunas y un tabernáculo. El altar mayor se construyó en carey, concha nácar y bronce, y está demarcado por cuatro columnas con imágenes de santos. Las pechinas de la cúpula representan figuras alusivas a la Eucaristía, sobre el tema del Antiguo y Nuevo Testamento. Tiene la mejor colección de las obras de Gregorio Vásquez de Arce y Ceballos que la hace denominar "La Pinacoteca".

San Ignacio

Calle 10 No. 6-35

La construcción se inició en 1610 y quedó sin concluir hasta 1635, cuando comenzó el culto religioso. Esta magnífica obra fue la primera en tener planta en cruz latina y bóveda en el crucero de las naves, similar al de la Iglesia de Jesús en Roma. Aquí puede apreciar también pinturas de Vásquez de Arce y Ceballos y tallas de Pedro Liboria.

De La Candelaria

Cra. 4a. No. 11-62

Fue diseñada por el arquitecto Diego Sánchez de Montemayor. Estilo colonial y en su interior mudéjar con alguna inclinación al barroco.

Además de la imagen de la Virgen está el conjunto escultórico Pietá, obra de Pedro de Mena. Los restos de Manuel del Socorro Rodríguez, iniciador del periodismo en Colombia, se encuentran aquí.

Santuario de Nuestra Señora del Carmen

Cra. 5a. No. 8-36

En mayo de 1938, durante la celebración del IV Centenario de Santafé de Bogotá, fue inaugurado y consagrado por los Salesianos de Don Bosco.

Remplazó a la antigua Iglesia del Carmen y su construcción de estilo Gótico Florentino fue realizada por Juan Buscaglione. Además de la torres de 57 mts., se destacan la cúpula octogonal, los vitrales y los mosaicos venecianos, de los cuales sobresale la Virgen del Carmen. Es otro bellísimo monumento artístico-religioso de la capital (contiguo al santuario, el Camarín del Carmen pág. 48).

San Agustín

Cra. 7a. No. 7-13

Es una de las obras destacadas de la arquitectura colonial. Construida en piedra, entre 1637 y 1668 por Bartolomé y José de la Cruz. La decoración todavía mantiene un artesonado que existió en la Nueva Granada y la capilla del Nazareno, que es original. Ahora, usted puede admirar varias pinturas murales, retablos, tallas decorativas y muchas piezas de arte religioso. Esta iglesia fue remodelada entre 1980 y 1986.

Iglesia de San Francisco

San Francisco

Carrera 7a. con Avenida Jiménez

Construida en el siglo XVI, es la más característica de la ciudad. Tiene un bello artesonado mudéjar, su retablo es considerado obra muy importante del siglo XVII. El altar mayor posee relieves policromadas de la imaginería española virreinal. En 1633 don Lorenzo Hernández doró y bruñó el altar mayor. En la capilla contigua a la sacristía se conservan los restos del Virrey Solís.

La Veracruz

Carrera 7a. Calle 16, frente al Parque Santander

Construida en 1546. Estilo colonial y sencillo. En 1631 fue ampliada por la Hermandad de la Santa Veracruz. Su importancia reside en la vinculación a la historia nacional porque en ella reposan los

Iglesia de San Ignacio

Santuario de Nuestra Señora del Carmen

restos de próceres y mártires de la Independencia, por lo cual se reconoce como Panteón Nacional.

La Tercera

Carrera 7a. Calle 16

Construida en el siglo XVIII por la Tercera Orden Franciscana. Lo más bello e interesante de esa hermosa iglesia son sus artesonados en madera de cedro y nogal, que la constituyen en una verdadera obra de arte. La fachada está construida en piedra.

Nuestra Señora de Las Aguas

Carrera 3 No. 18-66

Ermita consagrada a Nuestra Señora del Rosario, construida al pie del cerro de Guadalupe, en 1644 y posteriormente autorizada como Iglesia con el nombre actual. Un puente sobre el río San Francisco la comunicó en 1695 con la ciudad y hoy inicia la Calle 19 (Avenida Ciudad de Lima), principal arteria de gran movimiento comercial y hotelero.

El altar mayor es el único del país decorado con frutas en relieve. En el centro se aprecia la imagen de la Virgen, de estilo rafaelino en ocres que resaltan con el oro. Hay retablos de Vásquez de Arce de Ceballos.

De la Concepción

Calle 10 No. 9 -50

Comenzó su construcción junto con el convento en 1553 y concluyó en 1595. Es de una sola nave con techo semi-abovedado, ornamentaciones de estilo plateresco traídas de Sevilla (España). Es la segunda más antigua de la ciudad, después de la iglesia de San Francisco.

Museos

El precio de entrada a estos lugares oscilan en proporción de Cien pesos ($100.oo) hasta Mil pesos m/cte ($1.000.oo) por persona.

Casa del Florero

Casa Museo del 20 de Julio (Casa del Florero)

Calle 11 Cra. 7a. esquina nororiental Plaza de Bolívar

Martes a sábado 9:30 a.m. a 5:00 p.m. Domingos 10 a.m. a 3:00 p.m. Hermosos jardines interiores posee esta casa colonial de gran importancia en la historia de Colombia, por el incidente ocurrido en 1810 entre españoles y patriotas. El motín se originó por un florero y cuyo resultado fue trascendental para la Independencia de Colombia. Conozca esta historia cuya fecha de celebración es el 20 de julio. Admire en las diferentes salas, toda clase de elementos de la época de Independencia (siglo XIX). Por ejemplo, una copia del Acta de Revolución; el Primer Periódico Científico del Nuevo Reino de Granada; litografías de la Expedición Botánica y objetos de uso personal de los patriotas.

Museo de Arte Colonial

Cra. 6a. No. 9-77

Martes a sábado de 10:00 a.m a 1.pm. y de 2:00 a 5:00 p.m. Domingos de 11:00 a 5:00 p.m.

Hermosa casona construida en el siglo XVII para convento de los jesuitas. Allí ocurrieron importantes hechos de la historia nacional, por cuanto fue sede cultural y docente. Cuando se construyó estuvieron: la Universidad Javeriana y la Real Biblioteca Pública. Posteriormente, el Museo de Historia Natural en el transcurso de los siguientes siglos. En ella fue proclamado Antonio Nariño como Vicepresidente de La Gran Colombia en 1812.
Ahora, puede apreciar en las 10 salas los diferentes objetos de arte colonial; pinturas de los más importantes artístas de la época, como: Baltazar de Figueroa y Gregorio Vásquez de Arce y Ceballos, entre otros.

Museo de Desarrollo Urbano de Bogotá

Cra. 8a. No. 9-83 **Oficina de Información Turística**

De 8:30 a.m. a 5:00 p.m. de lunes a viernes. Fundado en 1969. Está ubicado en una de las más bellas casonas de la época colonial, de propiedad del autor de "Las genealogías del Nuevo Reino de Granada". Juan Flórez de Ocaris.

En sus salones, cronológicamente van pasando en cuadros auténticos, la Conquista, la Fundación, la Independencia y la República en sus aconteceres, a lo largo de los 455 años de vida de la capital, mediante colección completa de documentos, planos, fotografías y maquetas.

Cuenta con biblioteca especializada y centro de documentación para investigadores, profesionales y estudiantes.

Hay una galería con retratos de los alcaldes de este siglo y maquetas con la evolución arquitectónica de la ciudad. Este museo es llamado "La Memoria Urbana de Bogotá".

Museo Francisco José de Caldas

Cra. 8a. No. 6-87

De 9:00 a 12:00 y de 2:00 a 5:00 pm. En esta casa de dos pisos vivió el "Sabio Caldas", en los primeros años del siglo XIX y se encuentra en una pequeña y tranquila calle peatonal. Numerosos objetos están distribuidos en diferentes salas que recuerdan la vida de este hombre, quien además de tomar parte en el proceso de la Independencia, fue uno de los científicos mas importantes del país.

Museo Casa del Marqués de San Jorge

Cra. 6 No. 7-43

Abierto de martes a sábado de 9:00 a 12:30 y de 1:30 p.m. a 5:00 p.m. Domingos de 10:00 a.m. a 1:00 p.m.

Casa construida a mediados del siglo XVIII. Perteneció al Marqués de San Jorge. Luego fue Comunidad de las Clarisas y posteriormente adquirida por el Banco Popular para convertirla en este magnífico museo que guarda las mejores muestras de cerámica precolombina, principalmente de culturas colombianas y algunas de México, Ecuador y Perú. También puede ver preciosas piezas de orfebrería y cestería.

Admire allí objetos que muestran las costumbres, oficios, creencias y formas de vida de los grupos indígenas que han poblado el territorio colombiano, incluídos los que existen hoy. Cuenta además, con librería, sala de video, publicaciones y catálogos. Servicio de guías en inglés y español, así como exposiciones temporales.

Museo de Santa Clara

Cra. 8a. No. 8-91

Martes a domingo de 10:00 a.m. a 1 p.m. y de 2:00 5:00 p.m.
Es una de las edificaciones más antiguas del país, construida en 1647 como parte del convento de Clausura de las Clarisas. Actualmente, funciona como museo y sala de conciertos y conferencias. Usted puede apreciar cuadros de destacados pintores de la colonia y también numerosas esculturas de madera, como las de San Francisco, Santa Teresa de Jesús y Santa Clara.

Techos y paredes están ricamente adornados con fondos azules y rojos, relieves dorados que semejan la flora regional. Algo que llama poderosamente la atención es la pintura mural que adorna

algunas partes de la iglesia. Contiguo al museo, se encuentra el Centro de Restauración Artística. Presta servicio a nivel nacional e internacional. Es único en América.

Museo de Artes y Tradiciones Populares

Cra. 8a. No. 7-21

Grupos con cita previa. Martes a sábado de 9:00 a.m. a 5:30 p.m. domingos y festivos de 10:00 a.m. a 2:00 p.m.

Claustro colonial edificado entre 1582 y 1583, como Seminario Mayor de Teología de los Agustinos. Disfrute dos salas de exhibición: la indígena y la de Artesanía Popular. En ellas podrá apreciar la creatividad y laboriosidad de las gentes que trabajan con destreza: alfarería, fique, madera, cerámica, metales, algodón, lana y otras fibras.

Este museo lleva a cabo una labor social por medio del Centro de Estudios Artesanales, encargado de asesorar y capacitar a los interesados. Cuenta también con unidad de medios audiovisuales, sala de video, departamento de artes gráficas, parqueadero y restaurante. El Centro se encarga de celebrar el Día del Artesano el 29 de septiembre de cada año y de organizar las exposiciones.

Museo Postal

Cra. 7a. calle 12 A Edificio Murillo Toro piso 2o.

Entrada gratis de lunes a viernes 8:30 a.m. a 4:30 p.m. Reclamar ficha en el primer piso.

Conozca el desarrollo del servicio de correo desde el inicio hasta hoy, con los avances modernos. Exposición de sellos postales de todo el mundo y muestras de novedades filatélicas. Tiene sala de conferencias y ofrece charlas especializadas programadas con cita previa.

Museo Nacional de las Comunicaciones

En el mismo edificio del anterior, piso 3

Entrada gratis. Siga cronológicamente la evolución de las comunicaciones, desde la época precolombina hasta hoy. Llama la atención los instrumentos aborígenes, los teléfonos y radios antiguos. Admire también los avances de las comunicaciones vía satélite y de las microondas. Allí hay servicio de guías para grupos de 10 personas, con cita previa. Audiovisuales y conferencias en sala especial.

Museo Siglo XIX

Fondo Cultural Cafetero. Cra. 8a. No. 7-93

De lunes a viernes de 8:30 a.m. a 5:30 p.m. Sábados de 9:30 a 1:p.m. Esta casa fue (y sigue siendo), una de las más elegantes del siglo

XIX, porque conserva aún su encanto y señorío. Tiene varias salas donde exhiben interesantes objetos de la época, refinamiento y buen gusto. Los muebles y accesorios decorativos fueron traídos de Inglaterra y Francia. La vidriería francesa "Art Nouveau" y el único muñequero que existe en un museo en Colombia. Hay salas de retrato, costumbrismo, dibujo y grabado, así como de paisaje y caricatura, la historia del traje en el país con 320 piezas que lucieron las damas entre 1830 y 1930.

Puede observar la réplica de una farmacia llamada "Botica de los pobres". Hay servicio de biblioteca, galería para exposiciones temporales, almacén y parqueadero. Excelente sitio que no puede dejar de visitar.

Museo del Cobre

Cra. 6a. Nº 14-38

Exhibe piezas en cobre, únicas como exponentes de nuestra cultura pre-colombina y republicana.

Museo de la Policía

Calle 9a. No. 9-27

Martes a viernes de 8:30 a.m. a 5:30. Sábados y domingos de 10:00 a.m. a 5:00 p.m.

Conozca el Museo del Cobre

Unico en América

Arte e historia en miles de piezas antiguas.
Entrada gratis

Plazoleta del Rosario
Cra. 6a. Nº 14-38
a una cuadra del Museo del Oro

Teléfonos: 341 77 27 - 243 61 09
Bogotá, Colombia

Edificación de estilo republicano, construida a principios del presente siglo, como Dirección General de la Policía Nacional. Allí puede apreciar las diferentes formas de concebir la Ley, que van desde el Código de Hammurabi, las leyes egipcias, el Código Azteca y el de Nemequene, hasta las de hoy. Muestra el desarrollo de la Institución en varios aspectos. Hay uniformes de la Policía de diferentes países, escudos, placas y armas.

Museo Militar

Museo Militar

Calle 10 No. 4-92

Martes a sábado de 9:00 a.m. a 4:00 p.m.
En la casona de estilo republicano que perteneció a la familia del prócer Antonio Ricaurte, exhiben muestras de los diversos aspectos de la institución, como armas antiguas y modernas de las fuerzas aérea y naval y del Ejército en general. Réplicas de un bergantín, maquetas de aeronaves, insignias y símbolos entre otros.

Hay dioramas con representaciones sobre la Campaña Libertadora y la conquista del espacio. En el patio, muestras de cañones y otros instrumentos. El Museo cuenta con biblioteca.

Museo de Trajes Regionales de Colombia

Calle 10 No. 6-36

Martes a Viernes de 10:00 a.m. a 5:00 p.m.
Casona que forma parte de una hermosa plazuela de la época colonial. Exhiben los trajes regionales de Colombia desde la época precolombina. Es interesante la explicación sobre la elaboración de las telas, tejidos, tinturas y sus procesos. Aprecie los accesorios y adornos de los mismos, con información muy completa, precisa e interesante.

El Museo es auspiciado por la Universidad de América. La parte posterior de la casona fue la estancia de Manuelita Sáenz, la Libertadora del Libertador.

Museo de la Salle

Carrera 2a. No. 10-70

Lunes a Viernes 8:30 a.m. a 12:30 p.m. y 2:00 p.m. a 4:00 p.m.

Ubicado en los predios de la Universidad de la Salle, edificio de 5 pisos donde hay una extensa muestra de las ciencias naturales: flora, fauna, mineralogía, antropología, paleontología y las ramas derivadas de éstas.

Se puede decir que los puntos fuertes del museo son zoología, botánica y asesoría docente. Cuenta con parqueadero, biblioteca, sala de conferencias, cafetería y servicio de guías. Lo que más llama la atención es el enorme cóndor disecado, ave representativa de los Andes y de nuestro Escudo Nacional.

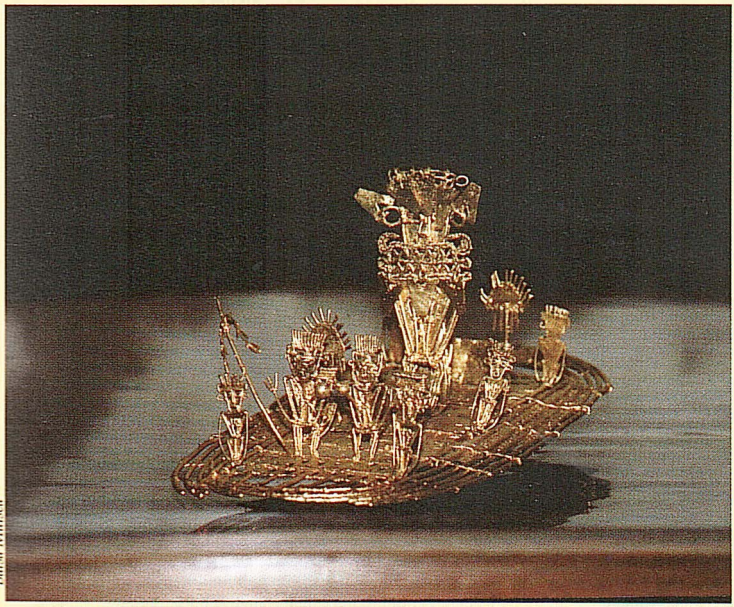
Museo de Arte Religioso

Calle 11 No 4-14/98

Lunes a Sábado de 9:00 a.m. a 5:00 p.m. Domingos y festivos de 9:00 a.m. a 12:00 m.

Entrada principal por la Biblioteca Luis Angel Arango.
Esta casa colonial forma parte de la biblioteca. Conserva elementos originales como el patio, los pasillos y algunas habitaciones que funcionan como oficinas. Las salas de exhibición fueron construídas exclusivamente para este fin, con los más modernos sistemas de iluminación. Las exposiciones de arte religioso, son de pintura, escultura y orfebrería. Ahora puede ver las dos bellísimas custodias de oro y piedras preciosas, una de ellas denominada La Lechuga, debido al intenso verde de las esmeraldas que posee.

Puede continuar su recorrido por la Sala de Exposiciones temporales de la Biblioteca Luis Angel Arango.



Balsa Muisca

Museo del Oro

Carera 6a. No. 15-82 (Parque Santander)

Martes a Sábado de 9:00 a.m. a 4:00 p.m.Domingos y Festivos de 9:00 a.m. a 12:00 m.

Fundado en 1939. Funciona en la actual sede desde 1968. Tiene la más grande colección de orfebrería prehispánica del mundo, elaborada en oro y tumbaga (aleación de oro y cobre).

Los objetos exhibidos de las diferentes culturas precolombinas de Colombia dan una muestra de cómo eran sus costumbres, su religión y su vida cotidiana. Admire la balsa muisca, cuya imagen le ha dado la vuelta al mundo y que a pesar de su tamaño (30 x 20 cms.), ¡Es realmente impactante!

El Museo tiene almacén donde puede adquirir réplicas de piezas del Museo, guías turísticas, postales y afiches de todo el país. No se quede sin conocerlo.

Casa Museo Quinta de Bolívar

Calle 20 No. 3-23

Quinta de Bolívar

Martes a Domingo y Festivos de 10:00 a.m. a 5:00 p.m.
Hermosa casona situada en la falda de Monserrate, donde vivió Simón Bolívar entre 1821 y 1825. Durante su visita puede evocar momentos especiales en la vida del Libertador. La Sala de las Tertulias, tres salas que exhiben documentos, uniformes, mobiliario y una gran Pinacoteca. Todo se conserva en muy buen estado. Cabe destacar la cocina, el comedor donde hay un cuadro de pared a pared, alegórico al paso del Ejército Libertador por el Pantano de Vargas; la Biblioteca; la habitación de Bolívar; los jardines exteriores y un mirador ubicado a pocos metros de la casa principal.

Bibliotecas

Hay varias bibliotecas a lo largo y ancho de la ciudad. Unas de propiedad del Distrito, otras en las Universidades. Sin embargo, sobresalen la Biblioteca Nacional, situada en la calle 24 No. 5-60. Con una inmensa colección de libros sobre todos los temas, incluyendo una serie de incunables.

Actualmente las visitas sólo están permitidas a los investigadores, previo carnet de identificación.

EXPRESS COURIER INT'L LTDA

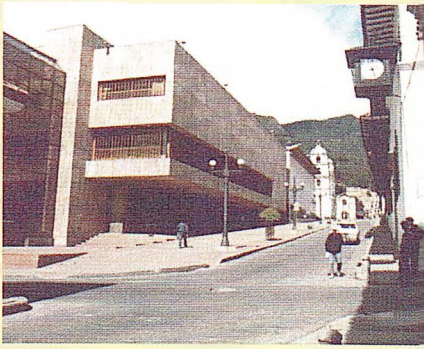
Principal: cra 16 Nº 80-41 Tel.: 226 83 49
Sucursal: cra 15 Nº 78-33 Of. 203
Tel-fax: 236 9144 Santafé de Bogotá D.C.

MENSAJERIA NACIONAL E INTERNACIONAL

New York (718) 779 82 00
Miami (305) 591 31 653
Cali 68 29 99
Barranquilla 42 45 63
Manizales 82 71 65
Bogota 226 83 49
Medellin 371 32 48
Armenia 44 34 23
Cucuta 74 12 52
Pereira 33 77 50

Biblioteca Luis Angel Arango

Calle 11 No. 4-14



Biblioteca Luis Angel Arango

Abierta de 8:00 a.m. a 7:00 p.m. de lunes a viernes. Sábado. 8:00 a 2:00 p.m. Frente a la Casa de la Moneda. Inaugurada en 1932 y especializada en colecciones de la Antigua Junta de Convenciones. En 1958 fueron ampliadas sus instalaciones y servicios y pasó a ser Biblioteca Pública. Desde entonces ha adquirido numerosas obras que la convierten en la más importante del país y en una de las más completas de Suramérica, con moderna tecnología.

Cuenta con salas especializadas: la General, la Colombia y la de Referencias; salón de Multimedios para conferencias, seminarios, exposiciones (con traducción simultánea); salas para conciertos, exposiciones; Museo de Artes Plásticas y Arte Religioso; cabinas de investigación; el Portón de los libros, colecciones de Pinacoteca (arte colombiano y latinoamericano); libros raros y curiosos y una completa mapoteca.

A la entrada se encuentra la estatua de Minerva -diosa de la Sabiduría-, realizada por Federico Consorti. En la Hemeroteca hay un fresco del pintor Obregón y en la sala de exposiciones un trabajo del escultor Ramírez Villamizar.

En 1990 entró a la era del modernismo y sistematizó todos sus servicios, para colocarse a la altura de las mejores bibliotecas del mundo. Requisito para entrar: Documento de identidad.

En 1979, se inauguró frente a la biblioteca, la Hemeroteca Luis López de Mesa que conserva una importante colección de papeles, periódicos y revistas antiguas.

Universidades

Existen en Bogotá actualmente 41 universidades, de las cuales 7 son estatales y 34 son privadas. Buena cantidad de ellas están en el sector de La Candelaria. En la plazuela del Rosario (Calles 12 y 13 entre Carreras 5a. y 6a., costado sur), se yergue el amplio edificio de la Universidad del Rosario, fundada en 1653. Contigua está la Iglesia de la Bordadita. Nombramos también a las universidades: Central, La Libre, De Los Andes, De La Salle, De América, La Gran Colombia, Externado de Colombia, Autónoma y la Universidad Distrital.

En otros sectores de la ciudad, se destacan la Universidad Nacional, denominada "Ciudad Blanca", ubicada en la calle 45 con carrera 30, la más grande en terreno y en facultades, ya que allí preparan profesionales en las principales disciplinas.

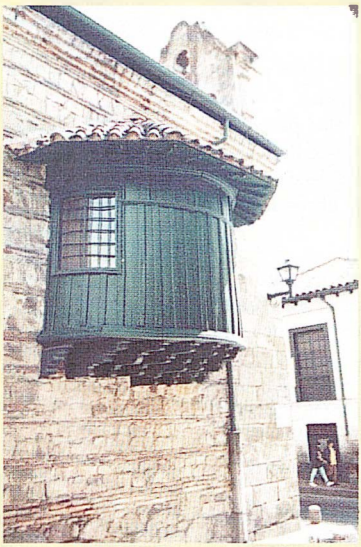
Museos: Historia Natural, Medicina y Música. La Hemeroteca Nacional, Auditorio León de Greiff.

Universidad Santo Tomás de Aquino, fue la primera que se fundó en América en 1580 y las universidades Javeriana y La Sabana, cuya sede principal -Campus Universitario-, se encuentra en el Puente del Común, entrada a Chía. Universidades Pedagógica, Piloto y Católica, entre otras.

Teatros y recintos culturales

Teatro Camarín del Carmen

Calle 9a. No. 4-93. Tél: 2831772



Construido en 1605 en el barrio La Candelaria, fue en principio monasterio, luego sitio de galanteo amoroso y desde 1982, se tomó en comodato a la comunidad salesiana, para la Fundación "Teatro Camarín del Carmen", por la Corporación La Candelaria. Después de su restauración, Bogotá cuenta con esta bella sala que presenta conciertos, zarzuela, obras de teatro, danza, etc., en un ambiente muy acogedor. Tiene capacidad para 500 espectadores. Allí mismo, el restaurante ofrece deliciosos platos nacionales e internacionales.

Otros teatros importantes son:

Teatro Colón Calle 10 Nº 5-32
Teatro La Candelaria Calle 12 Nº 2-59
Teatro Popular de Bogotá T.P.B. Cra 5a. Nº 14-71
Teatro Taller de Colombia Calle 10 Nº 0-19 Este
Teatro Tecal Calle 13 Nº 2-70

Casa de Poesía Silva

Calle 14 No. 3-41. Tél: 2864414

Abierta de 9:00 a.m. a 6:00 p.m.
Esta casa, construída en el siglo XVIII, fue la última morada del gran poeta colombiano José Asunción Silva. 90 años después de su suicidio, en1986, se inauguró como: "espacio para la reflexión y el debate, las lecturas y el goce de la poesía en Bogotá". Cuenta con biblioteca dedicada al tema, fonoteca con la voz de poetas de todo el mundo y librería especializada. Hay presentación de nuevos poetas, recitales y talleres de poesía.

Fundación Rafael Pombo

Calle 10 No. 5-22. Tel: 2814534 - 3420836

De 9:00 a.m. a 5:00 p.m. Sábados de 9:00 a 12 m., con sesión de cine infantil a las 11 a.m.

PHONE HOME

From Colombia use

YOUR COUNTRY DIRECT

Su país directo

COUNTRY	CODE
ESTADOS UNIDOS	980-11-0010
ESTADOS UNIDOS	980-11-0011
ESTADOS UNIDOS	980-16-0001
ESTADOS UNIDOS	980-13-0010
ESTADOS UNIDOS	980-13-0110
ESTADOS UNIDOS	980-18-0010
CANADA	980-19-0057
INGLATERRA	980-44-0057
ITALIA	980-39-0057
ESPAÑA	980-34-0057
FRANCIA	980-33-0057
FRANCIA	980-33-0010
BRASIL	980-55-0010
JAPON	980-81-0010
CHILE	980-56-0057
COSTA RICA	980-50-0057
REP. DOMINICANA	980-10-0010*
PUERTO RICO	980-80-0010*

Si usted se encuentra en Colombia ahora comunicarse con su país es más fácil con el nuevo servicio de Your Country Direct, su país directo.

FACIL

Usted solo necesita levantar la bocina y marcar el código de acceso desde cualquier teléfono conectado al DDN, Teléfono Público de larga distancia y CAPS de Telecom. Una operadora en el país de destino le tramitará la llamada en la modalidad de pago revertido, o con cargo a una tarjeta de crédito autorizada.

Para mayor información llame Gratis desde cualquier ciudad del país al

9800-11111

TELECOM

COMUNICACIONES AL RITMO DE HOY

En esta casa colonial pasó buena parte de su vida el gran poeta bogotano Rafael Pombo, maestro del romanticismo, matemático, ingeniero y autor de 400 poemas, mas sus "Fábulas y otros cuentos pintados". Perteneció a la Academia de la Lengua y fue coronado en el Teatro de Colónen 1905, por su meritoria obra. "Su popularidad ya no le pertenece: es de los infantes". (Manual de Lit. Colombiana. Fernando Ayala).

Ahora está convertida en la Biblioteca Infantil con 4.650 libros y ofrece programas de talleres, cuentería y cine. Niños y adultos gozarán leyendo los poemas: "Rinrín Renacuajo", "Simón el Bobito", "La Pobre viejecita" y muchos más.

Instituto Caro y Cuervo

Calle 10 No. 4-69

Creado en 1942 y reorganizado en 1954. Es un establecimiento público de Investigación Científica y de Docencia. Sus objetivos: cultivar la investigación en los campos de la Lingüística, la Filología, la Literatura, las Humanidades y la Historia de la cultura colombiana. Fomentar estos estudios mediante la difusión de los mismos y la enseñanza superior para la formación de profesores y especialistas en estas disciplinas.

En el kilómetro 24 de la Autopista del Norte, está la sede principal (Hacienda de Yerbabuena). Conserva su casa antigua y han construido edificaciones nuevas para oficinas, aulas y bibliotecas. También funcionan: La Imprenta Patriótica y una de las bibliotecas más completas de Hispanoamérica en obras de Filología y Lingüística.

El Instituto tiene seis Departamentos de Investigación: Lexicografía, Lingüística General, Dialectología, Historia Cultural, Bibliografía y Filología Clásica; uno de Biblioteca; el Seminario Andrés Bello; el Laboratorio de Fonética y las secciones de Lingüística Indígena y el de Imprenta y Publicaciones. Posee un Museo Etnográfico que ilustra el modo de vida, costumbres y alimentación de las comunidades indígenas y campesinas de Colombia.

Recorridos Peatonales
La Candelaria

Recorrido 1

Se inicia en la Plaza de Bolívar (cras.7 y 8 calles 10 y 11). Alrededor de la Plaza, podrá conocer el Capitolio Nacional; el Palacio Liévano, donde funciona la Alcaldía Mayor de Bogotá; el Palacio de Justicia actualmente en construcción; la Catedral Primada; la Iglesia del Sagrario y el Palacio Arzobispal. Cruzando la calle 11 puede visitar el Museo del 20 de Julio o Casa del Florero.

Recorrido 2

Por la carrera 8a. con calle 10 el Museo de Desarrollo Urbano y la oficina de Información Turística del Distrito (pág. 40); varias casonas coloniales, la Iglesia Museo de Santa Clara y el Observatorio Astronómico. Mas adelante el Palacio Echeverry sede del Ministerio de Gobierno. Cruzando la calle en el No. 7-93 pocrá visitar el Museo del Siglo XIX y a pocos metros el Palacio de Nariño, despacho y residencia del señor Presidente, con hermosos jardines y la Plaza de Armas. Vea el ccambio de guardia a las 5:00 p.m. Antes de llegar a la esquina de la calle 7a. podrá visitar el Museo de Artes y Tradiciones Populares que se encuentra en el claustro de San Agustín. Continúe su paseo hacia la calle 7a. y en el 6-87 está la Casa-Museo Francisco José de Caldas. Suba por esta calle donde encontrará el Palacio de los Ministerios y la Iglesia de San Agustín. Por la cra. 7a. continúe hacia el sur para conocer el antiguo barrio de Santa Bárbara, que al igual que La Candelaria fue residencia de linajudas familias. En la esquina de la calle 4a. se ve la Iglesia del barrio y tres cuadras adelante el típico y tradicional barrio de Las Cruces, que se destacó por la producción de la famosa "Pita", bebida fermentada de consumo popular. En la calle 1a. puede apreciar el Parque y la Iglesia que le dio el nombre, porque en su fachada luce tres cruces.

Subiendo por esta calle hasta la cra. 5a. encontrará la Plaza de Mercado que todavía conserva su perfil de antaño. Regrese por la misma carrera hacia el norte y vea construcciones de tipo colonial y austero. Como algo curioso, escuche el hablar de sus habitantes que hace parte de la idiosincracia del sector. Al llegar a la calle 7a. baje una cuadra y estará frente al Museo Arqueológico Marqués de San Jorge.

Recorrido 3

Por la calle 10a. con carrera 7a. hacia arriba encontrará la Plazuela de San Carlos, con la estatua de don Rufino José Cuervo, ilustre filólogo y humanista colombiano. Al fondo, la casa donde funcionó la Imprenta Patriótica y Nariño imprimió "Los Derechos del Hombre" en 1793. Contiguo a ésta, el Museo de Trajes Típicos. Atrás del Museo la casa de Manuelita Sáenz. Al frente, la Iglesia de San Ignacio y en el No. 5-51 el Palacio de San Carlos, sede del Ministerio de Relaciones Exteriores. En esta casa tuvo lugar la nefanda noche septembrina de 1828, cuando atentaron contra la vida del libertador. Frente está el Teatro de Colón, centro de la actividad cultural de la ciudad.

Continúe su recorrido por esta calle 10 y sabrá donde están las casas del Virrey Sámano, la del Virrey Espeleta, la del Museo Militar y la de Rafael Pombo y descubrirá que en un corto espacio se conservan muchas huellas de nuestro pasado. En el Nº 3-61 el Instituto Distrital de Cultura y Turismo y frente la Fundación Alzate Avendaño.

Siga por la cra. 4a. hasta la calle 11. Aquí verá en una esquina, la Iglesia de la Candelaria; en otra, la Plazoleta que la Sociedad de Ingenieros construyó en homenaje al pintor Gregorio Vásquez de Arce y Ceballos y frente a ella la magnífica Biblioteca Luis Angel Arango, con infinidad de recintos dedicados a la cultura, al arte y a la investigación. Allí mismo, el Museo de Arte Religioso y en frente la Hemeroteca Luis López de Mesa, donde también se realizan importantes exposiciones. Un poco más abajo, una reliquia que fue por mucho tiempo la Casa de la Moneda, construida en el siglo XVIII. Se conserva intacta, con su portada en piedra y bellos artesonados en la sala y corredores. En el patio principal la imprescindible fuente de piedra.

Chorro de Quevedo

Recorrido 4

De la calle 10 a la 13 en dirección norte con carrera 2a., vea la Plaza del Chorro de Quevedo. Siga descubriendo historia en la calle del "Palomar del Príncipe", desde donde puede apreciar el ambiente colonial, casitas blancas con tejados de barro. Visite la Corporación La Candelaria, bellísima casa con fuente y hermosos jardines: calle 13 Nº 2-58; en la calle 14 Nº 3-41 la Casa de Poesía Silva, de interés histórico y cultural. Baje por esta calle hasta la carrera 6a. Plazoleta del Rosario y vea la estatua del fundador de Bogotá,

Don Gonzalo Jiménez de Quesada; el Museo del Cobre; la Universidad del Rosario, contigua a la Iglesia de la Bordadita, llamada así por el traje que luce la virgen del Rosario, bordado en oro y pedrería por la reina Ana de España.

Recorrido 5

Del punto anterior, carrera 6a. con Avenida Jiménez (calle 15) hacia el occidente, admire los grandes edificios donde se concentran oficinas del ejecutivo. Elegante la sede de la Gobernación de Cundinamarca; el Banco de la República; el antiguo edificio de El Tiempo; la Iglesia de San Francisco. Por la carrera 7a. las Iglesias de La Veracruz y La Tercera. Frente a ellas, la arboleda centenaria que delimita el Parque Santander y al fondo, el edificio del Banco Central Hipotecario y el Museo del Oro. Visita especial para admirar las riquezas ancestrales de Eldorado.

Recorrido 6

En dirección a los cerros por la Avenida Jiménez con carrera 5a., zona comercial, hoteles y restaurantes. Verá también la hermosa construcción del Teatro Popular de Bogotá, T.P.B. Allí no faltan los espectáculos. Permanentemente presentan las mejores películas y obras teatrales de reconocidos dramaturgos. A la altura de la carrera 3a. con calle 17, admire el imponente edificio de la Academia de la Lengua, frente al Parque de los Periodistas. Este sector está el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior, Icfes; el Instituto de Crédito Educativo y Estudios en el Exterior, Icetex; el Centro Colombo Americano y la Alianza Colombo Francesa. Más adelante, verá la Iglesia de Las Aguas de estilo colonial y contigua a ésta, la casona sede de Artesanías de Colombia, exposición y venta de las mismas. A lo largo de la calle 19 (Avenida Ciudad de Lima), puede admirar y adquirir bellas joyas, artículos de cuero muy finos y apreciar los Centros Comerciales modernos al igual que grandes edificios residenciales y de oficinas; Agencias de Viajes y Hoteles hasta la carrera 7a. De allí en adelante hacia el norte y a una cuadra encontrará la Plazoleta y la Iglesia de Las Nieves, de estilo florentino. Frente está el edificio de la empresa de Teléfonos de Bogotá y por esta via, llamada antiguamente "Calle Real" hasta la calle 26, un comercio de gran ciudad: almacenes, teatros, salas de cine, restaurantes y mas hoteles. Aquí comienza el Centro Internacional.

Avenida Jimenez

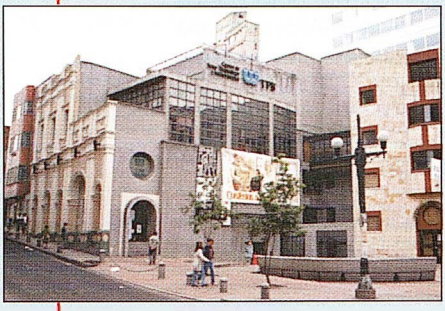
Hacia la parte occidental de la zona de la Candelaria, a lo largo de la carrera 10a. se desarrolla un ambiente completamente comercial, popular, del cual se destacan los sectores de San Victorino y Avenida Colón o calle 13. Continuando por la carrera 10a. hasta la calle 24 se encuentran vendedores ambulantes de frutas y otros comestibles, asi como de mercancías diversas. Muchos edificios de oficinas y locales comerciales.

PUBLI - REPORTAJE

EL TEATRO POPULAR DE BOGOTÁ T.P.B. CELEBRA SUS BODAS DE PLATA

En 1968 el compromiso fue crear nuevos espacios y alternativas en el campo de las artes dramáticas y audivisuales. En 1993, el Teatro Popular de Bogotá T.P.B. celebra 25 años, convertido en baluarte de la cultura colombiana.

Montajes memorables, festivales nacionales e internacionales y exitosas representaciones, han sido la base de su teatro y el testimonio del deber cumplido por los maestros Jorge Alí Triana y Carlos José Reyes, sus Directivas y todos aquellos que han dejado una huella en el Teatro y en el corazón de su público.



Para celebrar sus primeros 25 años, presentará dos grandes obras. En el mes de julio abrirá temporada AMORES SIMULTANEOS, una seductora obra escrita y dirigida por el colombiano Fabio Rubiano. Y en el mes de septiembre, como acontecimiento artístico y cultural del año, un clásico del Teatro Universal Contemporaneo: LA PERSONA HONESTA DE SE-CHUAN del dramaturgo alemán Bertold Brecht, dirigido por el talentoso mexicano Luis De Tavira, y secundado por el escenográfo y diseñador José de Santiago Silva, y un gran elenco de artistas colombianos.

Las funciones se realizarán de miércoles a sábado a las 8:00 p.m. en la Sala Odeón del T.P.B.

El T.P.B. como centro de formación cultural

Esta fundación cuenta con varios departamentos que promueven el desarrollo de la cultura.

Departamento de Cine y Televisión. Proyecta las distintas tendencias de la cinematografía y forma un nuevo público para la producción de películas de cine, video y televisión.

Departamento de Formación Artística. Ofrece programación profesional y perfeccionamiento de las artes escénicas y audiovisuales, en talleres de actuación, expresión corporal, movimiento, voz, danza, diseño escenográfico y vestuario entre otros, dirigidos a personas que tengan inclinaciones artísticas.

Departamento de gran importancia es el de **Asesoría Cultural** porque proporciona a las entidades públicas y privadas la organización y coordinación de eventos culturales como el **Teatro Almuerzo** y las **Cine Onces**.

Actualmente existe un **Taller** permanente que busca explotar en forma didáctica nuevos talentos de niños y jóvenes, para que ellos puedan generar más cultura en su propio lenguaje.

Los Matinales Infantiles, programados para los fines de semana y festivos, y el novedoso **Cine del Barrio,** que se exhibe todos los días en horarios de 3:30 y 6:00 p.m., son el complemento de la labor formativa.

La Fundación en cabeza de su directora ejecutiva Patricia Posada Palomares, las directivas y el equipo de colaboradores, lanzarán un libro conmemorativo, con el resumen del trabajo del T.P.B. en estos 25 años.

¡Felicitaciones Teatro Popular de Bogotá!

CENTRO TPB
Centro de Artes Dramáticas y Audiovisuales

Cra. 5 Nº 14-71 Tel.: 342 84 06 • Santafé de Bogotá

Otros sitios de Interés

Museo Nacional

Museo Nacional

Carrera 7a. No. 28-66

Martes a Sábado de 9:00 a.m. a 5:00 p.m. Domingos y Festivos de 11:00 a.m. a 5:00 p.m. Los Jueves la entrada es gratuita.

Funciona en el edificio que fue cárcel o panóptico en el Siglo XIX. Es el Museo más grande de la ciudad, creado en 1823 como prolongación de la Expedición Botánica. Se exponía sólo lo relacionado con la misma. Desde 1946 es convertida en Museo Nacional y en tres pisos hay exhibición de más de 30.000 piezas, entre armas, cajas fuertes antiguas, una gran colección de numismática y la réplica de una tumba egipcia. Cuenta con salas destinadas a etnografía, historia y bellas artes. La visita detallada al Museo puede durar de 3 a 4 horas. Hay mucho que ver.

Museo de Arte Moderno

Calle 24 No. 6-00

Martes a Sábado de 10:00 a.m. a 7:00 p.m. Domingos y Feriados de 12:00 m. a 6:00 p.m. Colecciones de arte contemporáneo. Obras de artistas colombianos e internacionales. Regularmente hay exposiciones, conferencias, cine, visitas guiadas, servicio de biblioteca, restaurante y librería.

Iglesia de la Capuchina

Iglesia de La Capuchina

Carrera 13 con Calle 15

La primera piedra pfue colocada en 1778 por el Arzobispo Virrey Don Antonio Caballero y Góngora.

Como todas las de la época, de estilo colonial. Se destaca el altar mayor en la nave central y los laterales que en su decoración tiene cuadros de varios pintores de la época.

El templo representó un papel importante en la Independencia. Allí estuvo preso el célebre canónigo Andrés Rosillo por sus ideas revolucionarias. Sus sobrinos fueron asesinados en la Plaza Mayor. A principios del siglo XX, el convento se convirtió en el Colegio Departamental de La Merced. Hoy es Academia Superior de Artes de Bogotá.

Basílica del Barrio 20 de Julio

Calle 20 Sur No. 5A-27

En este barrio se venera la milagrosa imagen del Divino Niño Jesús, que por su fama fue convertida en santuario y es visitada por millares de creyentes. Fue remodelada y ampliada recientemente. Se destaca la hermosa iluminación que contrasta con la elegancia de los pisos enchapados en fino mármol.

Museo del Mar

Calle 23 No. 4-47 Universidad Jorge Tadeo Lozano

Lunes a Viernes de 9:00 a.m. a 1:00 y de 2:00 a 5 p.m. El Museo fue creado en 1969 como una necesidad pedagógica de la Facultad de Ciencias del Mar de la Universidad. Sus objetivos son: la investigación de los recursos naturales en los mares de Colombia, el apoyo académico a la Facultad y la divulgación de asuntos relacionados con el océano.

En gigantes acuarios que reproducen el ecosistema de los mares colombianos se encuetran variadas especies marinas. También están los círculos polares árticos con focas y osos disecados. En el área de curiosidades observe usted el esqueleto de una ballena de 10mts de largo, una gran colección de caracoles, conchas de distintas formas y la almeja donde apareció la perla más grande del mundo. La mayoría de animales son disecados y los otros, copias elaboradas en fibra de vidrio.

Museo Taurino

Carrera 6a. No. 26-50 Plaza de Toros de Santamaría Puerta Nº 6

Plaza de Toros

Entrada Gratis. De Martes a Sábado 9:00 a.m. a 12:00 m. y 2:00 a 4:00 p.m. Domingos y Festivos 10:00 a.m. a 12:00 m. Contiene todo lo relacionado con la fiesta brava como biografías de famosos toreros colombianos y extranjeros; trajes, carteles, muletas, capotes, muestras de arena de las diferentes plazas del mundo y planos de la Santamaría, entre otros. Hay una biblioteca con más de 400 libros especializados.

Museo de Museos Colsubsidio

Calle 26 No. 25-42

Martes a Sábado 9:00 a.m. a 6:30 p.m. Entrada gratis.
Exposiciones temporales con reproducciones de obras que se en-

cuentran en los museos más importantes del mundo. Cambian las muestras cada dos meses y su principal objetivo es dar a conocer además de las obras, la vida de los autores, las escuelas y tendencias de la pintura a lo largo de la historia. Tiene servicio de cafetería, parqueadero, audivisuales y biblioteca.

En el segundo piso de la entidad hay un almacén donde se pueden adquirir reproducciones de las obras.

Museo de Arte de la Universidad Nacional

Carrera 30 Calle 45 costado izquierdo

Lunes a Sábado 9:00 a.m. a 6:00 p.m. Entrada gratis.
Dentro de los predios de la Universidad Nacional funciona este

intercentro
Centro Comercial

90 almacenes a su servicio con comodidad y seguridad en el Centro Internacional

Entradas
Calle 24 Nº 9-31 • Carrera 10 Nº 23-66
Carrera 9 Nº 23-49

Museo -Sala de Exhibición-, con muestras de arte contemporáneo, donadas por sus autores. Dibujos, pinturas, esculturas, cerámicas, grabados y fotografías. Cuenta con una colección de esculturas en yeso, reproducciones de famosas obras, representativas de las tendencias artísticas de occidente desde el Siglo XVII. Hay además, una colección de grabados de artistas como Rembrandt, Rubens, Velásquez, Goya y otros anónimos desde el siglo XVII hasta hoy. Exposiciones temporales mensualmente.

Museo de los Niños

Carrera 48 No. 63-97 (Parque El Salitre)

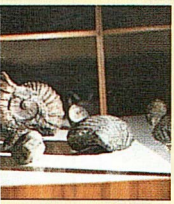
Martes a Viernes de 8:30 a.m. a 11:30 a.m. y de 1:00 a 4:00 p.m. Contruído con fines didácticos para que los niños de 5 a 15 años "aprendan jugando". El recorrido de los 17 módulos dura 3 horas y es necesario llegar unos minutos antes de iniciar la aventura.

Es representación exacta del mundo real. Los visitantes conocen todo acerca de la naturaleza, los descubrimientos e inventos, la ciudad y lo referente a ella. El funcionamiento de los acueductos, los teléfonos, la electricidad, los bancos y el comercio. Hay un avión y un helicóptero donde pueden apreciar su sistema de manejo. En una estación de televisión enseñan cómo se produce y llega la señal al aparato en cada casa. Muestran además, el proceso de la formación, extracción y utilización del petróleo.

Estas son algunas de las maravillas que usted y sus niños pueden ver aquí. Cuenta con servicio de parqueadero, cafetería y audivisuales.

Museo Geológico

Diagonal 53 No. 34-53



Lunes a Viernes de 8:00 a.m. a 12:00 m. Sábados y festivos de 1:00p.m. a 4:00 p.m.

Interesante museo que enseña toda la riqueza geológica de Colombia por medio de muestras de fósiles, minerales y rocas; representaciones de la conformación y evolución del planeta, las eras geológicas y las capas de los suelos. Se encuentran además, todas las clases de materiales para construcción, así como los energéticos y fósiles de plantas. Hay servicio de audiovisuales y biblioteca. Además, programan conferencias especializadas principalmente para colegios. Venta de muestras de minerales y rocas.

Museo El Chicó (Mercedes Sierra de Pérez)

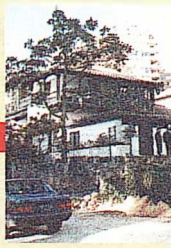
Carrera 7a. Nº 93-01

Domingo de 10:00 a.m. a 4:00 p.m. Lunes a viernes de 9:30 a 12:30 p.m. y de 2:30 a 5:00 p.m. Entrada gratis.

En terrenos de la hacienda fue construída esta casona colonial en el siglo XVII. Ahora funciona como museo de objetos de uso cotidiano

del presente siglo, rodeado de jardines y parque infantil. Es administrado por la Sociedad de Mejoras y Ornato.

Cuenta con amplios salones para recepciones, seminarios, exposiciones y toda clase de eventos culturales.



Museo del Ch

Museo Francisco de Paula Santander

Cra. 7a. No. 150-01

Martes a domingo de 10:00 a.m. a 4:00 p.m. Se puede visitar en horario diferente, con cita previa. Tel: 2582250.

En medio de edificios donde se levanta la moderna Santa Fe de Bogotá, está la casona del siglo XVII, convertida hoy en Monumento Nacional, cuyos muros de calicanto son de un metro de espesor. La edificación pertenece a uno de los descendientes del General Santander, quien la convirtió en museo. Contiene objetos que recuerdan la vida del "Hombre de las Leyes", como muebles, documentos, cuadros, objetos de uso personal de él y de su esposa doña Sixta Tulia.

Es centro de información histórica y en el segundo piso funciona la Sociedad Santanderista de Colombia. Adyacente al museo, la capilla doctrinera de la Virgen del Campo.

Museo de Artes Gráficas de la Imprenta Nacional

Carrera 15 No. 0-46

Entrada gratis. Lunes a Viernes de 8:00 a.m. a 12:00m. y de 2:00 a 5:00 p.m.

En esta casa de estilo colonial conocerá usted todo lo relacionado con las artes gráficas. Conservan impresos del siglo pasado, piedras

Chateau 93
HOTEL

Un pequeño hotel, para gente como usted... muy especial.

Ofrecemos un acogedor ambiente de hogar con las comodidades de un hotel de lujo, restaurante, bar chimenea y bellos jardines. Ubicado en el norte de Bogotá.

Carrera 18 Nº 93-15 Tel.: 610 66 04 Fax: 21804 58
Bogotá - Colombia

litográficas, colección de estampillas, billetes y valores de comienzos del siglo XX. Así como una selección de prensas tipográficas y linotipos utilizados en Colombia. Allí puede observar un bello mural sobre la evolución de las artes gráficas, original del maestro Luis Alberto Acuña.

Plaza de Toros

Plaza de Toros de Santamaría

Calle 26 entre Carreras 5ª. y 6ª

El aficionado a la fiesta brava, Ignacio Sáenz de Santamaría, financió y dio comienzo a su construcción de estilo mudéjar, con arcos de medio punto, en 1927. El ingeniero bogotano Adonaí Martínez realizó la obra junto con el arquitecto español Lazcano.
Su inaguración se realizó en 1931.

Tiene capacidad para 13.600 espectadores y es considerada como una de las mejores de América. En ella se han presentado grandes figuras del toreo nacional e internacional.

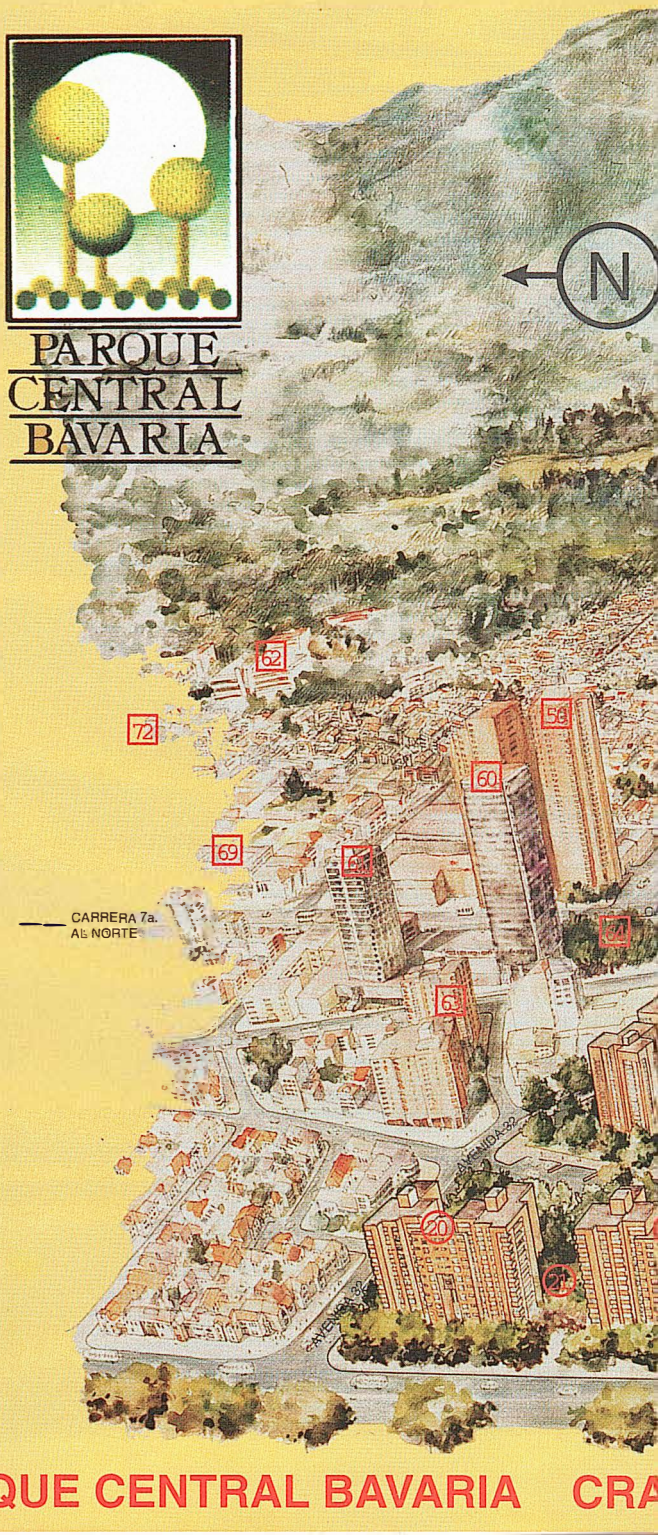
La temporada principal en Bogotá se celebra con mucha alegría en el mes de enero.

Planetario Distrital

Carrera 7a. Calle 26

Martes a Viernes de 9:00 a.m. a 6:00 p.m. Fue creado en 1969 para difundir los avances de las Astronomía y todo lo referente al Cosmos y al Universo. Tiene una cúpula donde se proyectan imágenes de la bóveda celeste, las cuales están acompañadas de claras explicaciones. También hay una sala de conferencias y una biblioteca especializada en temas de cine. Aquí también se puede visitar la Galería de Arte "Santafé de Bogotá" donde realizan exposiciones de arte contemporáneo.

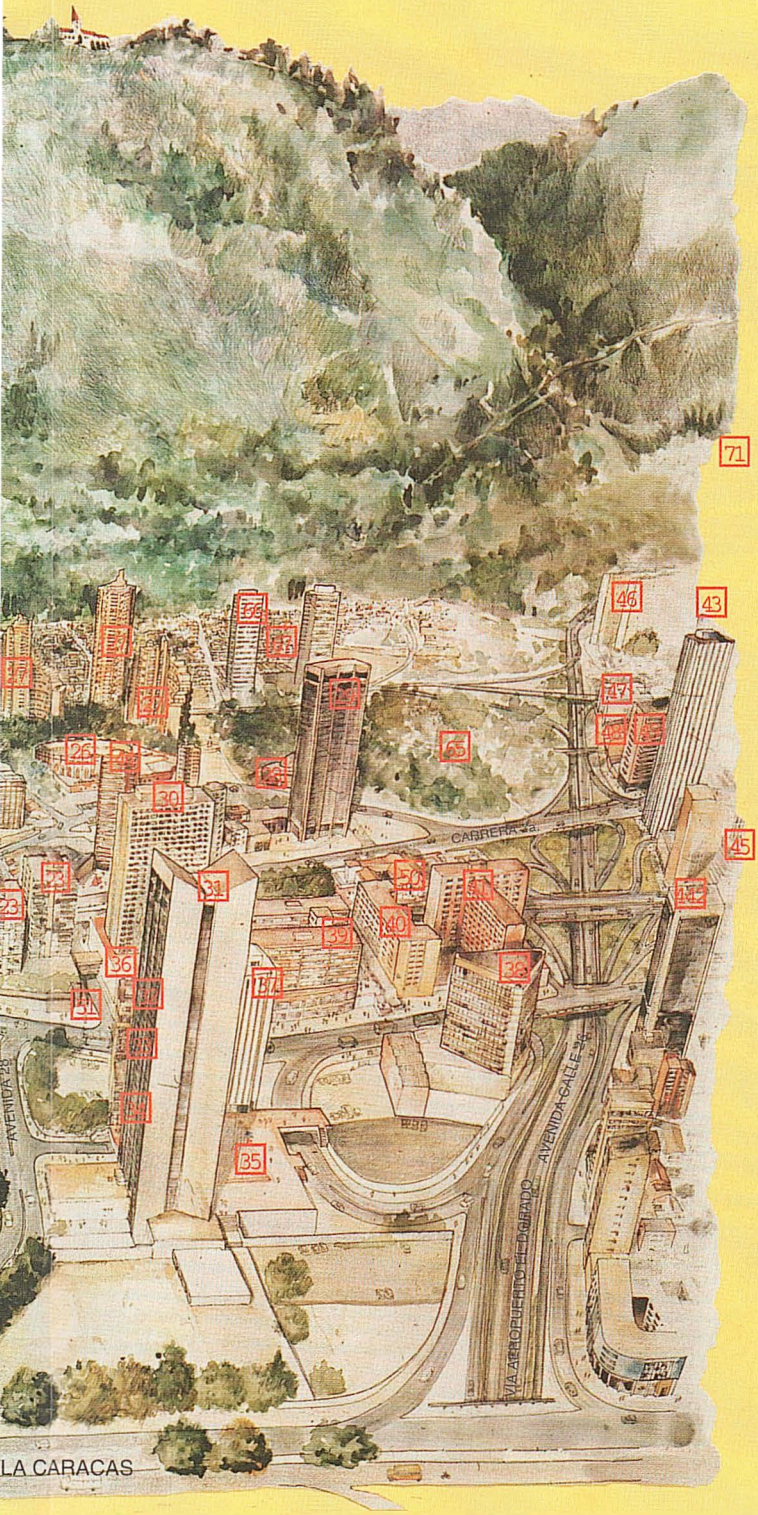
La visita de estas dos entidades en la misma edificación puede requerir de 2 a 3 horas.



PARQUE CENTRAL BAVARIA CRA

Centro Internacional

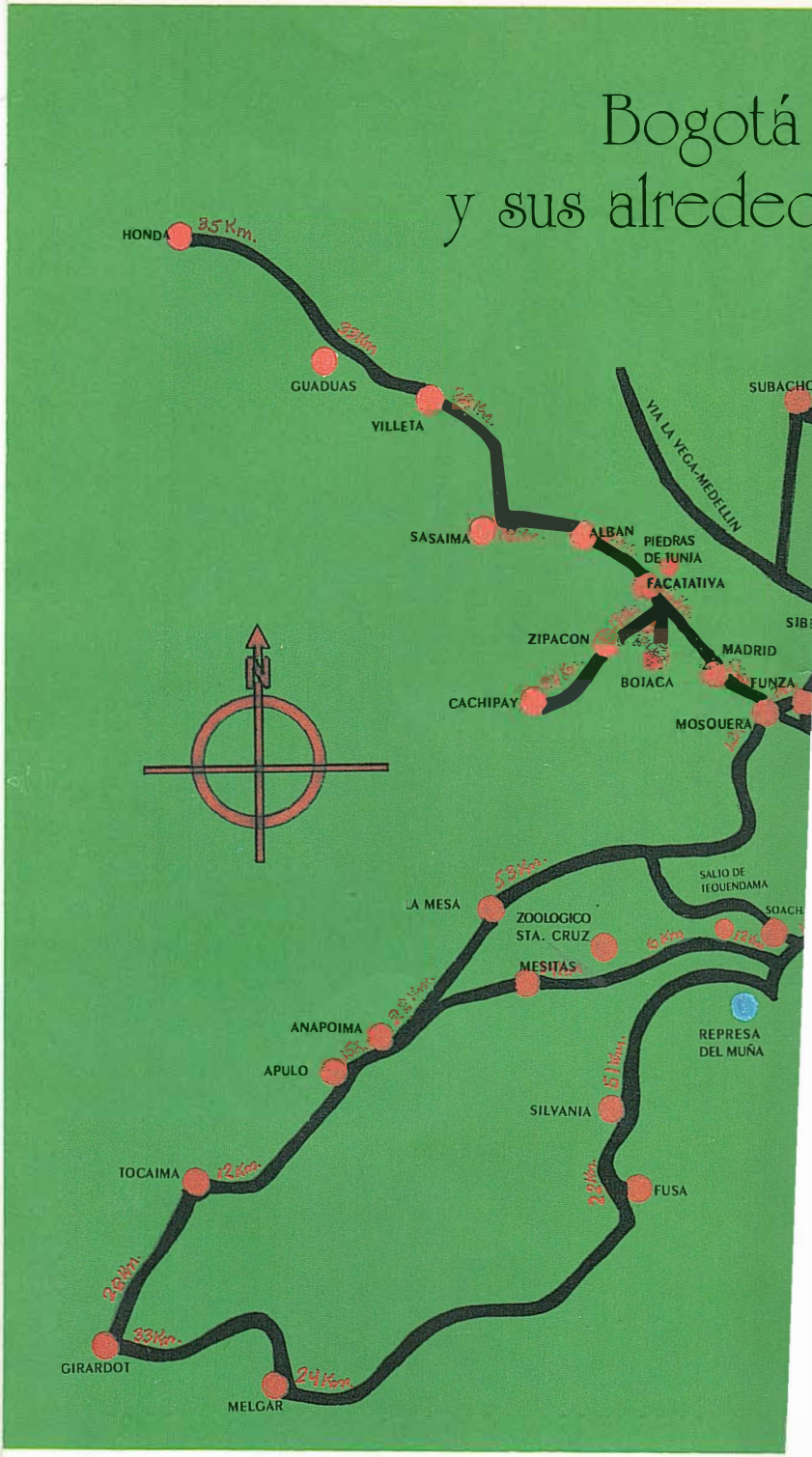
3 Nº 28-01 OF. 202 TELS: 287 92 32 - 34



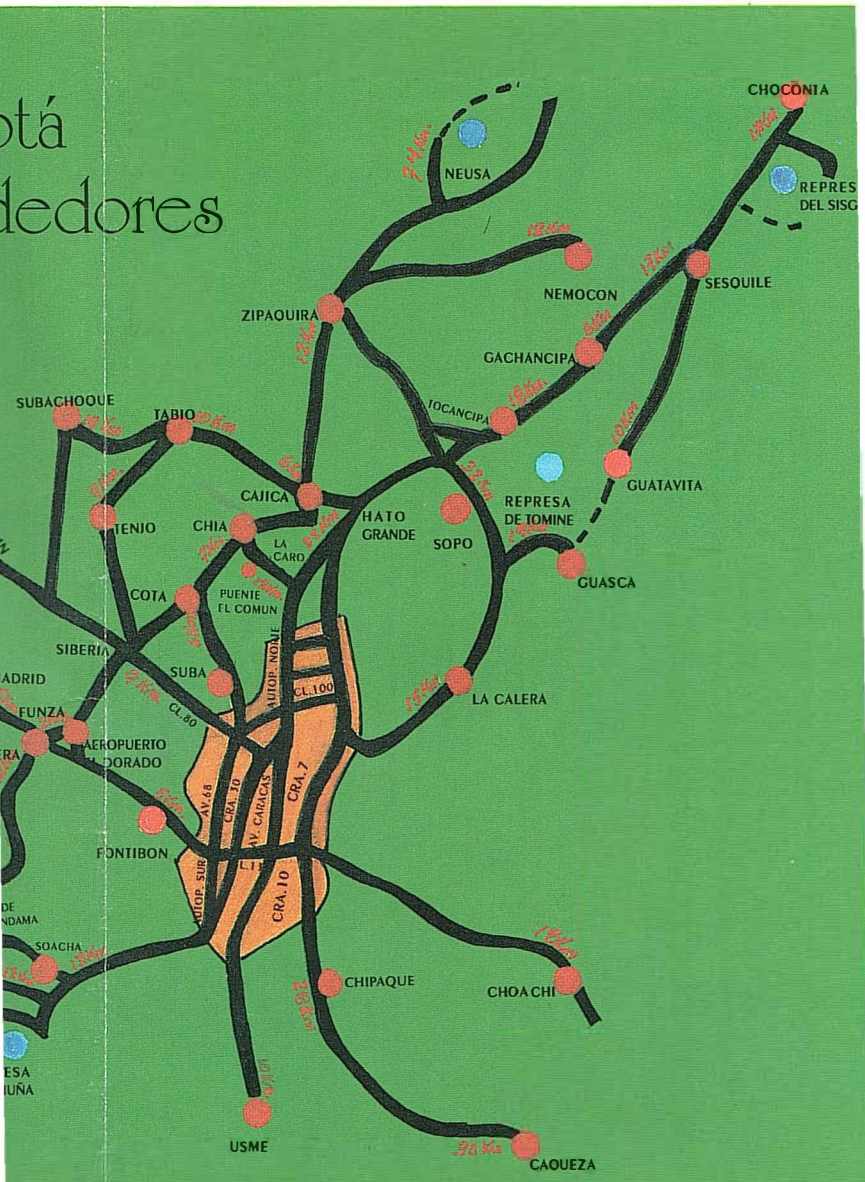
- 345 72 36 - 287 23 88 FAX : 287 30 57

1. Cavas y Falcas - Centro Gastronómico.
2. Edificio Palma Real.
3. Plazoleta del Restaurante.
4. Plazoleta de Cavas y Falcas.
5. Parque de Pinos Romerones.
6. Plazoleta Cultural.
7. Parque del Centenario.
8. Locales Comerciales.
9. Buffetes desde 30m².
9A. Centro de Comidas Rápidas.
10. Town Houses.
11. Supermercado.
12. Club Ejecutivo y Deportivo.
13. Torre de Oficinas 26 pisos.
14. Torre de Oficinas 26 pisos.
15. Torre de 18 pisos.
16. Plaza Café.
17. Plazoleta Infantil.
18. Maltería - Restauración.
19. Almacén por Departamentos.
20. Conjunto Residencial.
21. Parques del Conjunto Residencial (2.500 m²)
22. Edificio Bavaria.
23. Apartamentos Bavaria Torres B y C.
24. Colegio de María Auxiliadora.
25. Museo Nacional (Antiguo Panóptico).
26. Plaza de Toros de Santamaría.
27. Torres del Parque (Apartamentos).
28. Planetario.
29. Edificio Seguros Tequendama.
30. Residencias Tequendama.
31. Edificio Banco Cafetero.
32. Banco de Comercio Exterior.
33. Instituto de Comercio Exterior.
34. Ministerio de Comercio Exterior.
35. Centro de Convenciones Gonzalo Jiménez de Quesada.
36. Edificio Flota Mercante Grancolombiana.
37. Edificio Banco de Occidente.
38. Edificio Banco de Bogotá.
39. Edificio Bachué.
40. Edificio Bochica.
41. Hotel Tequendama.
42. Torre Fonade.
43. Torre Colpatria.
44. Banco de Crédito.
45. Seguros del Valle.
46. Residencias Torres Blancas.
47. Biblioteca Nacional.
48. Museo de Arte Moderno.
49. Edificio Residencial.
50. Iglesia de San Diego.
51. Parqueadero Bachué - Centro Internacional.
52. Universidad Distrital.
53. Estación de Policía.
54. Edificio Banco de Colombia.
55. Edificio San Martín.
56. Edificio Davivienda.
57. Edificio Colmena
58. Mazuera y Cía Ltda.
59. Hotel Orquídea Real (Travel Lodge)
60. Edificio Seguros Fenix.
61. Edificio Administración de Impuestos Nacionales.
62. Colegio San Bartolomé La Merced.
63. Edificios Residenciales.
64. Parque de San Martín.
65. Parque de la Independencia.
66. Edificio KLM.
67. Barrio Bosque Izquierdo.
68. Colegio Mayor del Rosario.
69. Colegio Camilo Torres.
70. Parque Nacional.
71. Universidad de los Andes.
72. Barrio La Merced.
73. Ministerio de Desarrollo Económico.
74. Barrio Teusaquillo.
75. Monserrate.

Bogotá y sus alrededo



otá
dedores


CHOCONTA
REPRES
DEL SISG
NEUSA
SESQUILE
NEMOCON
ZIPAQUIRA
GACHANCIPA
TOCANCIPA
GUATAVITA
SUBACHOQUE
TABIO
CAJICA
TENIO
CHIA
LA CARO
HATO GRANDE
SOPO
REPRESA DE TOMINE
GUASCA
COTA
PUENTE EL COMUN
SIBERIA
SUBA
AUTOP. NORTE
CL. 100
LA CALERA
FUNZA
CL. 80
AEROPUERTO
DORADO
AV. 68
CRA. 30
AV. CARACAS
CRA. 7
FONTIBON
AUTOP. SUR
CL. 1
CRA. 10
SOACHA
CHIPAQUE
CHOACHI
USME
CAQUEZA

Jardín Botánico

Carrera 66 No. 56-84. Tél: 2319365

Martes a viernes de 8:00 am. a 12 m. y de 1:30 a 4.pm. Sábados y feriados de 10:00 am. a 4 pm.

El Jardín Botánico de Bogotá José Celestino Mutis cumple la noble tarea de preservar, propagar y cultivar plantas ornamentales, maderables, medicinales. Desarrolla programas de Ecología, Etnobotánica y también educacionales y culturales para los alumnos que visitan el Jardín y para el público en general. Tiene auditorio y biblioteca, kiosko y cafeterías.

Coliseo Cubierto El Campín

Carrera 30 con Calle 53

Construido especialmente para la presentación de espectáculos bajo techo, como patinaje artístico, baloncesto, conciertos y eventos especiales.

Estadio Nemesio Camacho El Campín

Calle 57 carreras 24 y 30

Escenario deportivo con capacidad para 70.000 espectadores. Allí se llevan a cabo diferentes eventos deportivos, predominando el fútbol y el atletismo. Ocasionalmente se realizan otros espectáculos.

El campo de fútbol del barrio Olaya

Calles 22 a 24A sur carreras 21 a 24

Polideportivo ubicado en el sur de la ciudad, donde anualmente se celebra el campeonato de fútbol más importante a nivel aficionado: El Torneo Amistad del Sur.

Parques

Hay verdaderos pulmones ecológicos dentro del congestionado mundo metropolitano. Existen 510 parques en igual cantidad de barrios de Bogotá, donde fácilmente se puede disfrutar de descanso y oxigenación. En algunos, hasta espectáculos gratuitos, como en el Parque Nacional, los domingos y festivos; el teatro infantil, retretas con la banda de la Policía y sobre todo, campo verde y mucha arboleda, en pleno sector Internacional, carrera 7a. hacia el oriente, entre calles 36 a 39. Parque de La Independencia, Carrera 7a. al oriente, entre calles 26 y 28 Centro, un punto importante de la ciudad, ya que está circundada por las elevadas Torres del Parque, obra maestra de arquitectura, el Planetario, la Plaza de Toros de Santamaría y varios edificios modernos y casas antiguas.

Hacia el occidente Calle 63, se encuentran varios parques. Entre ellos, a la altura de la carrera 40 el Parque El Lago (antiguamente de

AUTOTAL

PROTECCION TOTAL PARA SU VEHICULO

- Descuentos en repuestos y accesorios.
- Asistencia Jurídica.
- Servicio de Grúa (dos trayectos).
- Marcación Anti-Robo (gratuita).
- Accidentes Personales.
- 70% de descuento en AUTOMOVIL CLUB DE COLOMBIA (Bogotá, Cali y Bucaramanga).
- Gastos de Transporte.

ESTE TELEFONO LO CUBRE

9800-**13500**

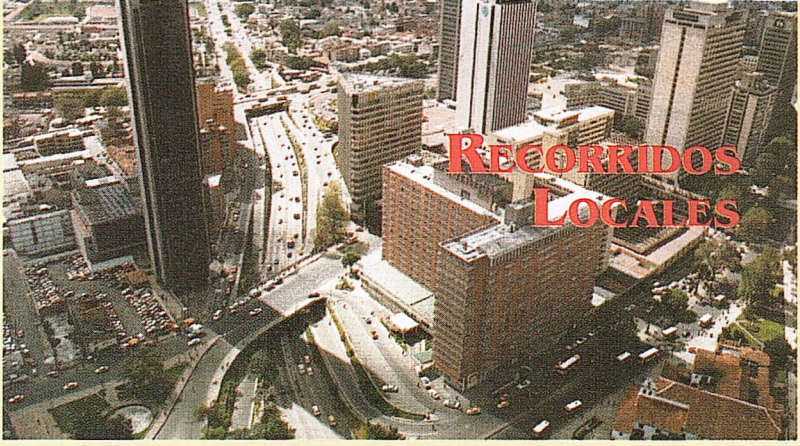
2820623 Santafé de Bogotá

Los Novios), que tiene como atracción, lagunas y mucho espacio para disfrutar, practicar varios deportes y respirar aire puro. A continuación el Club de Empleados Oficiales. A pocas cuadras, el Parque Museo de los Niños. Ya en la avenida 68 (Carrera), por el mismo camino, está el Parque El Salitre con atracciones mecánicas para niños y adultos: La Rueda de Chicago, carros locos, carrusel, etc. Cerca, hay sitios para disfrutar la exquisita y famosa "fritanga sabanera", compuesta por papa criolla, longaniza, rellena o "morcilla", chicharrón y otras delicias.

En el mismo sector de la Avenida 68 con calle 63, costado suroccidental, se encuentra el Coliseo Cubierto El Salitre, los campos deportivos y escuelas de instrucción de Coldeportes, entidad nacional que fomenta y respalda esta actividad humana, para estimular el desarrollo del individuo y alejarlo de los vicios.

En esta área se construye el parque más grande de Bogotá, llamado Simón Bolívar, que tendrá miles de árboles y varias atracciones.

Al Suroriente, el Parque de Las Columnas; al suroccidente, Parque el Tunal, al occidente por la vía a Engativa el Parque de la Florida, cada uno con sus propios atractivos.



Sector A - Centro Internacional

Comprendido entre carrera 7a. y Avenida Caracas, desde la calle 24 hasta la 45. Zona de Hoteles, grandes edificios de oficinas bancarias, empresas nacionales y multinacionales, Centro de Convenciones Gonzalo Jiménez de Quesada, San Diego, los Puentes de la 26 y la Rebeca. De este sitio destacamos el Parque Central Bavaria - Cras. 13 a 14 entre calles 28 a 32-. Allí comenzó en 1881 la primera gran fábrica de cerveza del país, producto exótico en ese entonces. Después de 100 años fue traslada al sector de las Américas y en su lugar, se levanta un Complejo comercial, residencial y turístico al estilo europeo. Dos de los edificios, muestra de la arquitectura del siglo XIX, siguen en pie: El de Las Cavas, y el de Las Falcas, convertidos en bar-restaurante sitios ideales para la degustación. Tendrá salones culturales para conciertos, exposiciones y tres imponentes torres. Todo enmarcado por avenidas simétricamente adornadas con una hermosa arboleda. Por la carrera 7a. hasta la calle 50 encontrará: El Planetario, la Plaza de Toros, los parques de La Independencia y el Nacional (Enrique Olaya Herrera), la Universidad Javeriana y los Hospitales San Ignacio y Militar.

La calle 26 hacia el occidente, a la altura de la carrera 30 se convierte en Avenida Eldorado que conduce al aeropuerto del mismo nombre y al Puente Aéreo de Avianca.

Sector B - Chapinero

Lugar de paseo de los habitantes del antiguo Santafé desde el siglo XVIII. De un pequeño caserío surgieron hermosas quintas que convirtieron el contorno en un sitio ideal para su veraneo. Poco a poco las principales familias optaron por vivir en Chapinero. Y fue residencial hasta mediados del presente siglo. Hoy, es un bullicioso, comercial y residencial barrio de Bogotá, comprendido de la Calle 50 hasta la 67 y de las Carreras 5 a la Avenida Caracas (Carrera 14), por donde cruzan importantes vías que van a los cuatro puntos cardinales de la ciudad. Cuenta con varios parques y la hermosa Iglesia de Lourdes de estilo gótico. Centros comerciales: Aquarium, Chapicentro, Minicentro, Cosmos 64, aparte de muchísimos locales a lo largo de la Carrera 13 y la 14; las Calles 55 a la 67 ofrecen toda clase de artículos.

Sector C - Calle 80. (Avenida 76 o Autopista Medellín) Suba

El punto de orientación en el Monumento a los Héroes (Comienzo de la Autopista Norte). Al occidente, la amplia avenida 76 o calle 80 conduce a un variado panorama y sitios interesantes.

Primero se divisa el Polo, barrio de modernas residencias y conjuntos cerrados de apartamentos. Al llegar al puente elevado de la carrera 38 (Avenida Ciudad de Quito), hay un desvío a la derecha. En este punto se aprecian las amplias instalaciones de la Escuela Superior de Guerra con su Capilla y Biblioteca. Por este desvío que atraviesa el sector de Rionegro, es la ruta para ir hasta Suba y también a Cota, bello municipio de la Sabana.

Pero si desea continuar al occidente por la Avenida 76, a la altura de la carrera 68 encontrará la Ciudadela y Centro Comercial Metrópolis y el Almacén Exito. A partir de ahí, se convierte en Autopista Medellín. En el round point denominado Siberia hay un desvío a la derecha que conduce a Cota y Chía. A pocos kilómetros, a la izquierda, en el sitio El Rosal puede tomar el rumbo a Facatativá, ruta que lleva a otros paseos sugeridos.

Sector D - Zona Norte

1. Avenida Chile

Avenida Chile

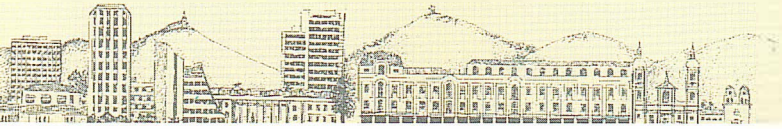
Hacia arriba de la carrera 7a, con calle 72 se divisa un sector de hermosos edificios y casas que emergen entre frondosa arboleda. Aquí hay sedes de embajadas y residencias de personajes importantes.

De la carrera 7a. hacia la Avenida Caracas a lado y lado de la Avenida se levantan modernos edificios comerciales, de propiedad de entidades bancarias, corporaciones financieras, el imponente Centro Comercial Granahorrar, la Universidad Pedagógica, el Colegio de la Enseñanza y todo un conglomerado mercantil que le ha dado en la actualidad el título de "Wall Street Bogotano".

2. Carrera 15

Desde la avenida Chile (Calle 72) hasta la calle 127, la carrera 15 es una vía en la que puede encontrar surtido permanente de artesanías, mercancías diversas de excelente calidad y buen gusto, tanto nacionales como importadas; centros comerciales y residenciales y al llegar a la 127 el más antiguo y amplio de todos, Unicentro y el Hotel La Fontana.

En este recorrido puede cumplir dos propósitos: conocer este elegante sector y comprar tranquilamente y con seguridad cuanto necesite.



3. Zona Rosa

De las calles 80 a la 87, entre carreras 11 y 15 surge esta zona fiestera, juvenil y bulliciosa. Música moderna, restaurantes, tabernas y mucho más. En la calle 82 con carrera 11 se destaca el moderno Centro Comercial Andino, que a partir de agosto abrirá sus puertas con toda clase de servicios, lujo y comodidad. Ambiente especial.

4. Unicentro

Hacienda Santa Bárbara

Este sector comienza desde la Avenida Pepe Sierra, Calle 116 con carrera 7a. en donde se encuentra el Centro Comercial Hacienda Santa Bárbara. Basta una mirada a su exterior para captar esa arquitectura estilo colonial, que sus constructores supieron emplear de acuerdo al estilo original de la Hacienda. Locales comerciales, librerías, salas de cine, galerías para exposiciones permanentes, canchas de patinaje y juegos para niños. Diagonal al Centro Comercial observe la imponente Fundación Santafé de Bogotá, la mejor clínica, con todas las especialidades médicas. Continúe hacia la calle 127 y baje a la Carrera 15 para encontrar un ambiente distinguido, tanto en la parte comercial como en la vivienda. Magníficos edificios, elegantes locales donde se disfruta del exquisito buen gusto decorativo y mercancías selectas.

El primer centro comercial Unicentro (Calle 124 a 127 con Carrera 15), mantiene la comodidad y el lujo desde su inauguración. En este recorrido no le faltará nada: placer visual, degustación de exquisita comida y diversión.

Sector E - Noroccidente
Calle 100-Niza-Bulevar-Suba

Bulevar Niza

La Calle 100 de oriente a occidente, es el reflejo de la ciudad moderna. Desde la carrera 7a. hay elegantes edificios, hoteles de categoría, locales comerciales, discotecas, restaurantes, zonas verdes ect. Al llegar a la Avenida Suba, -carrera 47-, (hoy Alfredo Bateman), el panorama se torna plácido y sereno por la hermosa vegetación. Se levantan grandes edificios y conjuntos habitacionales, colegios, instituciones bancarias y comerciales del barrio Niza. Construcciones como el Bulevar, centro comercial de grandes atractivos y polo de desarrollo para ese vasto sector que rodea el asentamiento indígena de la población de Suba. El auge arquitectónico del

último estilo en sus barrios residenciales, se confunde con el colmenar de viviendas que aún no han podido invadir los campos cultivados de hortalizas, maíz y arveja. Este es un lindo recorrido. No se lo pierda.

Sector F - Centro Occidente - Fontibón

A Fontibón población anexada del occidente, puede llegar por la calle 13 o por la Autopista Eldorado. Ambas vías muestran la pujanza del Distrito Capital, en cuanto a industria, comercio y áreas habitacionales populares, sobre todo en la cantidad de barrios que conforman el conglomerado de Fontibón. En el marco de La Plaza principal se destaca la bella casa colonial donde vivió San Pedro Claver, "El apóstol de los Esclavos" en sus alrededores y al borde de la carretera central de occidente, hay restaurantes y paradores de comida típica.

Sector G - Zona Sur

Recorrido 1 Zona Sur-Oriental

Plaza de las Américas

Esta una zona muy extensa de la capital. Casi diríamos "varias ciudades dentro de la ciudad". Generalmente, los barrios o urbanizaciones están densamente poblados. La mayoría goza de buenos servicios, parques, iglesias y centros comerciales. La demarcación cubrirá los cuatro puntos cardinales a partir de la Calle 1a. hasta la Calle 70 Sur y desde la Carrera 7a. a la Avenida Boyacá. En el trayecto hacia el sur todas las calles agregan a su número una "S". En la calle 1ªS con Carrera 8ª. está ubicado el Hospital La Samaritana y en la Carrera 10ª con la 1ª. la inmensa zona de hospitales conocida como La Hortúa. Comprende: Hospital San Juan de Dios; Materno-Infantil; Cancerología; Instituto Federico Lleras; Servicio de Erradicación de la Malaria, SEM; y en el mismo sector a dos cuadras el Hospital Infantil de La Misericordia.

A continuación muchas residencias unifamiliares, lo mismo que edificios de apartamentos, sobre la carrera 7ª. y 10ª. siguiendo por ésta última Avenida, siempre al sur hasta el empalme con la carretera al Llano(Calle34 S), se puede apreciar la magnitud del crecimiento poblacional en este sector de la ciudad. Viviendas, locales comerciales, pequeña y mediana industria. Continuando por la calle 34S hacia el oriente hay un desvío denominado "La Y" donde se unen la antigua y la nueva carretera de oriente. La antigua a la izquierda, conduce al barrio San Cristóbal y a la Represa de Vitelma, propiedad de la Empresa de Acueducto de Bogotá, quien da un permiso para entrar a este bellísimo parque.

La nueva carretera de Oriente, atraviesa por varios barrios densamente poblados. Hay un desvío a la derecha después de Chipaque que conduce a Une, población con ribetes de antaño. Tierra fértil de valles y montañas, pródiga en diversidad de cultivos que le han hecho merecer el apelativo de "Despensa de Bogotá". Al salir del poblado por la carretera se llega a Nazareth, corregimiento del Distrito, en donde las estribaciones de la cordillera van mostrando un panorama diferente: el ascenso de la montaña que forma el páramo de Sumapaz, reserva forestal privilegiada donde a lado y lado del recorrido se aprecian hermosas lagunas que se suceden dando origen a lnfinidad de corrientes cristalinas, reservas hídricas que convergen para alimentar la Represa de La Regadera, también de la Empresa de Acueducto de Bogotá.

Recorrido 2 Zona Sur Occidental

Hacia el suroccidente hay enormes parques como el Tunal que a su alrededor tiene construidos edificios multifamiliares, cada uno con el nombre de un departamento del país. En el centro comercial hay un permanente desfile de compradores y visitantes. Elegantes locales y amplia zona de parqueo. En el sótano de la plazoleta comercial construyeron una hermosa iglesia dedicada a San Sebastián. Esta y otras curiosidades obligan a visitar el Tunal. Calle 47 a 55 Sur Carrera 19 a 27.

Panorámica del Centro y Sur de Bogotá

Timiza y Kennedy fueron levantados en el antiguo Aeropuerto de Techo que corresponde a las Avenidad 1o. de Mayo y las Américas entre Avenida 68 y Transversal 86. Son tan extensos estos barrios que se subdividen en otros. Gozan de amplios parques, hospital, centros comerciales, teatros y hasta emisora. En el barrio Carvajal, hay una vasta zona industrial.

Sector H - Vista Panorámica

En vehículo, disfrute la preciosa vista que ofrece la ciudad, desde la carretera circunvalar. Esta se extiende desde la carrera 3a. con calle 7a. (Barrio Egipto), hasta la calle 92 con carrera 7a. Aprecie el desarrollo arquitectónico, el ambiente universitario y el contraste, entre la planicie y los cerros; el verde que se entremezcla con los bloques de ladrillo en elegantes urbanizaciones y edificios institucionales.

¡Un placer visual inolvidable!

Considere a Bogotá como a su propia casa. Límpiela, cuídela y defiéndala siempre.

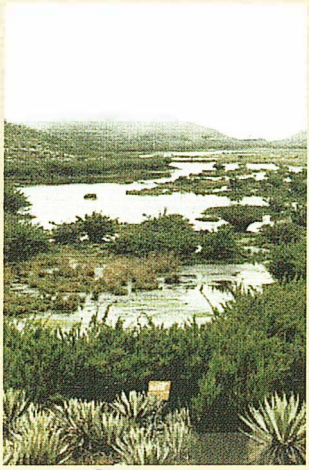
Esperamos sus comentarios, críticas y sugerencias respecto a esta Guía, al **A.A. 50224** Bogotá-Colombia.

Paseos por La Sabana

Para quienes desean salir de la ciudad, por unas horas y gozar de bellos paisajes y un ambiente diferente, les sugerimos los siguientes paseos:

Bogotá - Choachí

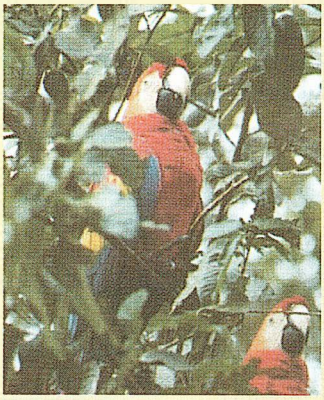
La salida hacia este recorrido panorámico en los alrededores de Bogotá, comienza en el Barrio Egipto (carrera 1a. con calle 7a.). En el sitio El Boquerón se presenta la confluencia de los cerros Guadalupe y Monserrate, la cual forma una depresión que brinda a la vista un maravilloso espectáculo de Bogotá.



Páramo

El mayor atractivo de este trayecto es el paisaje boscoso que se aprecia durante todo el paseo. En el kilómetro 14 está el Parque Ecológico El Verjón, en el Páramo de Cruz Verde, que posee cientos de especies de flora, preciosa laguna y camino de acceso. A pocos kilómetros encuentra la población de Choachí, que cuenta con piscinas de aguas azufradas, a las que se atribuyen propiedades curativas. Además, sus habitantes preparan chorizos con arepa y la deliciosa "fritanga", única y especial. Conozca y traiga de recuerdo las curiosas y originales artesanías elaboradas en amero (hojas que cubren el maíz).

Bogotá - Zoológico Santacruz - Mesitas



Paseo que puede realizar en un día. La salida es hacia el sur de la ciudad. A la altura de la Avenida 68, por la Autopista Sur, el camino atraviesa las poblaciones de Bosa y Soacha y continúa por la derecha hasta llegar al sitio del que fuera famoso "Salto de Tequendama", que quizás en época invernal pueda admirar aún. De todos modos es importante observar el panorama. Avance otros 10 kms. y estará en el Zoológico Santacruz donde podrá admirar variadas especies de la fauna colombiana. Goce de un día de campo y disfrute las comidas típicas. A pocos kilómetros encontrará la bonita población de Mesitas del Colegio, con un agradable clima, hoteles, piscinas y restaurantes. Regreso por la misma vía.

Bogotá - Funza - Mosquera - Madrid- Bojacá - Facatativá

Otro bonito paseo de un día. En la calle 13 (también llamada Avenida Jiménez) con carrera 18, cerca a la Estación de la Sabana salen las flotas o buses que van para "Faca". Si va en su vehículo, esa es la ruta que debe seguir hacia occidente donde encontrará Fontibón y más adelante, en el km. 13 desvía para entrar a Funza. Esta fue la capital del Imperio Chibcha. Allí puede degustar en la Plaza principal, los exquisitos bizcochos y golosinas de la Sabana. Saliendo nuevamente a la carretera, continúe hacia Mosquera y admire la Laguna de la Herrera, o bien visite el desierto de Zabrinsky, formación volcánica con atractivas figuras, o siga directo a Madrid, bella población sabanera famosa por las obleas "Villetica", y las deliciosas golosinas que venden en el lugar. Aquí se encuentra la Base Aérea Colombiana.

Por la misma ruta, si desea, hay una desviación a la izquierda que conduce al poblado de Bojacá, centro de peregrinación religiosa de gran concurrencia. Sale nuevamente a la carretera y continúa

Piedras de Tunja

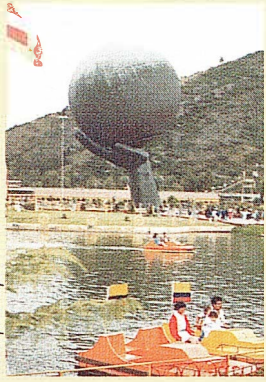
el viaje hasta Facatativá. Alli lo mejor de ver es el Parque de Los Zipas, o conocido mejor como "Las Piedras del Tunjo", o popularmente llamadas "Las piedras de Tunja". Reserva arqueológica convertida en parque y conservada por la Corporación Autónoma Reginal, CAR. Cuenta con kioscos para merienda y descanso, hornillas, alquiler de botes para remar y restaurantes. Encuentre parte de nuestro pasado indígena, admire los jeroglíficos impresos en las piedras y disfrute las riquezas de la Sabana. Allí cobran Mil pesos ($1.000.oo) por espacio de parqueo. Regreso a Bogotá.

Bogotá -Zipacón- Cachipay

Por la misma vía anterior, se presenta la opción de otro paseo. Dos kms. adelante de la entrada a Bojacá hay un camino a la izquierda que conduce a los municipios de Zipacón y Cachipay. El primero,

es un lugar rodeado de montañas, terreno quebrado y apacible, gentes laboriosas y amables. Cuenta con una Sala de Música, la Ermita del Arte y Concha Acústica, donde ofrecen conciertos de famosos compositores, por lo cual la han llamado"La Villa Cultural de Cundinamarca". A pocos kms. aparece Cachipay. Agradable clima templado productor de ricos frutales. Tiene hoteles, restaurantes y lindos lugares para pasear y bañarse.

Bogotá - Sopó - Parque Duque - Chocontá El Sisga



Parque Duque

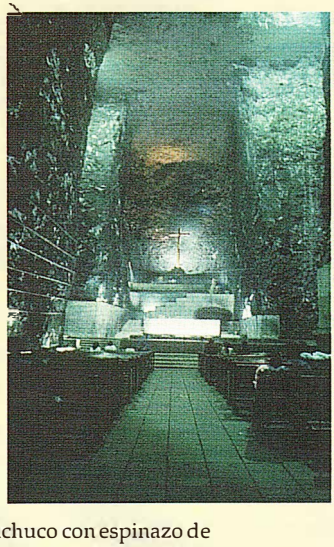
En el Monumento a Los Héroes, comienzo de la Autopista Norte, con calle 80, es la salida para este paseo, sea en flota o en auto particular. A partir de la calle 200, continúa un bello panorama. Pasando por La Caro, la finca Hatogrande, residencia campestre de los presidentes y el Parque de Sopó, atendido por la CAR, con recreación para todos. 51 kioskos con hornilla, Lago artificial, botes para remo, patos, cisnes y llamas. Parqueo Mil pesos ($1.000.oo) por vehículo. Deténgase allí para degustar los sabrosos derivados de la leche: quesos, kumis, yogurt y exquisitos dulces. Las incomparables fresas con crema y apetitosos merengues. Cerca de allí, en Briceño, al frente, se encuentra el Parque Duque, notable por la gigante mano con la esfera del mundo. Atracciones propias de un parque, más la riqueza de salas especiales que ayudan a grandes y chicos a rememorar o conocer hechos históricos y el desarrollo humano en el Museo del Hombre. Tiene zoológico, monorriel y destroyer. No deje de visitarlo. Sale nuevamente a la carretera hacia el norte y llega a Tocancipá donde funciona el Autódromo. A continuación Chocontá, identificada por la Antena Rastreadora de Telecom. Lindos paisajes y mucha paz en la Represa del Sisga, espectáculo fascinante. Regreso a Bogotá.

Bogotá - Chía - Cajicá - Zipaquirá

Igual que el anterior, la salida es por la Autopista Norte. Sólo que al llegar a la estación La Caro, se encuentra el ramal occidental hasta el Puente del Común, donde hay un desvío que conduce a Zipaquirá.

Hablemos un poco del famoso Puente del Común, Monumento Nacional que fue construido hacia 1792 sobre el río Bogotá. Se divisa a la altura del kilómetro 12 de la carretera Central. Su vista es casi obligada en estos recorridos. Tiene una sólida estructura formada por arcos, fuertes estribos para evitar el impacto de las aguas. Tiene de longitud 32 metros y de altura 7.50 metros que rematan en ornamentos esféricos. Otro atractivo de este lugar es el Castillo Marroquín, de estilo medieval, construido en 1889.

A pocos metros se encuentra la población de Chía, donde puede saborear platos típicos y conocer el gran centro comercial, admirar el monumento a la diosa Chía, que en lengua aborígen significa Luna. Continuando por la misma vía, encuentra la población de Cajicá, destacada por sus importantes fábricas de tejidos y confección de tapetes. Además, tiene varios restaurantes de comida típica e internacional. Se destaca de este pueblo la Casa de la Cultura, la Biblioteca Municipal, la Iglesia de la Inmaculada Concepción y el Club Internacional de La Sabana. A pocos kilómetros aparece la pujante ciudad de Zipaquirá. Es bueno caminar por sus calles pavimentadas, ver su comercio y por ahora, visitar el sitio donde se está construyendo la nueva Catedral de Sal, única en el mundo dentro de una mina, con mejores garantías y más belleza que la anterior. También adquirir los recuerdos elaborados en marmajas, los exquisitos dulces que allí preparan y el apetitoso "piquete sabanero", hecho con sobrebarriga, papas "chorriadas" y cuchuco con espinazo de cerdo, finalizando con postre de cuajada con " melao". Regreso a Bogotá el mismo día.



Catedral de Sal

Bogotá - Zipaquirá - Represa Forestal del Neusa

Es el mismo recorrido de la anterior hasta Zipaquirá. La Represa está situada próxima a esta ciudad, entre las poblaciones de Cajicá, Tausa y San Cayetano, aproximadamente a una hora y media de Bogotá. La administración y manejo del área está a cargo de la Corporación Autónoma Regional, CAR.

Es un hermoso bosque con mas o menos 18 especies de árboles y refugio de gran cantidad de aves y animales de monte. Hay cultivo de truchas en la estación piscícola. En materia de recreación, el Parque dispone de juegos infantiles, alquiler de botes, pesca deportiva, torre de observación panorámica y rampa de lanzamiento de cometas acondicionada, con refugio para la zona de páramo, Restaurante y zonas de camping y picnic equipadas con hornillas, mesas, servicio de baños y parqueaderos. La Corporación realiza un recorrido alrededor de la represa en una embarcación adecuada. Se trata de un circuito paisajístico, con duración de una hora y media (1 1/2), e información didáctica durante el viaje. Regreso a Bogotá.

Bogotá - Cajicá - Tabio - Tenjo -Cota

Sabana de Bogotá

Para realizar este paseo la salida es por la misma Autopista Norte, como los anteriores hasta Cajicá, sede de varias factorías de tapetes, tejidos y exquisitas golosinas. Como las carreteras, en este caso, la Autopista y la Carretera Central tienen muy buena señalización, encontrará la orientación correcta para continuar a Tabio, famoso por las aguas termales, los exquisitos platos típicos, artesanías y la tranquilidad que se siente tanto en sus calles como en los alrededores del poblado.

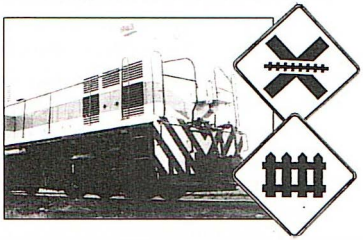
No lejos de Tabio, está Tenjo con su bella plaza y también las artesanías y comidas propias de la región cundinamarquesa. Descubra a su manera, los encantos de estos sitios tan cercanos a Bogotá y que son remansos de paz y caudal de aire puro, con atractivos turísticos, como la bella arquitectura colonial y el arte ancestral especialmente en los tejidos de paja. A pocos kms. de

PORQUE TODOS TENEMOS DERECHO A VIA... TENGAMOS CUIDADO AL CRUZAR LA VIA!

Vuelve el tren!
El tren está regresando para mover
la riqueza nacional:
Nuestros productos de exportación...
nuestros productos básicos...
nuestra gente!

Ojo al cruzar la vía,
hágalo con cuidado,
observe las señales.

Se lo recomienda FERROVIAS,
la nueva Empresa Industrial
y Comercial del Estado,
que administra, opera y rehabilita
la red férrea nacional.

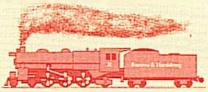


REPUBLICA DE COLOMBIA
MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS Y TRANSPORTE
FERROVIAS
EMPRESA COLOMBIANA DE VIAS FERREAS
...le da vía a Colombia!

EL FUTURO SE HACE PRESENTE

Tenjo hay un desvío hacia Cota bella población de la Sabana. Agrícola por excelencia, produce muchas hortalizas y flores; deliciosos platos típicos y los inmejorables "cotudos" que hacen obligada su visita. De Cota puede regresar por Suba o por la ruta de Siberia que sale a la calle 80 (Autopista Medellín).

Bogotá - Nemocón



A esta población hay dos maneras de llegar: Por la ruta a Zipaquirá, en auto o en flota por carretera pavimentada, o por ferrocarril en el tren denominado De La Sabana, partiendo de la calle 100 con carera 15. Allí recogen a los pasajeros a las 8:00 a.m. los sábados, domingos y feriados. Es un paseo maravilloso e inolvidable, porque ademas de ver hermosos paisajes, al llegar a Nemocón puede disfrutar del plato único y especial de allí: pechugas de pollo en cuajada fundida. !Qué delicia! Además, hay piscinas, buenos restaurantes, mina de sal con capilla subterranea, otro atractivo turístico.

Venta de tiquetes para el tren y programas con almuerzo incluído: Comfenalco Cra. 4a. No. 19-85 Teléfono" 281 24 00 y sólo pasajes en las oficinas de T.M.A.

Guatavita

Bogotá -Sesquilé - Guatavita

Por la Autopista Norte via Tunja, después de pasar Sopó, Tocancipá y Gachancipá a 65 kms. de Bogotá, a la derecha se encuentra un desvío que lleva a la población de Sesquilé, antigua capital chibcha poseedora del cerro Las Tres Viejas, rico en leyendas y

Guatavita Artesanías

minas de carbón. Sus gentes dedicadas a la agricultura y a la explotación de sal, son acogedoras, amables y le harán disfrutar su visita. Continúe por este sendero hacia la famosa Guatavita, población nueva de arquitectura funcional y simétrica. La antigua, fue sumergida bajo las aguas para formar la Represa de Tominé en la cual se llevan a cabo competencias deportivas. Cuenta con buenos restaurantes, hosterías, hoteles, Iglesia y almacenes de artesanías. Vea la Laguna de Guatavita, la que dio origen a la leyenda de Eldorado. Avance un pequeño trecho y estará nuevamente en la via principal, la Autopista Norte. El regreso también puede hacerlo por la via que conduce a La Calera.

Bogotá - La Calera - Guasca

La salida para La Calera comienza en la Avenida Caracas con calle 72 (Avenida Chile), en microbuses que cubren esa ruta. O en auto particular, ascendiendo por la calle 80 hacia el oriente, por carretera empinada. A lo largo del camino, saliendo del perímetro urbano, encontrará muy buenos restaurantes, discotecas, muchas minas de cal que le dan el nombre a la población. Por su ubicación, La Calera se ha convertido en el Mirador mas espectacular de la ciudad, pues desde allí se puede disfrutar una vista glo-bal de los hermosos contrastes que tiene la capital, lo bueno, lo lindo, lo malo y lo feo.Esta es la ruta artística y bohemia Disfrútela.

CONOZCA TODO EL PAÍS

Suscríbase y coleccione la serie

ORIENTACIÓN CULTURAL Y TURISTICA DE COLOMBIA

Carrera 8 Nº 59 - 27 Of. 201 ✆ 255 01 57 • Fax 235 50 27

A.A. 50224 Bogotá - Colombia

Paseos por Clima Cálido

Son muchísimos los atractivos que tiene esta gran capital. Y como si fuera poco, a escasos kilómetros es posible encontrar bellos paisajes, diversidad de climas y por supuesto, recreación diferente. Para su deleite, damos a continuación varios recorridos para escoger, por distancia y también por tiempo disponible.

Bogotá - Chipaque - Cáqueza

La salida es por la carretera de Oriente que se encuentra en la cra. 10a. con calle 34 Sur. La via es empinada y rodeada de bosques de pinos. Después del retén de policía vial el clima se siente mas frio por la altura del Páramo hasta el Boquerón. Antes de llegar a la población de Chipaque comienza otro paisaje con verdes pastizales, muchas siembras de hortalizas y casitas alejadas unas de otras. Llegando a Cáqueza, el clima varía y aparecen los platanales, otros frutales y diversidad de flores. En la plaza central deléitese con las variadas golosinas, arequipe y la exquisita "fritanga".

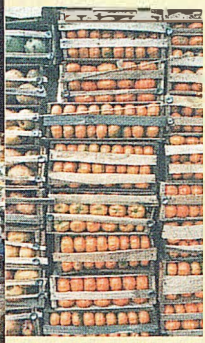
Bogotá - La Mesa - Anapoima - Tocaima

Frutas

Si va en vehículo particular puede salir por la Avenida Boyacá, hasta la calle 13. Si en bus, sale de la Terminal (calle 33 B No. 69-59), Módulo Azul (oriente-occidente). Por la via que conduce a Facatativá, atraviesa la paralela a Fontibón hasta Tres Esquinas, donde se efectúa un cruce hacia la izquierda hasta el sitio del peaje que va a San Antonio de Tena. Continúe a la localidad de La Esperanza y a 8 kms. encontrará la floreciente población de La Mesa, donde puede descansar y si está en hora de almuerzo, degustar los sabrosos platos típicos de Cundinamarca, o tomar un refrigerio que también son exquisitos y seguir para Anapoima, ciudad llamada "de la eterna juventud", por el clima (23-25°C) y las saludables fuentes termales. Cuenta con una bonita Iglesia colonial y todos los servicios básicos: hospitales, bancos, hoteles, restaurantes, buen transporte y clubes sociales y fincas de recreo. Si desea llegar a Tocaima, está a a escasos 27 kms., y gozar del clima mas cálido (26-28°C), las piscinas, restaurantes y los famosísimos baños Termales con aguas medicinales. Regreso por la misma via.

Bogotá - Facatativá - Sasaima - Villeta - Guaduas - Honda

Del Módulo Azul de la Terminal y/o por la via a Facatativá, sale para Villeta. Pasa la población de Albán, y a lado y lado de la vía consigue sabrosas viandas y muchas frutas tropicales. Hay cambio de clima al salir hacia Sasaima y a pocos kilómetros está Villeta, la capital de la Panela, centro productor por excelencia. Hermosa ciudad donde disfrutará de un bello parque, hoteles para todos los gustos y bolsillos, Restaurantes y sitios turísticos que le harán gozar de uno o varios días inolvidables. La Cascada de Cune, muestra saltos de gran belleza. Todo esto hace que el turista disfrute del clima y la naturaleza.



Frutas

Después de Villeta puede visitar la población de Guaduas, histórica cuna de Policarpa Salavarrieta, heroína de las gestas de la Independencia. La mayoría de construcciones son de estilo colonial, hay museos y se conserva con amor patriótico la casa de "La Pola". También puede degustar deliciosas golosinas y bizcochos.

Nuevamente en camino por magnífica carretera, continúe hacia Honda, "La Ciudad de Los Puentes", llamada así porque varios atraviesan los ríos Magdalena y Gualí. Este fue y continúa siendo Puerto donde confluyen todos los caminos para la Capital de la República y permanece su importancia comercial y turística.

Goza de buen servicio hotelero y de restaurantes. Clima cálido (26-28 °C), propio para el cultivo de arroz, sorgo, café y muchísimos frutales. Otro atractivo turístico es el Festival Nacional del Río y La Subienda, que se celebra en el mes de febrero.

La ciudad de Honda es la segunda en importancia en el departamento del Tolima. Conserva un sector antiguo y colonial por el cual algunos le dan el nombre de "Cartagena del Interior". En esta ciudad comenzó el desarrollo económico de Colombia a través del Rio Magdalena. Construye actualmente el Mirador Turístico

El Molino

El Hotel Campestre "El Molino" le tiene una chiva:

Honda ... ¡ahora a solo 3 horas de Santafé de Bogotá por la nueva ruta troncal del Magdalena!

Km. 5 vía Honda-Mariquita. Tel.: 513604

Reservas Bogotá. Calle 78 Nº 12-03

Tels.: 235 21 05 - 217 72 94 Fax: 235 74 00

sobre el cerro Pueblo Nuevo desde donde se domina el panorama. Visite el Parque de Recreación "Agua, Sol, Alegría" y hospédese en el Hotel Campestre el Molino.

Bogotá - Silvania - Fusa- Melgar - Girardot

Salida del Módulo Azul, hacia Girardot a dos y media horas de Bogotá. Los buses van directamente hacia este Puerto sobre la ribera izquierda del Río Magdalena. Centro de activo comercio, capital turística del país, cuyo principal certamen es el Reinado Nacional del Turismo y se realiza el 12 de octubre.

Piscina

La ruta para llegar a Girardot es de las más interesantes, pues atraviesa bellas poblaciones que ofrecen comidas y artesanías típicas de la región cundinamarquesa, tales como Silvania, famosa por sus comestibles y frutas. Más adelante, sigue un desvío hacia Fusagasugá, la "Ciudad de las Flores", llamada así porque su clima es propicio para el cultivo de distintas variedades, entre ellas las orquídeas.

Al avanzar por la carretera que bordea el Río Sumapaz, puede apreciar un magnífico paisaje tropical antes de llegar a Melgar, población veraniega con hermosas piscinas, Centros Vacacionales, muy buenos hoteles y restaurantes. Continúe el trayecto hacia la ciudad de Girardot donde podrá disfrutar de uno o más días de sorpresas y atracciones, clima, buen pescado en el Puerto de Flandes (ahora con aeropuerto), exquisitos refrescos y bañarse en las amplias e higiénicas piscinas con que cuenta la ciudad. No olvide que también puede ir a Girardot en avión.

101.3 F.M. ESTEREO
JAZMIN
La sabrosura de la radio con excelente servicio para el occidente de Cundinamarca y el norte del Tolima.
Cl. 5 Nº 7-79 Of. 205 Tel.: 918 44 (4738) 52 77 Villeta, Cundinamarca
Calle 106 Nº 21-19 Of. 104
Teléfono: 214 19 58 Fax: 215 23 05 Santafé de Bogotá, D.C.

Entidades que trabajan por la Cultura y el desarrollo de Bogotá

Colcultura. Administra y protege el patrimonio nacional del país (muebles e inmuebles). Promueve y premia la creatividad, investigación y productividad en Artes, Ciencias y Literatura. Organiza y premia Salones Nacionales de Artes Plásticas. Edita la Revista "Gaceta", publicación literaria y cultural.

Cámara de Comercio de Bogotá. Promueve el desarrollo de la cultura a través del Centro Cultural del Norte con tertulias Literarias, conciertos y exposiciones. Planea, promueve y desarrolla campañas de aseo, seguridad y protección del Medio Ambiente (programa Hojas Verdes con participación voluntaria). Como mayor accionista de la Corporación de Ferias y Exposiciones, ha impulsado el Comercio Exterior a través de las distintas Ferias Internacionales que programa durante el año.

Instituto Distrital de Cultura y Turismo. Es el encargado de promover la cultura en Bogotá a través de programas en El Planetario; Teatro Jorge Eliécer Gaitán; La Cinemateca; La Media Torta y el Museo de Bogotá. Orienta a los turistas dentro de la ciudad.

Banco de la República. Administra, vigila y mantiene el Museo del Oro; elabora los programas culturales de la Biblioteca Luis Angel Arango en sus diferentes Salas; atiende el Museo de Arte Religioso.

Banco Popular. A través del Fondo de Cultura, edita libros de historia y de cultura general. Tiene a su cargo el Museo Arqueológico del Marqués de San Jorge.

Asociaciones y Academias

Asociación Colombiana de Museos.
Cra. 8a. No. 7-21

Asociación Colombiana de Sociedades Científicas.
(Hospital Militar) Tel.: 2883985.

Asociación Colombiana para el Avance de la Ciencia, A.C.A.C
Cra. 50 No. 27-70. Tel.: 2217348- 2213313

Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales
Cra. 3a. No. 17-34 piso 3. Tel.: 3414805.

Academia Colombiana de Historia
Calle 10 No. 8-95 Tel: 3420163.

Academia de Historia de Bogotá
Museo del 20 de Julio

Academia Colombiana de Jurisprudencia
Calle 10 No. 4-28.

Academia Colombiana de la Lengua
Cra. 3A No. 17-34 Tel. 3343152.

Glosario

Chusco: Bueno, elegante.

Chirriao: Simpático, bien parecido.

Cachaco: Nacido en Bogotá. Elegante.

Melao: Miel de caña. Panela derretida.

Masato: Bebida poco fermentada de maíz o de arroz.

Chicha: Bebida muy fermentada de maíz.

Tejo: Deporte que se juega con un artefacto pesado de metal, redondo-cónico, con el que se deben reventar las "mechas".

Mechas: Pequeños paquetes triangulares con pólvora.

Pola o Agria: La misma cerveza.

Amero: Las hojas que cubren el maíz.

Refajo: Bebida combinada de cerveza y gaseosa.

Mantecada: Bizcocho elaborado con harina de maíz, mantequilla, huevos y esencia de vainilla.

Ajiaco: Exquisita sopa bogotana, a base de 3 clases de papa: criolla, pastusa y sabanera, pollo, arvejas, trozos de mazorca, crema de leche y guascas.

Guascas: Hierba silvestre de la Sabana con aroma y sabor deliciosos, únicos.

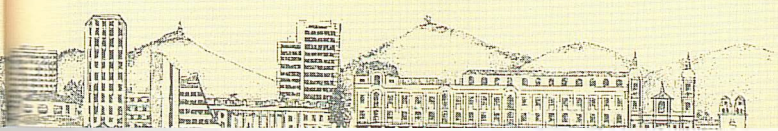
Papayuela: Papaya pequeña de sabor diferente a la tropical. Especial de la Sabana.

Bambuco: Aire musical del interior, parte de nuestro folclor lo mismo que el pasillo.

Mazamorra: Sopa preparada a base de harina de maíz. La hay de sal, con mucha carne, papas y arvejas. La de dulce también de maíz, se endulza con panela. Se agrega canela, hojas y cáscaras de naranja y se acompaña con queso y almojábana.

Almojábana: Delicioso panecillo elaborado de harina de maíz mezclada en igual proporción con cuajada o queso y dorado al horno.

Candil: La misma caspiroleta. Exquisito alimento caliente a base de leche y huevo. Una taza de leche por cada huevo. Se bate permanentemente al fuego lento. Antes de que hierva, se añade el dulce a gusto y un poquito de licor. Tómelo espesito enseguida.



Representaciones Departamentales

Amazonas: Calle 95 No. 11-54. ☎ 2368077.

Antioquia: Carrera 6a. No. 35-76. ☎ 2852217 - 2453871.

Boyacá: Avenida Caracas No. 44-51. ☎ 2855606 - 2855697 Fax: 2855845.

Caldas: Carrera 6a. No. 26-85 Piso 6o. ☎ (Fax): 2834232.

Caquetá: Carrera 27A No. 49-40. ☎ 2321193.

Casanare Y Putumayo: Calle 26 No. 13-19 Piso 24. ☎ 2490415 - 2831041

Cauca: Hotel Orquídea Real Of. 3302. ☎ 2856020.

Cesar: Carrera 7a. No. 13-41 Of. 903. ☎ 2831435.

Chocó: Carrera 19 No. 58B-36. ☎ 2554842.

Córdoba: Calle 32 No. 19-22. 2858221.

Huila: Calle 90 No. 21-41. ☎ 2185991 - 2564554.

Nariño: Carrera 3a. No. 19-47. ☎ 2814326 - 2834820.

Norte de Santander:Carrera 15 No. 78-02 Of. 405.: ☎ 2189666.

Quindio: Carrera 7a. No. 17-51 Of. 310. 2839636.

Risaralda: Carrera 4A No. 25C-49. ☎ 2812265 - 2416496.

San Andrés: Carrera 14A No 46-59. 2854602.

Santander: Carrera 5a. No. 35-39. 2851500.

Tolima: Diagonal 34 No 5-81 ☎ 2454490.

Valle: Diagonal 34 No. 5-50. ☎ 2452398 - 2858019/21 - 2884172

Agencias de Viajes

Invertur	6129566 - 2325038 - 2092888
Suramericana de Turismo	2861700
First ClassTravel Service	2187282
Colombian Tourist	2186639 - 6105297
T.M.A. Tierra Mar Aire	288 20 88
Viajes Chapinero	235 55 44
Aviatur	282 71 11

Alquiler de Autos

Avis Renta Car	Calle 99 No. 11-26	6104455
Colombian Renta	Car Av. 15 No. 118-03 L. 09	2154202
Rentamos Renta Car	Calle 100 No. 11B-95	6160657
	Local 5-102	6160657
National Car Rental	Calle 100 No. 14-46	6125635
Rentacar	Calle 71 No. 9-39	2121592

Hoteles Restaurantes

Código Indicativo Teléfonos Bogotá: 91

Lujo

Tequendama	Cra. 10 No. 26-21	2861111
Orquidea Real	Cra. 7 No. 32-16	2856020
La Fontana	Av. 127 No. 21-10	2740200
Bogotá Royal	Cra. 8a No. 99-55	2189911
Bogotá Plaza Hotel	Av. 100 No. 18a-30	2572200
Hacienda Royal	Calle 114 No. 6a-02	6120888
Cosmos 100	Calle 100 No. 21a-41	2574000

Primera

Dann Centro	Calle 19 No. 5-72	2840100
Dann Norte	Av. 15 No. 114-09	2159655
El Belvedere	Transv. 18 No. 100-16	2577700
Los Urapanes	Cra. 13 No. 83-19	2181188
Neuchatel	Calle 90 No. 7a-66	2183848
Nueva Granada	Av. Jiménez No. 4-77	2865877
Chateau 93 - Hotel	Cra. 18 No. 93-15	6106604

Turista

Bacatá	Calle 19 No. 5-20	2838300
Cecilia	Cra. 35 No. 91-71	2578529
Centro Internacional	Cra. 13a No. 38-97	2885566
Charleston	Cra. 13 No. 85-46	2571100
Excelsior	Cra. 14 No. 86a-96	2184311
La Boheme	Calle 82 No. 12-35	6171177

Económicos

Bogotá	Cra. 13 No. 22-24	2840596
BogotáInternacional	Cra. 7 No. 21-20	3414358
Falcon	Calle 69 No. 12-40	2110491
Quiratama	Calle 17 No. 12-44	2824994
Santa Mónica	Cra. 3b No. 24-11	3428080

Restaurantes

Cocina Típica

Casa Vieja	Av. Jiménez No. 3-73	3346171
	Av. 116 No. 20-50	2137855
La Cofradia	Cra. 14a No. 83-37	2566771
Pueblito Viejo	Av. Boyacá No. 73-67	2529770
El Cañon de Chicamocha	Calle 57 No. 19-09	2556157
Antioquia Señorial	Av. Boyacá No. 50-68	2632447
Asi es Colombia	Cra. 15 No. 116-59	2149995

Cocina Internacional

Restaurante Salinas	Calle 90 No. 9a-33	2579419
Caña Brava	Av. 116 Transv. 19 Esq.	2138415
Las Ramblas	Av. 13 No. 79-90	
	C. C. Los Héroes	2574370
Mister Ribs	Av. 82 No. 9-52	6161399
Restaurante Felix	Calle 95 No. 10-11	2563276

Teatros

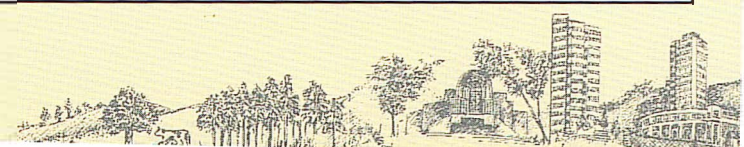
Teatro Colón	Calle 10 No. 5-32	2847420
Teatro Popular de Bogota, T.P.B.	Carrera 5 No. 14-71	3421675
Teatro Experimental "La Mama"	Calle 63 No. 9-60	2112709
Teatro La Candelaria	Calle 12 No. 2-59	2814814
Teatro Libre	Calle 62 No. 10-65	2171988
Teatro Jorge Eliécer Gaitán	Carrera 7 No. 22-47	3345735
Teatro La Baranda	Carera 6a. No. 54-04	
Teatro Santa Fe	Calle 57 No. 17-13	2550592
Teatro San Carlos	Carrera 13 No. 61-24	2498708
Teatro Nacional	Calle 71 No. 10-25	2176290
Teatro Nacional La Castellana	Calle 95 No. 30-13	2561399
Teatro El Camarín del Carmen	Calle 9 No. 4-93	2831772

TEATRO LIBRE

20 AÑOS
1993

FUNCIONES
MIERCOLES A SABADO 8:00 P.M.

Sede Chapinero:
Calle 62 No. 10-65 Teléfono: 217 19 88
Sede Centro:
Calle 13 No. 2-44 Teléfonos: 281 48 34 - 281 35 16
Santafé de Bogotá, D.C. - Colombia



Consulados y Embajadas

Alemania	Carrera 4a. No. 72-35 Piso 6	☎	212 05 11
Argentina	Av. 40 A No. 13-09 Piso 16	☎	288 0900
Austria	Calle 70 No. 5-60 Of. 703	☎	249 31 39
Belgica	Calle 26 No. 4 A - 45 Piso 7	☎	282 88 81
Bolivia	Transv. 12 No. 119-95 Of. 101	☎	215 32 75
Brasil	Calle 93 No. 14-20 Piso 8	☎	218 08 00
Bulgaria	Calle 81 No. 7-11	☎	212 65 69
Canadá	Calle 76 No. 11-52	☎	217 55 55
Corea	Calle 94 No. 9-39	☎	236 20 28
Costa Rica	Calle 97 No. 22-09 Of. 100	☎	257 76 27
Checoeslovaquia	Av. 13 No. 104 A - 30	☎	215 07 11
Chile	Calle 100 No. 11 B - 44	☎	214 79 46
China	Calle 71 No. 2A-41	☎	235 41 08
Ecuador	Calle 100 No. 14-06 Of. 601	☎	257 99 47
Egipto	Transv. 19 A No. 98-17	☎	236 48 32
El Salvador	Carrera 9a. No. 80-15 Of. 503	☎	212 59 32
España	Calle 92 No. 12-68	☎	236 20 62
Estados Unidos	Calle 38 No. 8-61	☎	285 13 00
Filipinas	Calle 125 No. 22-44	☎	214 20 01
Finlandia	Cra.7a. No. 35-33 piso 7	☎	232 12 02
Francia	Cra. 11 No. 93-12	☎	236 31 30
Grecia	Calle 81 No. 7-88	☎	255 74 03
Guatemala	Transv. 29 A No. 139 A 41	☎	258 07 46
Honduras	Cra. 13 No. 63-51 Of. 202	☎	235 31 58
Hungría	Cra. 6a. No. 77-46	☎	217 21 75
India	Calle 93 No. 13-44	☎	236 98 21
Indonesia	Cra. 9a. No. 76-27	☎	217 59 93
Irán	Calle 96 No 11 A 16	☎	610 30 64
Islandia	Cra. 10a. No. 92-56	☎	610 21 49
Israel	Calle 35 No. 7-25 piso 14	☎	287 77 83
Italia	Calle 93 B No. 9-92	☎	218 66 80
Japón	Cra. 7a. No. 74-21 piso 8	☎	255 03 00
Jamaica	Calle 30 A No. 6-22 Of. 1603	☎	285 80 90
Líbano	Calle 74 No. 12-44	☎	235 77 92
Marruecos	Cra. 13 A No. 98-33	☎	218 71 47
México	Calle 99 No. 12-08	☎	236 49 57
Nicaragua	Transv. 19A No. 108-77	☎	214 14 45
Noruega	Cra. 13 No. 50-78 Of. 506	☎	235 54 19
Panamá	Calle 92 No. 7-70	☎	257 50 67
Paraguay	Calle 57 No 7-11 of. 702	☎	255 41 60
Perú	Cra. 7a. Bis No. 94-43	☎	236 06 07
Polonia	Calle 104 A No. 23-48	☎	214 04 00
Portugal	Calle 71 No. 11-10 Of. 703	☎	212 42 39
Holanda	Cra. 9a. No. 74-08 piso 6	☎	211 96 00
Rep. Dominicana	Calle 87 No. 16-27 piso 3	☎	218 86 73
Gran Bretaña	Calle 98 No. 9-03 piso 4	☎	218 51 11
Rumania	Cra. 7a. No. 92-58 Of. 202	☎	256 64 38
Santa Sede	Cra. 15 No. 36-33	☎	245 42 60
Malta	Cra. 19 No. 86-10	☎	218 89 85
Suecia	Calle 72 No. 5-83 piso 9	☎	235 37 77
Suiza	Cra. 9a. No. 74-08 Of. 1101	☎	255 52 80
Tailandia	Calle 100 No. 17-66 Of. 102	☎	257 60 04
U.R.S	Cra. 4a. No. 75-00	☎	235 79 60
Uruguay	Cra. 9a. No. 80-15 piso 11	☎	235 29 68
Venezuela	Ave. 13 No. 103-16	☎	256 30 15
Yugoslavia	Calle 93 A No. 9 A-22	☎	257 02 90

General Information

Plaza de Bolívar

BOGOTA -Capital District

Location: Republic of Colombia- South America.

Territorial Division: Colombia is divided into 32 departamentos. Bogotá is the capital of departamento de Cundinamarca and at the same time, the capital of the Republic.

Area: Bogotá lies on 1.754 km², that are grouped in 20 zones.

Altitude and Climate: This is the largest and highest plateau in the colombian Andes, it has an altitude of 2.600 mts, over the sea level; 74º 04' 51" longitude west from Greenwich meridian. The temperature varies from 8ºC to 19ºC. Relative humidity 65%. A nice and dry weather.

Boundaries : To the East with Monserrate (3.620 m. o.s.l.) and Guadalupe (3.274 m.o.s.l.) hills; the Paramo de Cruz Verde and the small town of La Calera; to the west, with the municipalities of Funza and Mosquera; to the North, with Chía and to the South with Soacha and Sibaté.

Population: Of all Colombian cities, Bogotá shows the highest growing rate starting from 1950. According to the latest figures (1992), the population is close to 6'900.000 inhabitants. An estimate of 300.000 immigrants arrive in the city every year from all over the country and abroad as well. A high percentage of the population is young (18 to 35 years old). This population growth is the result of the Capital's great economic, comercial and technical development on one hand, and, on the other hand due, to the function of the city as international, political, social and administrative center of the country.

Political Division: By article 322 , the Constitution of 1.991 made Santafé de Bogotá, D.C. its oficial name, and at the same time gave it special Administered Regime annexing the municipalities of Usme, Bosa, Usaquén, Suba and Engativá.

Government: The capital District's Mayor is elected by popular vote, and so are the city councilmen, for aperiod of three years. The district is divided into 20 zones that are administrated by Alcaldes Menores appointed by the City Mayor.

Governmental Institutions sited in Bogotá

National Government.
Executive Power. The Congress of the Republic. Senate and Camara.

Justice Power. The Supreme Court of Justice. Prosecutor. General Attorney. State Council and Constitutional Court.

High rank militaries from all powers; General Direction of the Police; Eclesiastic Hierarchies and Descentralizad Institutions.

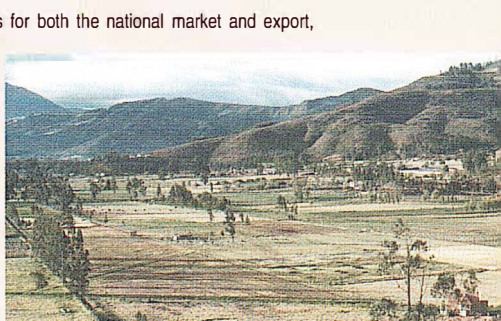
Departamental Government: The Governmentship of Cundinamarca. Assembly. Tourism Corporation .Institute for Social Wellbeing , Institute for Family Wellbeing, and Welfare.

Bogotá is an international center for bussiness, meeting point for the great federations and trade unions in the country; it is the main site of the most important Banks and financial corporations; Insurance companies and centers of scientific research.It counts with ample facilities at the Corporación de Ferias y Exposiciones; comfortable and modern convention centersan impossing Bull Fighting Ring (Plaza de Toros de SantaMaría),diverse movie houses; theaters; temples for all cults; parks and recreation places, as well as several sport arenas scattered all over the metropolitan area.

There are in the capital representative houses of all the departamentos; Casa de Boyacá, Huila, Antioquia, Valle, etc. engaged in public relation tasks relating to their regions.

Agricultural Products: The Bogotá plains (La Sabana) produce cold climate food such as potatoes, barley, wheat, green peas, beans, carrots, pumkin, lettuce and many other vegetables.

There is a large production of flowers for both the national market and export, including mainly carnations, roses and chrysanthemum. There is exquisite fruit: strawberries, passion fruit, raspberries, cherries, peach, figs, among others.

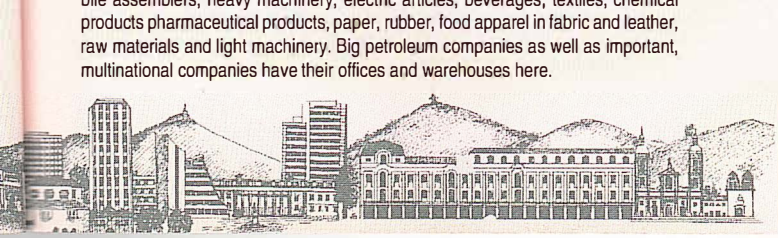

Sabana

Bogotá is the stock center for products coming from all over climates, produced both in the country and abroad.

Pecuary Production:On the plains you may see large cattle ranchs. Cattle for meat and dairy products, herds, sheep, horses (the wellknown caballo de paso sabanero). Abundant sheds where chicken, turkeys and partridge are raised. In many of them are rabbits and cultures of the delicius Rain-bow Trout.

Mining: In the hills sourrounding the city, and on the extense plateau there are large reservoirs of sand and lime stone.

Industrial Development: Bogotá hosts mighty metal mechanic industries, automobile assemblers, heavy machinery, electric articles, beverages, textiles, chemical products pharmaceutical products, paper, rubber, food apparel in fabric and leather, raw materials and light machinery. Big petroleum companies as well as important, multinational companies have their offices and warehouses here.



Trade: All products manufactured in Colombia are found here. With the recent economic aperture you may enjoy imported goods at a good price. Northo ward you will find shopping malls such as Unicentro, Hacienda Santa Barbara, Granahorrar, Cedritos, Bulevar, Metropolis, Almacen Exito; in Chapinero District and Siete de Agosto there is a very complete commerce. In the International Center (calles 19 to 35, carreras 5 to 14th) stand shopping centers as Intercentro, Centro Comercial Tequendama, Parque Central Bavaria and the commercial passage at the Tequendama Hotel, where it is a pleasure to acquire the most beautiful guaranteed emeralds, as well as jewelry in general, handcrafts and top quality goods.

Education: Bogotá's Educational System grows and updates at a fast pace aiming to cover all levels of population. 65% of the educational institutions are private run and the other 35% are official. There are 41 universitary institutions; 1.585 settlings for kindergarten; 2.523 primary schools; 1.010 secundary schools including technical high schools.

There is a wide variety of centers and institutions preparing students for intermediate careers that have Distance Education Programms.

There are 164 police CAIs, estrategically displayed and equipped with telephone and motorcycles providing a modern guarding service, complemented by the civic police tasks performed by young high school graduates.

Health Services: The Capital District runs 90 CAMIs or Centers for Medical Attention. All kinds of emergencies, medical tests and lab tests are taken care of there.

There are 14 hospitals in the metropolitan area wich provide 24 hour service; 63 clinics of wich 58 are private run.

Among the above mentioned clinics, many are specialized in plastic surgery, oftalmology, ginecology, neurosurgery and pediatrics, all internationally famed.

Telecomunications: Telecom (Empresa de Telecomunicaciones) has 4 antennas working with the international Satellite network, INTELSALT, wich allow direct communication with several countries in Europe, North, Center and South America and through them with the rest of the world with D.D.I. and D.D.N.systems. The country will soon enter to the era of Cellular telephone.

ONALCREDITO

COOPERATIVA NACIONAL DE AHORRO Y CRÉDITO

Dirección General - Santafé de Bogotá, D.C.
Carrera 10 Nº 19-45 piso 8 y 9 Conmutador: 342 00 66

OFICINAS EN SANTAFÉ DE BOGOTÁ
COLSEGUROS: Calle 18 Nº 9-39 Teléfonos: 281 69 65 - 283 14 95
SANTA HELENITA: Avenida calle 68 Nº 81a-25 Teléfono 251 95 89
OFICINAS BOYACÁ
JENESANO: Plaza Principal Teléfono 32 74 16
RAMIRIQUÍ: Calle 8 Nº 4a-06 Teléfono 32 75 82
SUTATENZA: Plaza Banderas Teléfono 52 03 75
PRINCIPALES SERVICIOS - AHORRO - CRÉDITOS
OTROS SERVICIOS A BAJO COSTO: Adquisición de electrodomésticos y artículos para el hogar. Medicina General, especialista y odontológica (créditos para tratamiento). Educación gratuita en Cooperativismo y artes manuales. P.F.G. Plan de protección familiar en grupo. Orientación jurídica gratuita.

The post service is fast and agile. There are two main companies: ADPOSTAL, officially run, and Avianca wich holds 18 offices throughout the city. This service is complemented by some other particular courriers offering special delivery, both national and International wide.

Avenida Chile

Bogotá is the site for the most important journals in the country: El Tiempo ,El Espectador, El Nuevo Siglo, La Republica,La Prensa, The Colombian Post and others, all have their headquarters here, as wel as reknown magazines wich cover national and international information of all kinds. There are news stands where you can find newspapers magazines from everywhere in the world.

Radio networks have their studios in different places in the city and so does INRAVISION, The National Institute for Radio and Television, wich operates from Avenida ElDorado.

Bank Services: There are in Bogotá 27 national banks, 20 branches of foreign banks and several Savings and Housing Corporations.

Each one of this institutions has branches in different spots througout the city. They work from 9:00am to 8:00 pm, monday through friday, and from 11 am to 4:00 pm on saturdays. automatic Tellers and a complete net of banking services, national as well as international, operate clockround by Card System.

Money Exchange: At the airport, in the banks at the International Center, in hotels and various exchange houses duly authorized for such purpose. Now a days checking (or current) accounts in dollars are permited.

Car Rental: Various companies specialize in this service for in town and out town rentals (see page 82).

Hotels and Restaurants: You may find hotels for all tastes and budgets in the historic central district, on Calle 19 (Avenida Ciudad de Lima), at Centro International and in the north of town.

Some Luxurios, some economic all comfortable. (page 83). Like wise you will find restaurants and charming places where you can try exquisite typical food as well as international, and countless spots for fast-food.

Transportation

Urban, transport many bus, taxi cab, and collective cab companies offer round-the-clock service covering comprenhensive routes. Many of them make tours around the city and sorroundings. Microbuses wich carry no more than 12 passengers are now avaible at a low price. They are fast and safe.

Intertown Transport. There is a modern and comfortable Bus Terminal located on calle 33 betwen Av 68 and Av Boyacá, it has 5 modules wich give order and distribute passengers according to their destination. Module No 1 (yellow) for routes coming from and going to the Country South; Module No 2 (blue) for routes to the East and West: module No 3 (red) For routes to and from the Country North; module No 4 (green) hosts intertown taxi cabs and finally; Module No 5 (purple) arrival point for passangers riding on urban service buses from different points in the city. (See Chart on Page 12).

Air Transport: At ElDorado Airport as well as Avianca's Puente Aereo are constantly arriving international and national fligths of many reknown airlines. Some aircraft and helicopter companies offer particular service.

Colombian Currency: PESO Divided into 100 cents. Bills are 100 hundred, 200, 500, 1000, 2000, 5000 and 10.000 pesos. Coins are 5, 10, 20, 50 and 100 pesos.

Language: Spanish. You will hear in Bogotá diverse regional accents or dialects. Those indigenous groups living or in transit in town speak spanish appart from their own language. They have assimilated the so-called "white culture" without abandoning theirs. All places for tourist attention are run by bilingual personnal .

25 AÑOS

Productos y Servicios

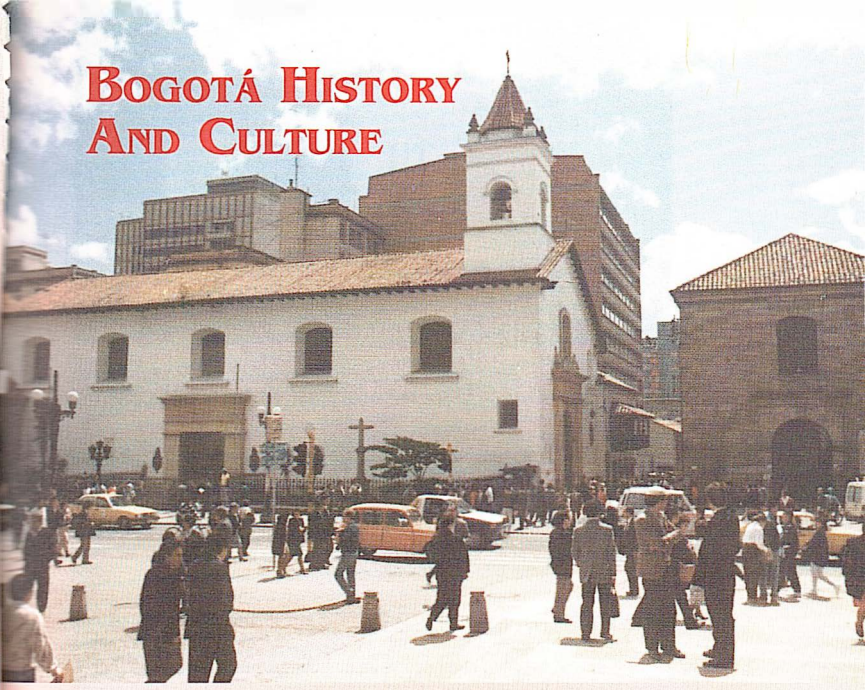
- Cuenta Corriente
- Financiahorro
- Rentadiario
- Certificados
- Aceptaciones Bancarias
- Tarjeta Bancoop
- Tarjeta Crédito
- Créditos

BANCOOP
BANCO COOPERATIVO DE COLOMBIA

EDUARDO MARULLO & ASOCIADOS

VIGILADO SUPERINTENDENCIA BANCARIA

Bogotá History And Culture



History

Don Gonzalo Jimenez de Quesada, appointed Marshal and licenciate from Granada, arrived in the prosperous domains of Cacique Bacatá and was captivated by the beauty of this region. He named it " Valle de los Alcazares". On August 6th 1.538 he "took possesion" of the indian division ruled by the Zipa and christened it Nuevo Reino de Granada, after his homeland.

Father Domingo de las Casas led a mass service in a simple chapel erected where the Cathedral stands today. The Cathedral houses, the ornaments, the plumb chalice and the Christ of the Conquest, all used during that solemn ocasion. The place was given the name of Santa Fé and later was added the name Bogotá, after Gran Cacique Bacatá, Lord of the Plains. His name, translated from the chibchan language, means "Enclosure out of the cultivated land".

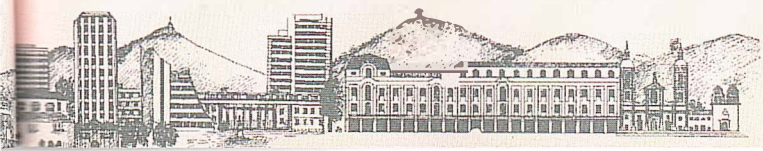
The troops rested further up from this settling that gave Adelantado Jimenez de Quesada the opportunity of founding a "Mesopotamic City", that is to say, between two rivers: San Francisco and San Agustín. The quartering place is called today plazoleta de Quevedo (calle 13 con carrera 2a) and was called Tibsaquillo at that time.

Another spanish conqueror, Don Sebastian de Belalcazar who founded Cali and Popayán, advised Quesada to give the new city full juridical rule. On April 27th 1.539, they all signed the Foundation Act; they installed the Municipal Council, appointed the Councilmen and the first Mayor Don Baltazar de Maldonado; they gave boundaries to the main square and departing from there, they traced the main roads and streets.

Culture

Nueva Granada's first President was Don Andrés Díaz Venero de Leyva in 1564. During Colonial times (from 1550 to 1810) emerged artistic a literary circles frecuented by poets, writers, intellectual, muisicians, etc. They were the people who founded schools, seminars, and colleges and organaized the Botanic expedition.

This gave Santafereños the literary passion that was to be present along it's history and at that time, iniciated generations of writers, musicians, poets and philosophers.



Cra. 7a. Calle 32

The mixing of races , ethnic groups and cultures is noticeable here. Bogotá has been called "the South American Atheens" in the past. Today we call it BOGOTA, CAPITAL COSMOPOLITA.

¡Welcome!

Before you start your journey DON'T FORGET to read the following

Recomendations

Dress: Bogotá's temperature varies between 12º and 18ºC at day time.At nigth and dusk it gets in ocasions to 3ºC. For this reason we advice you to bring appropiate clothing. It is not surprising to see people wearing heavy coats, a suit or tweed jacket, and at the same time, young people in t-shirts and jeans. There are no well defined seasons. Therefore, the weather is unpredictable. There is something like summer from January to March (it doesn't rain and mornings are very cold). The saying goes" En Abril, lluvias mil" (April, the rains bring), but not every year is this "winter" as strong, though it extends over May, June and July. In Agust and September there are winds that Bogotanos use for one of their favorite hobbies; kiting on La Sabana. Octuber, November, and December are full of rains, so we recommend you bring your raincoat and umbrella.

Caution: Due to the city's altitude (2.600 m.o.s.l.) we suggest people with hipertension or breathing problems to bring along their medications.

Roads and acces ways They are almost totally paved in the urban area. It is frequent to see working groups repairing the streets. Lighting and signaling is good. The city spreads along the hills of Monserrate and Guadalupe, wich makes orientation easy task. If you take Plaza de Bolívar as a central point facing the hills, your right side will be the South and your left side will be North Are called carreras, or transversales in some sectors; those coming down from the East, that is, from the hills to the west, are called Calles or Diagonales in some sectors. Bogotá has one of the best organized nomenclatures in Latin America in this **Guide** you will find detailed plans of the roads and right orientation.

For your security we recommend not to wear fine jewelry in your walks. If you wish to take photographs, go with companion.

Watch your cameras and video equipment, there are thieves and pickpockets in all large cities in the world, and Bogotá is no exception.

Taxi cab service is under control. Those officialy authorized have a taximeter and must bear a sticker with the allowed fare on a visible place.

Tips, at the airport as well as restaurants and hotels, are voluntary. If you don't have a hotel reservation upon your arrival, we suggest you consult Tourism Offices directly. They will councel you according to your budget. If you arrive at night call 2820000.

How to get there

It is easy to arrive in the beautiful Colombian Capital from any point, by different routes or ways: by land, by air, and soon by train.

By Land

Route No 1. Troncal de la Costa. Starts in Santa Marta and goes through important towns, such as Bosconia, Bucaramanga, San Gil, Socorro, Tunja,before arriving to Bogotá.

Route No 2. Transversal Central.It starts in Turbo in the Urabá Gulf (Antioquia), goes along Puerto Berrio, passes Medellín, gets to Bogotá.

Route No 3. Troncal Oriental.Departs from Florencia (Caquetá). It connects Neiva and Girardot before arriving in Bogotá, then it goes on to Tunja, Bucaramanga and Cucuta in the border with Venezuela.

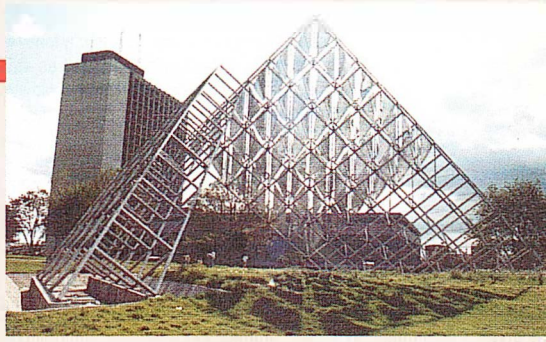
Route No 4. Transversal del Pacífico. It starts in Buenaventura, goes through the Cauca Valley, passes Calí, and goes on to Armenia, Ibagué, Girardot and Bogotá.

Route No 5. It comes from Venezuela, passes Maicao, Riohacha (Guajira),Santa Marta, Barranquilla, Cartagena, Sincelejo, Caucacia, Medellín and continues to Bogotá.

Route No 6. Troncal Occidental. Vía Panamericana. It departs from Ecuador and crosses the country South-North to Cartagena. It connects Ipiales, Pasto, Popayán and Calí and there matches route No 4.

By Air

International. From anywhere in the world, arriving at Aereopuerto Eldorado. Those AVIANCA flights coming from the United States, arrive at Avianca's Puente Aereo.
National. All national airlines have acces to Eldorado's Muelle Nacional. They come from all points in the Country. Likewise, many small aircrafts and helicopters are operated to give particular service.



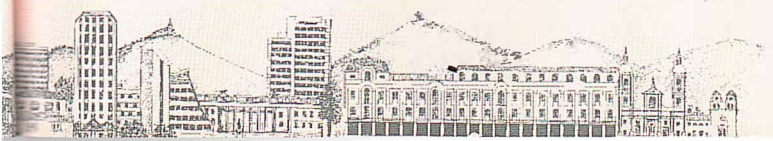
Ala Solar

By Sea

If you arrive by sea to the ports of Barranquilla, Santa Marta or Cartagena (On the Caribean) or to Buenaventura or Tumaco (On the Pacific Ocean) you will make easy connection to get to Bogotá by land or by air.

By Train

Ferrovias, an officialy run company is now recovering this transportation system that was, in the past, vital to teh Country's development. Soon the routes La Loma-Santa Marta; Bogotá-Puerto Salgar; Buenaventura-Cartago; and La Caro-Belencito, will be put on service. The route Bogotá-Nemocón is at present a great tourist attraction on La Sabana.



Ancient Culture

The most ancient prehispanic man in Colombia was that of the Tequendama. Many vestiges that give credit to this have been found in the sourrondings of Bogotá. On the Cundinamarcan Plateau lived the Muisca, an indigenous group of Chibcha language, who were considered by the spaniards as well developed.

They had a well defined social organization and were considered third in civilization after the Inca and the Azteca, cultural touchstones of the Americas. Their families formed clans, and these formed tribes, wich, on their turn, formed a Cacicazgo.

The Zipa lord of Bacatá, ruled on La Sabana Bogotá's name was taken after his. The Muisca were great cultivators . They were skilled in the making of pottery, fabrics and gold artifacts. SALT symbolized power for them. Its exploitation was to them as important as it was gold. It has been said that the real Dorado, that so much atracted the spaniards was the result of his trade of salt by gold, wich the Muisca used to hide.

According to the chronicles "they were like mountains that make a horseman look like nothing". Emeralds were used as ornaments and for good luck. The harmony of nature was their god. They called the sun, Sua "in which they worshiped the most surprising creature: human beings". Water was Called Sie, and the moon, Chía. Their beliefes centered in the idea of a great supernatural power that created the universe. They beliefed in Chiminiguagua, which means "The son of God". They also named him XUE or Zuhe, Nemqueteba or Sadigua. Reptiles and fish were mixed with the divinity of their gods as well. That is why today we can appreciate so many zoomorfic figures made in gold or clay as well as stone and wood. They made musical instruments, specially drums, flutes and gold jingles that they hung from tree branches as an alarm system or wore for dance rituals.

According to the legend, the Muisca gathered periodically around the Guatavita Pond, where the cacique rubbed his body with resines, covered it with gold powder, and went into the water. The expectators honored him by throwing himmore gold an emerald artifacts to the rythem of music and dance.

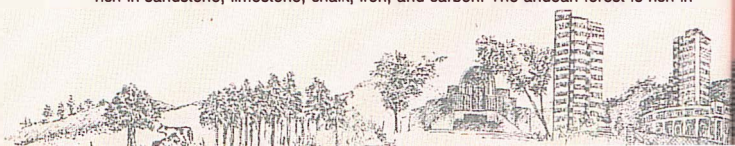
Identity

All big cities have something characteristic that is not repeated. Colombia's Capital is no exception to this.
Here we highlight some of the se aspects.

Sabana de Bogotá

It has been , from remote times, the lung to the city , with countless springs and streams of water, evergreen trees and a wide variety of landscapes. It is located in the center of Colombia, and Departamento de Cundinamarca.

Sedimentary formation, La Sabana is rich in ferric materials that are used in manufacturing bricks, refractary products, porcelain and glass. For construction it is rich in sandstone, limestone, chalk, iron, and carbon. The andean forest is rich in



plants and animals. The prairies are excellent for rising the best cattle races. Here is one of the legends about the Sabana:

"Huitaca, a beautiful woman, corrupted the men, who forgot about Bochica, the white man with of beard who had taught them how to cultivate the land centuries ago; he had taught them who to build houses; how to wave and dye their fabrics. He taught them the craft of gold, and he gave them the laws that enhanced their spirit. In rage for this deviation, god Chibchacum make the rivers grow and they fleed the Sabana which was converted into a huge lake. People fled to the upper parts of the hills and from there they invoked Bochica's help. Filled with compassion, Bochica appeared over the rainbow on one afternoon and touched with his gold stick the rocks enclosing the Sabana. This way he opened a passage through wich the waters fell originating the "Salto del Tequendama."

Monserrate visto d
el Centro Internaci

Monserrate

It reaches 3.260 m.o.s.l. in 1.650 a spanish clergy man and his companion buildt on the hill top a hermit, that was devoted to Santa María de la Cruz de Monserrate. Nevertheless, the image that has been worshiped there from years ago is the fallen Christ, which greatly reminds of 16th Century spanish imagery.

To get up there you will find two transportation means. By funicular and by teleferic. Those who wish to exercise may take the pedestrian path, along with the many pilgrims. The funicular is considered one of the best in the world, given the steep pendant it has to ascend through 521 meters. The teleferic has been at work for 17 years without any accidents, it is very safe. On the top, you may enjoy the superb view over the city, try delicious typical and international food, or visit the chapel.

Monserrate is the natural symbol par excellence. Its white chapel, always lit, is the everpresent guardian to the city and a never failing compass indicating the right orientation of streets and avenues in the busy town.

Other Places that Identify Bogotá

The hill next to monserrate: Guadalupe (3,274 m.o.s.l) with a giant image of the Virgin. Not far from its slopes, Santuario de la Peña, a small temple where you will find a Colonial Museum with religious artifacts from 16th century. The Candelaria cultural district (see page 101) and San Diego church.

Plaza de Bolívar

Carreras 7 and 8, calles 10 and 11.

It has been a silent witness to the most important events in Colombian History. Here the city was founded, and the foundation was made official in 1539. It is used for all sorts of public manifestations, either political, cultural or religious. It has born different names: Plaza Mayor, Plaza de la Constitucion, and, from the moment The Liberator's statue was erected in its center, Plaza de Bolivar. It is sorrounded by important buildings representing the powers, The Church, The Congress, The Palace of Justice, and TheCity Hall.

Teatro Colón

Teatro Colon

Calle 10 No 5-32

It was built during Dr. Rafael Nunez' administration in 1885 and first opened in 1892. The works were directed by Italian architect Pietro Cantini and the beautiful drop curtain was painted in Florence by artist Anibal Gatt. This theater has been the symbol of Bogotá's cultural life. Concerts, ballets, singers, musicians, opera, comedies, recitals and theater companies are presented here. The National Symphonic Orches-

tra performs habitually on Fridays and Saturdays. Guided visits on Fridays from 10:00 am to 5:00 pm.

Iglesia de San Diego

Calle 26 between carreras 7and 13

The Franciscan Community acquired the land of a farm (Burburata) in 1606 and they erected a convent along with the church. A beautiful example of colonial architecture, it has two simple galleries and a typical two body front tower. Its stone image of Our Lady del Campo is famous and revered and so is the Camarin.

La Media Torta (Acoustic Sell)

Calle 18 and Circunvalacion.

A special and characteristic place in cultural bogota. The best national and international attractions perform here for all publics. It was first founded 53 years ago by an agreement between The British Council and the City of Bogotá. The tribunes, made in grass and concrete, can accomodate 1500 expectators. There are some landscaping and forestal works and a giant mural painting by Colombian artist Carmen Villaveces, depicting faces and attires commonly seen among the attending public.

The latest remodelling distributed cultural activities in four levels as follows: 1o. Photography museum; 2o. Dressing rooms for performers; 3o. 300 mt area stage; and 4o. Sound Balconies, and guest balconies. The acoustic shell spreads sound as far as a kilometer around.

Biblioteca-Capuchina

A group of twelve straw huts and a church, all erected by indigenous technology, design and labor force, were the beginnings of Santafe de Bogotá's architecture. This way, the spaniards took possession of the land and towns inhabited by the Muisca.

Colonial Style

The city starts at the Plaza Mayor, a wide square of almost 110 meters by side. On the borders appear The Cathedral, The Consacration Chapel, Government Houses, The City Hall, The jail, and the first Customs House, apart from other civilian houses that were the first with tiles on the roof. During the next 300 years, the spanish will imposse their colonial style. They built their houses with no architects or plans. The result is sober: one or two plants, covered by clay tiles, eaves over the streets, a large gate, vestibule, and a central patio with handsome carved stone fountains in a variety of styles. See them in La Candelaria.

Renaissance Style

In 17th century, bricks, carved stone and other elements are introduced as a complement to the clay tile on the roofs. Masonry work is replacedby artistic fences. The balcony and eaves make their appearance. Jesuits give the construction of churches a new dimension. Decoration turns to be splendid. There is an abundance of gilded and polychromed woods in morisque and renaissance style. Brick or carved stone portals in manierist or herrerian style. 18th century brings a classic European influence, along with baroque and mestizo forms, usually full of fito-zoomorfic

ornaments. You have to see the beautifully carved doors, windows and altars. San Francisco and Veracruz are two churches to see.

Neoclassic Style

With 19th century comes a stronger European influence. The "attic" to cover the roofs prevails. The construction of Capitolio Nacional begins in the middle of the century and immediately becomes a landmark in the history of Colombian Architecture. Architect Thomas Reed drew the plans following classical forms: Jonic columns inspired in London's Blanheim Palace. The works were interrupted for years and were later completed by Gaston Lelarge and Mariano Santamaria.

Good examples of this period are: Teatro Colon, Palacio Echeverry, Government Palace, The National Museum, and Edificio Lievano, where today is the City Hall.

Italian Style

In 1890, Italian architect Pietro Cantini washired for the construction of Teatro Colon, its interior and facade strictly follow a Florentine Art pattern. One more example of this style can be seen at Nunciatura Apostolica and Iglesia del Carmen (Calle 8 carrera 5) and Iglesia de las Nieves (cra 7, calle 20)

Vista Panorámica

Modern Architecture

From the middle of this century on, people got used to living in reduced space apartments and houses, with no patio, no orchard, but a garage. The town loses its colonial aspect and becomes a modern city in constant development. All the features of modern architecture: glass, indirec lighting, air conditioning, and maximum use of space, are now present. Tall institutional towers outstand, as you may see at Centro Internacional: Banco de Bogotá, Banco Cafetero, Banco Ganadero, Flota Mercante Grancolombiana, Colpatria, Seguros La Nacional, and many others show the city's growth and development.Some other poles of such development are the shopping malls built all around the compass in Bogotá.

Habits and Fashions

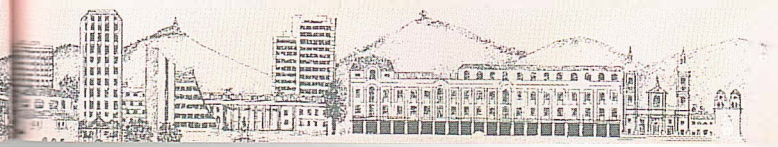
From a countrylike peace to a cultural bustle of European flavor, the pass of the centuries formed a Bogotano prototype. A cultured "dandy" of fine manners from upper social classes was given the name "Cachaco". He personified elegance in dress codes, eating habits, and social norms. A person of easy words, with witty conversation always ready.

Serenades were sung by the windows, and a determined number of songs had a determined meaning. Ballads and boleros were favorite.

Fritanga

Authentic Bogotano families preserve the custom of serving a delicious Chocolate Santafereno with bread and butter, cheese and almojabanas. On special ocasions, a delicious tamal was to be served along with desserts such as figs in syrup, and a wide variety with expressive and untranslatable names like: Brevas con arequipe, cuajada con melao, dulce de papayuela, cascos de limon, arroz con leche, and postre de natas.

The environment is rich in picturesque characters: Street children called "gamines" who are, in spite of the social problem they represent, part of Bogota`s dayly life. The Marchantas" or market place vendors of vegetables, flowers and fruit. The grocerer whom neighboors call "vecino" , and many other that you will discover in your visit.



Special Events

Various cultural manifestations are held here all year rounds; fairs and exhibits, both national and internatinal; sport competitions; scientific resdezvous; all kinds of concerts; music; theater festivals; film, poetry and humor festivals.

Cueros

There are temporary events celebrated on specific dates. We shall mention those held at Corferias (carrera 40 No 22C 67, Centro Antoni Nariño). Those programmed by Banco de la República to take place at Biblioteca Luis Angel Arango, are announced every month in their billboards. Theaters keep their stagings for months. There are countless recreational and cultural programs in Bogotá as you will discover in all local newspapers.

January

The Epiphany. January 6th. It is held in Barrio Egipto, central east of town. Neighbors participate in live tableaus representing The Eastern Kings and the visit they paid to Baby Jesus.

Cafam School Fair. With special discounts in the purchasing of didactic material and all kinds of school elements. It coincides with the opening of the shcool season after the period of long vacations.

Colombian Shoes and Leather Goods Fair. January 24th to 27th. A comprehensive exhibit and sale of leather goods by Colombian manufacturers.

Bullfighting Season. All through Janaury. The best matadors in the world take part in the program. Music, joy, and beautiful women in this colorful and traditional pageant.

March

Anato's Tourist Display. March 3rd to 5th. Travel agencies and the media engaged in tourist affairs are present as well as national and international airlines offering travel packages, and hotel services.

First Class Travel Service

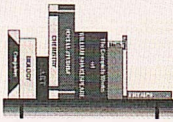
Servicio de Viajes

...en Viajes y Turismo
por todo el mundo
con Calidad Total !!

Carrera 13A Nº 77A-22
Tels.: 2187282 - 2366309 - 2369213
FAX: 6169302 A.A. 28803
Santafé de Bogotá, D.C. - Colombia

April

Theater Hits Festival. April 15th to May 15th. At Teatro Libre de Bogotá, calle 62 No 10-65.



International Book Fair. April 21st to May 3rd. Participation of publishers from all over the world. Each year there is a special guest amongparticipating countries. Lectures and Cultural acts complement this major event.

May

Expoconstruccion and **Expodiseño.** May 13th to 23rd. The latest materials in construction and interior design are on display as well as architecture and urbanistic projects from all over the country.

June

Expomilitar. May 28th to June 7th. The National Army displays armament and equipment used in defense and tasks of aid to the population such as water purification plants, fuel plants, bridge construction, and health service for distant regions.

Góndola. June 9th to 11th. An exhibit of packaging, containers, printed material, shelves and equipment used by supermarkets and department stores. Lecturers from different countries deal with marketing, promotion, store design, commercial strategies and related topics.

Expopartes. June 15th to 19th. The best and the latest in autoparts.

Jazz Festival. June 17th to 20th. Teatro Libre de Chapinero. Participatin of foreign as well as national groups.

July

Agroexpo. July 14th to 25th. A major exhibit of agricultural products and machinery, both national and international.

On **Independence Day**, July 20th, The Armed Forces parade along the most important streets.

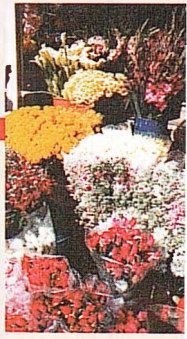
August

On **Bogotá's Anniversary**, August 6th, cultural acts are held at Plaza de Bolívar.

On **August 7th**, Batalla de Boyacá celebrates its day.

Colombian Shoes and Leather Goods Show. August 4th to 7th. Fashion shows and varieties in this exhibit of leather articles.

Exposalud. August 24th to 29th. Equipment, hospital services, prepaid medicine and everything there is in the country related to such important matter. Complemented by lectures and videos on medical topics.



September

Proflora. A beautiful exhibit of national flowers and artistic flower works. All kinds of flower products for export. Sept. 2nd to 5th.

Home Fair Sept 17th to Octuber 3rd. Simultaneous with **Juvenalia**, a festival forchildren and the young. Exhibition and sale of everything related to home comfort. Many national and international industries participate.
On september 29th, The Artisan's day.

Muestre a ver. At T.P.B. An interesting show of works by independent movie and video makers.

October

Expociencia. Oct 7th to 15th. The latest breakthroughs in science are shown to the public. Participation of private and official entities.

Monumento a Colón

On Octuber 12th. **Columbus Day**. Planting of trees in various city districts. At Bario La Perseverancia, "Festival de la Chicha" every other year.

Compuexpo. everything about software and informatics as well as communication systems on display for sale. Oct. 21st to 28th.

November

Expoenergía. Nov. 3rd to 7th. Sponsored by The Ministry of Mines and Mineralco, it is a major exhibit of renewvable and nonrenewvable resources for the production of energy.

Andigráfica. Nov 16th to 21st. The Graphic Arts in all fields. Lectures, videos, and lots to see.

Automobile International Fair. Nov 25th to Dec. 5th. An exhibit of all novelties in terms of vehicles. Nautic and aerial halls. Beautiful classic cars on display.

December

Expoartesanías. dec. 10th to 19th. A beuatiful show of all the handcrafts produced in the country. Exhibition and sale. Organized by Artesanias de Colombia.

Other events like **The Bogotá International Fair** is held every other year. Next will be in July 1994. Another event that is celebrated every other year is the International Theater Festival, in March or April, with the participation of reknown theater and dance companies from all the world.

Famous musicians, singers, compossers, and orchestras perform in Bogotá all year round. There are as well seasons for Zarzuela, Opera and Dance.
Scientific international congresses, symposia, along with sport competitions of all sorts take place in parks and clubs at different times during the year.

SURAMERICANA

DE RESERVACIONES Y TURISMO LTDA.

Su agencia de confianza

IATA

Avenida 3 Nº 18-57
Locales S - 101 y 102

Apdo. Aéreo 12945
Conmutador: 2861700
Fax: 284 20 82
Santafé de Bogotá

Bogotá by Night

The romantic ones, the party goers, and those who enjoy trying their good luck, besides those who wish a cold beer while chatting with friends and listening to their favorite music, all find their way in Bogotá, no matter what the budget.

If you want a panoramic view, which is wonderful from an upper part of town, we recommend the road leading to La Calera, calle 80 going east. Various performers act in restaurant-shows where you can enjoy exquisite meals along with entertainment. There are for all tastes; Colombian, Mexican or Argentine music, jazz or rock, merry spanish music, or what about Italina, you name it! Taberns, not an old tradition in town, suit the expectancies of those looking for companion among nice meals, beer, music and dance.Piano-bars are perfect, with their dim light, warm atmosphere and boleros played at the piano, for romantic people in search of quiet moments. Those who wish to dance to salsa, merengue, vallenato and all the variety of tropical rythms will be at ease with the quality and good attention of discotheques throughout the city. Some are in Centro Internacional, others, going north, at Zona Rosa and Avenida Pepe Sierra. Two busy sectors where you will see the young, the fashionable, the beautiful.. Culture lovers, Bohemians, have no difficulty in finding poetry readings, theater, art shows and lectures on veried subjects, Bogotá has an extense schedule. You will find information published in all the local newspapers In spite of being considered a cold weather town, tourists and natives can count on a warm and nice environment to enjoy bogota by night.

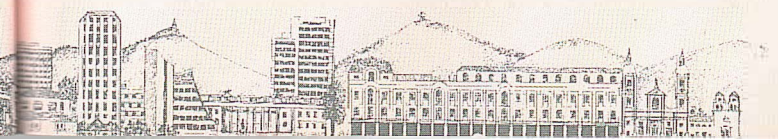
Local Interest Places

La Candelaria

Between calles 7 and 20, and carreras 10 to 1st.

You have to visit this district to have a tangible vision of the actions that made Bogotá and Colombia's History. Thanks to the many museums, music houses, churches, libraries, theaters, universities, squares and palaces, this traditional place is the epicenter of culture in Colombia's capital.

With narrow and steep streets, spacious cottage houses, forged windows, long balconies with thick banisters and compact doors, La Candelaria is heritage and living memory of Colonial Architecture. Its name derived from the neighboor's use of mentioning the nearby church of Nuesra Señora de La Candelaria, founded by the Agustines.



In 1980, the City Council created Corporacion La Candelaria, with the assignment of preserving this living memory, now considered a National Monument. They have given the zone a new dimension in the last few years with their recovery and maintenance of public space and various buildings, dilapidated in the past,that today we can appreciate in all their historic splendor.

Churches

The Cathedral.

Cra. 7 and calle 11

The present construction was started in 1807 and finished in 1823 on its consacration day. Three cathedrals had been erected and knocked down in the past that occupied the same place as the first straw chapel. Today it bears a Neoclassic Style, with a two body Romanic facade. A Doric segment with images of St. Peter and St.Paul, and one more, Jonic, with the images of the Catholic Kings of Spain and the Virgin. Altars, vaults, columns, and the main chaple are decorated in african marble, colonial silver work, canvases and paintings by reknown artists. Of special interest are the choir and a set of chairs from the 17th. century. The sacristy houses the famous canvas "Christ of the Conquest".

Consacration Chapel

Next to the Cathedral

Spanish Renaissance facade in stoneand a single body interior with two tribunes and a tabernacle. The main altar is worked in turtle-shell, mother of pearl, and bronze, framed by four pillars with images of saints. Sorrounding the dome, there are figures representing stories from the Old and New Testament. The largest collection of works by Gregorio Vasquez de Arce y Ceballos is kept here. For this reason the chapel has been called "The Pinacotheque".

San Ignacio

Calle 10 Nº6-35

Started in 1610, it was only concluded in 1635, when religious service becan. It was the first church in Bogotá to have a Latin Cross plant and a vault in the crossing section of the bodies, similar to Jesus' Church in Rome. There are paintings by Vasquez de Arce y Ceballos and carvings by Pedro Liboria.

Nuestra Señora del Carmen

De La Candelaria

Cra 4a. No 11-02

It was designed by architect Diego Sanchez de Montemayor. Colonial style and Mudejar (moorish) interior, with a slight Baroque influence. Besides the Virgin's image, you may see a sculptural group by Pedro de Mena. Here are kept the remains of Manuel del Socorro Rodríguez, the iniciator of journalism in Colombia.

Santuario de Nuestra Señora del Carmen

Cra. 5a No 8-36

It was consacrated and inaugurated in May 1938, during the celebration on Bogotá's 400th anniversary, by the Salesian Community. It replaced the ancient Iglesia del Carmen. The construction, in Florentine Gothic style, was undertaken by Juan Buscaglione. Beside the 57 mt. towers outstand the octogonal dome, the stained glass works and venetian mosaics with images of the Virgin. (Next to the Sanctuary: Camarín del Carmen)

San Agustin

Cra 7a. No 7-13

One of the most outstanding pieces of colonial architecture. Built in stone, between 1637 and 1668, by Bartolome and Jose de la Cruz. The roof decorations are good reminders of the moorish forms so liked during colonial times. You Can admire mural paintings, tableaus, carvings and meny other pieces of religious art. It has been recently restored.

San Francisco

Cra 7a and Avenida Jímenez

Erected in the 16th century, it is a city landmark. It has beautiful morisque ceiling decorations. The altarpiece is considered a major work from 17th century. The main altar boasts polychromed reliefs of viceroyal spanish imagery. In 1633, Don Lorenzo de Hernandez gilded and burnished the main altar. The remains of Viceroy Solis are kept in a chapel next to the sacristy.

San Francisco

La Veracruz

Cra 7a Calle 16, in front of Parque Santander.

Built in 1546. Simple colonial style. It was enlarged in 1631 by the Brotherhood of the Cross. It is of great importance to Colombians for it is the resting place of Independence procers and martyrs. For that reason it is aknowledge as National Pantheon.

La Tercera

Cra 7a, calle 16

Erected in 18th century by the Third Franciscan Order. Of special interest are the supperb wood carvings in walnut and cedar, a magnificent artwork. Stone facade.

Nuestra Señora de las Aguas

Cra 3a No 18-66

A hermit devoted to Our Lady of the Rosary, it was built at the base of Guadalupe Hill in 1644 and later authorized as a cult church with its present name. In 1695 a bridge over San Francisco river connected the church with the rest of town. Today it is the departing point of Avenida 19, a street of many hotels and shops. The main altar is the only in Colombia with fruit reliefs. To the center you may see the image of the Virgin, in Raphaelian style ochre and gold. There are pieces by Vasquez de Arce y Ceballos.

De la Concepción

Calle 10 No 9-50

The building was started along with a convent in 1553 and finished in 1595. It has a single body with a demi-vaulted roof, decorations in Spanish Renaissance style that were brought from Seville. It is the second oldest in town, after San Francisco.

Museums

Admittance fares are between 100 and 1000 pesos.

Casa Museo del 20 de Julio. (The Flower Vase House)

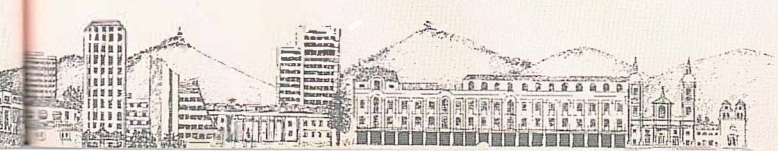
Calle 11, cra 7. On North-east corner of Plaza de Bolívar.

Tuesday thru Saturday, 9:30 am. to 5:00 pm. Sundays 10:00 am to 3:00 pm.

Beautiful gardens inside this colonial house of great historic importance to Colombians. An incident occurred between patriots and spaniards originated the actions that resulted in Colombian Independence. The story of the flower vase on July 20th, 1810 will touch your heart.

In different halls and rooms you will see elements from the times of Independence. A copy of the Revolution Act; The First Scientific Newspaper in Nuevo Reino de Granada; litographs from the Botanic Expedition, and personal objects of many patriots.

Museo 20 de Ju



Museum of Colonial Art

Cra 6a. Nº 9-77

Tuesday thru Saturday, 10:00 am to 1:00 pm. and 2:00 to 5:00 pm. on Sundays.

A beautiful house built during 17th century to be a convent for the Jesuit. Important deed in National History took place here, for this was the most important cultural and teaching center. After its construction it housed Universidad Javeriana and The Royal Public Library. Many years later it housed the Museum of Natural History. Antonio Narino was proclaimed here Vicepresident of La Gran Colombia in 1812. Today you can appreciate 10 exhibit halls with colonial art objects in beautiful display. Didactic material for consultation.

Museum of Urban Development

Cra 8a. Nº 9-83

Monday thru Friday, 8:30 am. to 5:00pm. Founded in 1969, it is located in one of the most beautiful houses from colonial times, which was the property of Juan Flroez de Ocaris, the author of "Genealogias del Nuevo Reino de Granada"

Its halls and rooms keep, in vivid models, the aspect of the town during the times of Founding, Conquest, Independence and The Republic, all complemented by a complete collection of documents, plans, drawings and photographs. A gallery with portraits of this century's mayor is to be seen, along with scale models of the city's architectural evolution. This museum has been labeled "The City's Urban Memory".

Museo Francisco José de Caldas

Cra 8 Nº 6-87

Open everyday from 9:00 to 12:00 and 2:00 to 5:00 pm.

In this two story house lived "El Sabio Caldas", during the first years of 19th century. It is located on a quiet pedestrian street. A wide variety of objects are reminders fo the scientist`s life. A man who, besides being a devoted researcher, took important part in the process of Independence.

Archeology Museum. Casa del Marqués de San Jorge

Cra 6 Nº 7-43

Open Tuesdays thru Saturdays, 9:00 to 12:30 and 1:30 to 5:00 pm. On Sundays, 10:00 am. to 1:00 pm.

A house built in the middle of 18th century, it belonged to Marquis de San Jorge. Later it was a convent for the Clarisas and then was acquired by banco Popular to be

CORPORACIÓN BARRIO LA CANDELARIA

CENTRO HISTORICO

Patrimonio de Santafé de Bogotá para todos.

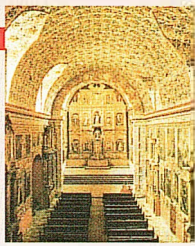
Calle 13 Nº 2-58

Tels.: 2431997 - 2432086 - 2832600 Fax: 2813539

converted into a magnificent museum to keep the most valuable pieces of precolumbian ceramics. All the ancient Colombian cultures, along with some from Mexico, Ecuador and Peru, are present here, as well as beautiful gold and basket pieces.

There you will be able to see objects depicting crafts, usages, beliefs and ways of life of the indigenous grupswho lived in the past, and those who live today, in the Colombian territory. It has a nice bookshop, a video hall, guiding service in Spanish and English.

Museo de Santa Clara



Museo Santa Clara

Cra 8 Nº 8-91
Tuesday thru Saturday, 10:00 am to 1:00 pm. and 2:00 TO 5:00 PM.
One of the oldest constructions in the country, it was built in 1647 as part of the seclusion convent for the Clarisas. At present, it is a concert and lecture hall, besides being a museum. You can see paintings by outstanding colonial artists and a large number of wooden sculptures representing San Francisco, Santa Teresa de Jesús, and Santa Clara, among others.

The ceiling and walls are supperbly decorated with blue and red frescoes, and gilded reliefs inspired in local vegetation. Next to the museum is the National Center for Art Restauration, an institution that is unique in The Americas, ready to offer its services in the country and abroad.

Arts and Crafts Museum

Arts and Crafts

Cra. 8 Nº 7-21
Group visits on appointment. Tuesdays thru Saturdays, 9:00 ama to 5:30 pm. Sundays and holidays, 10:00 am to 2:00 pm.
A Colonial cloister built between 1582 and 1583 to be the Major seminar of Teology of the Agustine Community. There are two exhibition halls: Indegenous and Popular Crafts. Precious examples of the people's laboriosityand creativity in pottery, basketry, fabric waving, among others. Comfortable parking lot, excellent restaurant, temporary exhibits.

Postal Museum

Cra 7 calle 12A. Edificio Murillo Toro. Second floor.
Free admittance. Monday thru Friday, 8:30 am to 4:30 pm. Ask for a token on the first floor. Here you will get acquainted with the development of mail service from its beginnings to the present day modern services.

Communications Museum

Same building as the above, third floor.
Free admittance. Here you can follow the evolution of communications from precolumbian times to the present. There are aborigin instruments, and a collection of antique radios and telephones. Also on display are the progresses in satellite and microwave communications. Guided service for groups on appointment.

19th Century Museum

Fondo Cultural Cafetero. Cra 8 Nº 7-93
Monday thru Friday, 8:30 am to 5:30 pm. Saturdays from 9:30 am to 1:00 pm. In one of the most elegant houses from 19th century, the museum preserves the charm of the past in halls where fine objects of that time are kept. Accesories and pieces of furniture brought from France and England. "Art Nouveau" cristals from France, and an interesting doll house are to be seen. There are portrait, costumes, drawing and engraving halls, and a splendid collection of landscapes and caricatures. Library service, shop and parking lot.

The Gold Museum

Cra 6a No 15-82 (Parque Santander)
Tuesday thru Saturday, 9:00 am to 4:00 pm. Sundays and holidays, 9:00 to 12:00 n. Founded in 1939. It operates in its present location since 1968. It owns the largest collection of prehispanic gold artifacts in the world. Countless objects and artifacts illustrate on Colombia's different precolumbian cultures. The Muisca Raft is a main attraction in spite of its size (30 x 20 cm). The museum has a shop where you can obtain replicas of gold pieces, tourist guides, posters and post cards.

The Police Museum

Calle 9a No 9-27
Monday thru Friday, 8:30 am to 5:30 pm. On weekends, 10:00 am to 5:00 pm.
Republican style building from the beginnings of this century, it was the site for The National Police General Direction. Here you can appreciate the different forms of conceiving Law, from Hamurabi's code to Egiptian laws; From the Aztec code to that of Nemequene. Police uniforms, armament and shields fro different times and countries on display.

Military Museum

Calle 10 No 4-92
Tuesday thru Saturday, 9:00 am to 4:00 pm.
A republican style mansion, property of procer Antoni Ricaurte's family. Diverse aspects of the institution are on display along with antique and modern weapons corresponding to the three branches of the Army. Dioramas represent the most significant battles in The Liberation Campaign, as well as The Space Race. Library service.

Museum of Regional Costumes

Calle 1o No 6-36
Tuesday thru friday, 10:00 am to 5:00 pm.
In a house on one of the most beautiful old squares from colonial times. Exhibit of regional costumes departing from precolumbian times. With interestingexplanations on fabric waving and dyeing by the indians of the past. The museum is run by Universidad de America. The back part of the house hosted Manuelita Saenz, Simon Bolivar's beloved friend.

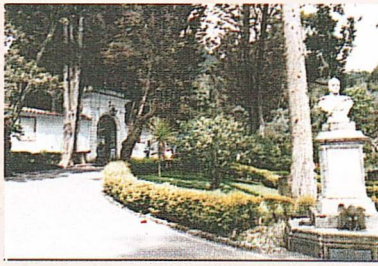
Museo de la Salle

Cra 2 no 10-70
Monday thru Friday. 8:30 am to 12:30 pm. and 2:00 to 4:00 pm.
Located within the campus of Universidad de la Salle, this five story building hosts a comprehensive exhibit of natural sciences. The strong points are zoology, botanics, and didactic counceling. Library, parking lot, conference hall, cafeteria and guiding service.

Museum of Religious Art

Calle 11 No 4-14
Monday thru Saturday, 9:00 am to 5:00 pm. Sundays and holidays from 9:00 am to 12:00 n.
Main entrance through Biblioteca Luis Angel Arango. This colonial house preserves original elements in the patio, hallways and some rooms that are now used as offices. The exhibit halls were strictly implemented for such purpose with a modern lighting system. Here you can see painting, sculpture and goldsmith works. There are two astonishing gold custodies (monstrances) on display, one of which is called "The Lettuce" for the many extraordinary emeralds casted on it. Once there, you may continue your tour in Biblioteca Luis Angel Arango's exhibition halls.

Casa Museo Quinta de Bolívar



Calle 20 No 3-23
Tuesday thru Sundays and holidays, 10:00am to 5:00 pm. A beautiful farm house at the base of Monserrate where Simon Bolivar lived between 1821 and 1825. Three halls show documents, uniforms, furniture, and a large collection of paintings. Everything is very well preserved: Bolivar's bedroom, the dinning room, the kitchen, the library, and the beautiful sorrounding gardens.

Libraries

There are several throughout the city. Some are property of the Districtal government, others are in the universities. Biblioteca Nacional, calle 24 No 5-60, has an inmense collection of books on all topics, with a special section of rare and precious books. At present, visits are only permited upon previous request.

Biblioteca Luis Angel Arango

Calle 11 No 4-14
Open from 9:00 am to 5:00 pm. Monday thru Saturdays.
Located on the same street as Casa de la Moneda, it was inaugurated in 1932 and specialized in collections of the Antigua Junta de Convenciones. In 1958 the services and installations were enlarged and it became a Public Library. Since then it has been one of the best in South America, with modern technology and innumerable collections. It counts with specialized halls: General, Colombia, and Refference; Multimedia rooms for lectures and seminars (with simultaneous translation), concert halls, exhibiton halls, investigation booths, bookshop, art collection, rare book section and a very complete mapotheque.

Universities

There are in Bogotá 41 universitary institutions at present, 7 of which are official and 34 private. Many of them are located in the sector of La Candelaria. Universidad del Rosario, founded in 1653 is on Plazuela del Rosario (calles 12 and 13, between carreras 5 and 6) We shall mention as well: Universidad Central, Universidad Libre, Universidad de los Andes, Universidad de la Salle, Universidad de America, La Gran Colombia, Externado de Colombia, Universidad Autonoma, and Universidad Distrital.

In other districts in the city are found: Universidad Nacional, on calle 45 and carrera 30, Colombia's foremost institution of this kind. Of special interest are The Museum of Natural History, The National Magazine and Newspaper Collection, and Auditorium Leon de Greiff.

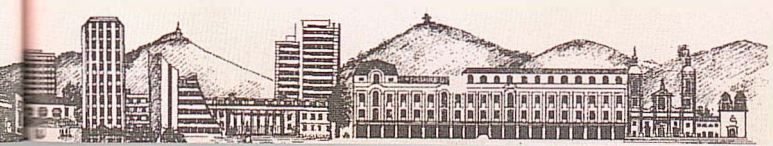
Other universities are: Santo Tomas de Aquino, the first to be founded in The americas in 1580; Universidad Javeriana, Universidad de la Sabana, with a beautiful campus site in the outskirts of the city; Universidad Pedagogica, Universidad Piloto and Universidad Católica.

Theaters and Cultural Places

Teatro La Candelaria Calle 12 No. 2-59 • Teatro Popular de Bogotá, T.P.B. cra. 5a. Nº 14-71 • Teatro Taller de Colombia Calle 10a. Nº 0-19 Este • Teatro Colón Calle 10a. Nº 5-32 • Teatro Tekal Calle 13 Nº 2-70

Teatro Camarin del Carmen

Calle 9 N0 4-93. Tel 2831772
In an ancient monastery from 1605 that was later a rendezvous place for couples living romance, it was opened as a theater after a remodelling process that began in 1982.



Casa de Poesia Silva. (Poetry House)

Calle 14 No 3-41. Tel 2864414
Open from 9:00 am to 6:00 pm.
The house , built during 18th century, was Jose Asuncion Silva's last dwelling. 90 years after the great poet's suicide, the house was open to be a "space for debate and reflexion, for readings and the enjoyment of poetry in Bogotá". It has a highly specializes library and a complete phonotheque with the voices ofreknown poets from all the world. Recitals and workshops are programmed regularly.

Fundacion Rafael Pombo

Calle 10 No 5-22Tel.2814534-3420836
Open from 9:00 to 5:00 pm. Saturdays from 9:00 to 12:00.
Movie sesion for children at 11:00 am.
Rafael Pombo , inspired Bogotano poet, master of romanticism, mathematician, engineer and author of more than 400 poems, apart from his "Fables and other Painted Tales", spent a good part of his life in this house. He was a member of the Academy of Language and was crowned at Teatro Colon in 1905. The house is now a Children Library with nearly 5,000 volumes where various workshops for children are offered.

Instituto Caro y Cuervo

Calle 10 No 4-69
Created in 1942 and reorganized in 1954. It is apublic institution for Scientific and Teaching Research.

Objectives: Cultivating research in the fields of Linguistics, Filology, Literature, Human Sciences, and the History of Colombian Culture. They form professors and specialists in these disciplines. Their main campus is in Hacienda Yerbabuena (24th km. of Autopistadel Norte) , where there is an ancient farmhouse and constructions for classrooms and offices. They keep there the "Patriotic Press" and run a library, one of the most complete in Filology and Linguistics in Hispanic America.

Pedestrian Routes
La Candelaria

Corporación La Candelaria

❶ It starts at Plaza de Bolivar (cras 7 and 8, calles 10 and 11). Around the plaza you will find the Capitolio Nacional; Palacio Lievano (Bogotá's City Hall); The Palace of Justice, now under reconstruction; The Cathedral; Consacration Chapel, and Archbishop Palace. Crossing the street you may visit Museo del 20 de Julio.

❷ Taking carrera 8 and calle 10, you will find Museo de Desarrollo Urbano, where there is a Tourist Information Office; some colonial houses; Santa Clara (Church and Museum); Astronomic Observatory. Then, Palacio Echeverry, site of The Ministry of Government. Crossing the street ar No 7-93 you may visit Museum of the 19th Century and, within steps from there, Palacio de Narino, dispatch and residence to the President of the Republic, with beautiful gardens and a Plaza de Armas. See the change of guard at 5:00 pm.

Before arriving to the corner of calle 7, you will be able to visit Museo de Artes y Tradiciones Populares at Claustro de San Agustin. Keep on to calle 7 and you will find Casa Museo Francisco Jose de Caldas at No 6-87. Going up on this street you will see the Palace of the Ministries and San Agustin Church. On carrera 7, you may go south and see the old Santa Barbara quartier, the residence of many important families in the past. On the corner of calle 4 you will see the church and further ahead

another traditional neighborhood: Las Cruces. On calle 1a, there is a park and the old church with three crosses on the facade that gave the sector its name. Going up on this street to carrera 5, you will find the market place, which preserves its ancient flavor. Undo your path on this same carrera going north and see more colonial civil constructions. In arriving to calle 7, you can visit Casa del Marques de San Jorge (Archeology Museum) by going down right one block.

❸ On calle 10, corner with carrera 7 going up, you will find Plazuela de San Carlos, with the house where Antonio Narino published "The Rights of Men" in the background. Next to it, Museum of Regional Costumes; in the back, Manuelita Saenz` House. In front, San Ignacio Church, and nextto it, Palacio de San Carlos, site of The Ministry of Foreign Affairs. Simon Bolivar was living in this house in 1828 when a group of conspirators tried to take his life. In front, Teatro Colon, important center for Bogota`s cultural life. Keep on calle 10 and you will discover Viceroy Samano's House, Viceroy Espeleta's House, Military Museum, Rafael Pombo's House, many traces of our past in a reduced space. At No 3-61, Instituto Distrital de Cultura y Turismo, and in front of it, Fundación Alzate Avendaño.

Calle 10

Keep walking on carrera 4 to calle 11. On one of the corners, Iglesia de la Candelaria; across the street is the magnificent Biblioteca Luis Angel Arango, with many spaces devoted to culture, research, and the arts. In front,a small square with the statue of Gregorio Vásquez de Arce Y Ceballos, foremostcolonialpainter. At the library: Museum of Religious Art, exhibit halls. In front, a colonial jewel, The Coinage House (Casa de la Moneda), built in the 18th century. Greatly preserved, with a stone portal, gorgeous ceiling work, halls and corridors, and the ever present stone fountain.

❹ From calle 10 to 13th, going north: Plaza del Chorro de Quevedo on the corner of carrera segunda. Find out about more history on calle del Palomar del Principe, visit Corporacion La Candelaria, a gorgeous house with a fountain and beautiful gardens in the patio, calle 13 No 2-58; At calle 14 No 3-41, Casa de Poesía Silva, of historic and cultural interest. Go down on this street to carrera 6. There, Plazoleta del Rosario, The University, the statue of the founder, and Iglesiadel Rosario, called "La Bordadita" (The Embroidered one)because of the Virgin`s dress, embroidered by Queen Anne of Spain with gold thread and precious stones.

❺ From the previous point, carrera6 and Avenida Jímenez, going west, institutional buildings like Banco de la República; Gobernación de Cundinamarca; El Tiempo; San Francisco Church. On carrera 7, La Veracruz and La Tercera. In front of them, Parque Santander, with its centenary trees and The Gold Museum in the background. A place of major interest where you will admire the splendor of Eldorado.

❻ Going toward the hills, on Avenida Jímenez with carrera 5, commercial district, some hotels and restaurants. There, you will see the Teatro Popular de Bogotá, where theater performances, along with movies and other activities take place. On carrera 3 and calle 17, a grand building: The Academi of Language, in front of Parque de los Periodistas. In this sector, many educational and cultural institutions: Icfes, Icetex, Centro Colombo americano, Alianza colombo Francesa. A few steps ahead, Iglesia de las Aguas, colonial style, and next to it, the beautiful site of Artesanias de Colombia, a wonderful handcrafts center. Along calle 19, nice jewelries and leather shops, shopping malls and office buildings, including travel agencies and hotels. From carrera 7 turn right and go north. You will find Plazoleta de las Nieves, in front of a Florentine style church. From there on, you will find a busy commercial district, and on 26th street, the beginning of Centro Internacional. To the western part of La Candelaria, along carrera 10, a popular and commercial environment in the districts fo San Victorino and Avenida Jímenez.

CAJEROS SIEMPRE EFECTIVOS EN SANTA FE DE BOGOTA

NORTE ENTRE CALLES 183 Y 127

- **CEDRITOS CENTRO COMERCIAL**
  Diagonal 151 No. 32-19 (2 Cajeros)
- **CEDRITOS LOTUS**
  Calle 140 No. 27A-51 (3 Cajeros)
- **CONCASA CEDRITOS**
  Transversal. 30 No. 139-04
- **BELMIRA PLAZA**
  Calle 140 No. 12-62 L.24
- **CAFAM LISBOA**
  Calle 134 No. 16-34
- **ESTACION ESSO SANTA BARBARA**
  Calle 131 No. 30-07
- **ESTACION MOBIL Cll. 127**
  Avenida 19 No. 127C-50
- **PRADO VERANIEGO**
  Cll. 129 No. 41A-16

NORORIENTE ENTRE CALLES 127 Y 100

- **UNICENTRO I**
  Carrera 15 No. 123-30 L.2-66
- **UNICENTRO II**
  Carrera 15 No. 123-30 L.2-160
- **UNICENTRO III**
  Carrera 15 No. 123-30 L. 1-223
- **HEXAGONOS**
  Avenida 15 No. 119A-45
- **SANTA BARBARA**
  Calle 122 No. 22-70
- **PEPE SIERRA I**
  Avenida 116 No. 11-12
- **PEPE SIERRA II**
  Avenida 116 No. 22-80/86
- **SANTA ANA**
  Calle 109 No. 6-65
- **CALLE 108**
  Avenida 19 No. 108A-35
- **SANTA PAULA**
  Carrera 15 No. 106-53
- **CALLE 84**
  Carrera 11 Calle 84

NOROCCIDENTE ENTRE CALLE 127 Y 100

- **NIZA**
  Avenida Suba No. 127A-35
- **BULEVAR NIZA I**
  Carrera 52 No. 125A-49 L.1-32
- **BULEVAR NIZA II C. Cial. Piso 2**
  Carrera 52 No. 125A-49
- **ILARCO**
  Avenida Suba No. 108-04
- **ALHAMBRA PLAZA**
  Calle 114A No. 33-38 (2 Cajeros)

NORTE ENTRE CALLE 100 Y 72

- **CALLE 100**
  Calle 100 No. 10-21
- **CHICO CARRERA 11**
  Carrera 11 No. 94A-03
- **CHICO CARRERA 15 I**
  Carrera 15 No. 93B-71
- **CHICO CARRERA 15 II**
  Carrera 15 No. 93B-84
- **CHICO CALLE 91**
  Carrera 15 No. 91-70
- **LAGO**
  Carrera 15 No. 77-42
- **El CASTILLO**
  Carrera 7a. No. 73-60 (2 Cajeros)
- **AVENIDA CHILE**
  Calle 72 No. 10-70
- **CENTRO GRANAHORRAR**
  Calle 72 No. 10-34 L.114
- **EXITO**
  Carrera 59A No. 79-30
- **SANTA HELENITA**
  Calle 68 No. 82-17

CHAPINERO

- **CHAPINERO CALLE 66**
  Carrera 13 No. 66-68
- **CHAPINERO CONCASA**
  Carrera 13 No. 66-98
- **CALLE 58**
  Carrera 13 No. 58-62
- **CAFAM CALLE 51**
  Calle 51 Carrera 16
- **GALERIAS I**
  Carrera 27 No. 53-71
- **GALERIAS II**
  Carrera 24 No. 53-22
- **GALERIAS III**
  Calle 54 No. 25-81 L.151
- **COASMEDAS**
  Calle 57 No. 17-16

CENTRO

- **UNIVERSIDAD JAVERIANA**
  Cra. 7a. No. 40-62 (Plazoleta Biblioteca.)
- **PARQUE NACIONAL I**
  Carrera 7a. No. 37-21
- **PARQUE NACIONAL II**
  Carrera 13 No. 35-43
- **CALLE 33**
  Carrera 7a. No. 33-57
- **COLSUBSIDIO CALLE 26**
  Calle 25 Carrera 25
- **AVENIDA 39**
  Avenida 39 No. 14-35
- **SAN MARTIN I**
  Carrera 10 No. 27-57
- **SAN MARTIN II**
  Carrera 10 No. 27-39
- **SAN DIEGO**
  Carrera 7a. No. 26-20
- **LAS NIEVES**
  Carrera 7a. No. 17-66
- **PARQUE SANTANDER**
  Carrera 7a. No. 16-62
- **AVENIDA JIMENEZ**
  Avenida Jimenez No. 7-90
- **CENTRO**
  Carrera 7a. No. 13-34
- **PALOQUEMAO**
  Carrera 25 No. 17-93
- **CONCASA CALLE 14**
  Cra. 7 No.13-88

OCCIDENTE

- **AEROPUERTO**
  Aeropuerto Eldorado 2 piso
- **CAFAM NORMANDIA**
  Calle 52 No. 71-13
- **PUENTE ARANDA**
  Carrera 52 No. 12-95
- **CAFAM MODELIA**
  Carrera 77A No. 38-06
- **ZONA INDUSTRIAL I**
  Calle 13 No. 63-80
- **ZONA INDUSTRIAL II**
  Avenida 68 No. 22-75
- **CLUB MILITAR**
  Cra. 50 No. 13-50
- **CAFAM NUEVO KENNEDY**
  Carrera 80 No. 38-31 Sur

SUROCCIDENTE

- **RESTREPO**
  Calle 17 Sur No. 20-51
- **CENTRO COMERCIAL TUNAL**
  Calle 47B Sur No. 24B-33 L. S1 69
- **PLAZA DE LAS AMERICAS**
  Transversal 71B No. 26-99S L.1617/19
- **CAFAM CENTENARIO**
  Calle 27 Sur No. 26-26
- **CAFAM LA SULTANA**
  Diag. 17 Sur No. 31A 27
- **CAFAM 20 DE JULIO**
  Calle 21A Sur No. 5A 39
- **CAFAM SOACHA**
  Cra. 15 No. 3A-52 Soacha

CHIA

- **CENTRO CHIA**
  Centro Comercial L. 1184

servibanca
Siempre efectivo

OFICINA PRINCIPAL Cra 8 Nº 15-42 - Conmutador: 286 87 77
Centro de servicio al cliente, informes y bloqueo de tarjetas 341 16 77

Other Interesting Places

Iglesia de la Capuchina

Cra 13 and calle 15.

Erected in 1778 by Archbishop Viceroy Don Antonio Caballero Y Góngora. Colonial style. The main altar in the central body and the laterqal altars have intricate decorations framing canvases by important painters from colonial times. It was of major importance during the Independence Process. The neighboring convent became "Colegio Departamental La Merced" at the beginning of this century and today hosts the Academy of Fine Arts of Bogotá.

Basilica del Barrio 20 de Julio

The image of the Divine Jesus Child is devotedly worshipped in this popular quartier where innumerable pilgrims come every week. The basilic wasenlarged and remodelled recently. Today it boasts beautiful lighting and fine marble floors.

The National Museum

Cra 7 No 28-66

Tuesday thru Saturday, 9:00 am to 5:00 pm. Sundays and holidays, 11:00 am to 5:00 pm. Free admittance on Thursdays.

The building is a former prison from 19th century. It is the largest museum in town. Created in 1823 as an extension of the Botanic Expedition, it only showed everything related to it. In 1946 it became Museo Nacional. More than 30,000 pieces, among weapons, antique strong boxes, a large numismatic collection, and a replica of an Egiptian tomb are on display in its three floors. There are halls devoted to ethnography, history and fine arts. A detailed visit may last 3 to 4 hours. Lots to see!

The Museum of Modern Art

Calle 24 No 6-00

Tuesday thru Friday, 10:00 am to 7:00 pm. Sundays and holidays from 12:00 to 6:00 pm. Contemporary art collections. Works by Colombian and international artists. There are regular art shows, lectures, movies, guided visits, library service, a fine restaurant, and a nice gift shop.

Oceanography Museum

Calle 23 No 4-47. Universidad Jorge Tadeo Lozano.

Mondaythru Friday, 9:00 am to 1:00 pm. and 2:00 to 5:00 pm. It was created in 1969 as a pedagogical need for the School fo Oceanography Studies at Universidad Jorge Tadeo Lozano. Objectives: Research of natural resources in Colombian seas, academic support and divulgement of affairs related to the ocean. Various marine species are kept in giant aquariums which reproduce the ecosystem of Colombian seas. There are also dissecated seals and bears set in their environments. The skeleton of a 10 mt long whale, a large collection of snails and shells, among which is the clam where the largest pearl in the world was found.

Bullfighting Museum

Cra 6 No 26-50. Plaza de Toros de Santamaria. Gate No 6. Free admittance. Tuesday thru Saturday, 9:00 am to 12:00 n. and 2:00 to 4:00 pm. Sundays and Holidays from 10:00 am to 12:00 n. It contains everything related to bullfighting. Biographies of famous colombian and foreign fighters; costumes, posters, fighting capes; samples of sand from different arenas in the world, etc. There is a specialized library.

Museo de Museos Colsubsidio

Calle 26 No 25-42

Tuesday thru Saturday, 9:00 am to 6:30 pm. Free admittance.

Temporary exhibits with reproductions of artworks found in the most important museums in the world. A different show every two months. Their main objective is the divulgement of the artists' life, besides the tendencies in arts along history.

Cafeteria, parking lot, audiovisual hall and library. On the second floor there is a shop where excellent reproductions are for sale.

Universidad Nacional Museum of Art

Cra 30 calle 45. Left side.

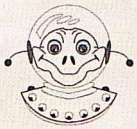
Monday thru Saturday, 9:00 AM TO 6:00 pm. Free Admittance.

Within the campus of Universidad Nacional operates this museum with an exhibit of contemporary artworks donated by their authors. Drawings, paintings, sculptures, ceramics, engravings and photographs. There is an interesting collection of etchings and engravings by Rembrandt, Rubens, Velasquez, Goya, and othe anonimous works from 17th century to the present. Temporary art shows every month.

Children Museum

Cra 48 No 63-97 (Parque El Salitre)

Tuesday thru Friday, 8:30 am to 11.:30 am and 1:00 to 4:00 pm.



Built with the specific purpose of "teaching while playing". In three hours you can visit 17 modules. It is an exact representation of the real world. Visitors get familiar with everything relatad to Nature, discoveries and inventions, the city and all about it. The functioning of acueducts, telephones, electricity, banks and commerce. There are airplanes and helicopters showing their mechanisms. In a television station it is possible to learn about the broadcasting of a signal from the station to a single house. All the process of extracting and utilization of petroleum is here too. Parking lot, cafeteria, audiovisual room.

Fósiles

Geology Museum

Diagonal 53 No 34-53

Monday thru Friday from 8:00 am -12:00 n. Saturdays and holidays from 1:00- 4:00 pm. This interesting museum shows Colombia's geologic wealth through fossils, minerals and rocks on display. Charts showing the forming and evolution of the planet, the geologic eras, soil layers. There is a library and audiovisual service.

Museo del Chico

Cra 7 No 93-01

Sundays from 10:00 am to 4:00 pm. Monday thru Friday, 9:30 to 12:30 and 2:30 to 5:00 pm. Free admittance.

A large colonial mansion from 17th century, it is now filled with household everyday objects from the past, sorrounded by beautiful gardens. It has reception halls for meetings and seminars of all kinds.

Francisco de Paula Santander Museum

Cra 7 No 150-01

Tuesday thru Sunday, 1o:00 am to 4:00 pm. It may visited at a different time upon appointment. Tel 2582250.

Among modern buildings where today's Bogotá is. this 17th century mansion is the property of one of General Santander's descendants. It contains objects, furniture, documents and paintings, reminders of the procer's life. It is a center of historic information, house to Sociedad Santanderista de Colombia.

Museum of Graphic Arts at the National Press

Cra 15 No 0-43

free admittance. Monday thru Friday, 8:00 am to 12:00 n. and 2:00 to 5:00 pm.

Colonial styel house with displays of everything related to the graphic arts. Collections

Museo del Chicó

of litography stones, stamps, bills, and notes from the past, and a selection of printing machines used in Colombia. There is a fine mural painting depcting the evolution of graphic arts in Colombia by master Luis Alberto Acuna.

Bullfighting Rin

Cra 7 calle 26

Bullfighting aficionado, Ignacio Sanz de Santamaria, financed and started this moorish style building in 1927. It first open in 1931, with a capacity for 13,600 expectators. Considered to be one of the best in The americas, many important Matadors have performed here. The main season is held in January among colors and merriment.

The Planetarium

Cra 7 calle 26

Tuesday thru Friday, 9:00 am to 6:00 pm. Created in 1969 as a difussion center of everything refferent to Astronomy, the cosmos and the Universe, it has a dome where images of the sky are projected. there is a conference hall and a specialized library. Also, an art gallery with temporary exhibits of contemporary art. Your visit may require 2 to 3 hours.

Botanic Garden

Carrera 66 No 56-84. Tel 2319365

Tuesday thru Friday, 8:00 am to 12:00 n. and 1:30 to 4:00 pm. Saturdays and holidays, 10:00 ama to 4:00 pm.

With the noble task of preserving and cultivating ornamental plants, timber, and medical species, this institution has important ecologic programs. There is an auditorioum, library, and cafeteria.

Orquidea

Coliseo Cubierto el Campin

Cra 30 and calle 53.

Specially built for events in an enclosed space, it houses sports competitions, concerts, and other special events.

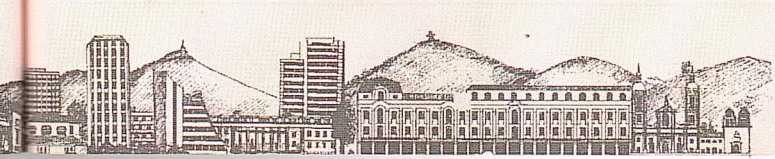
Estadio Nemesio Camacho El Campin

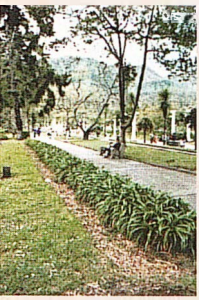
Calle 57, between cras 24 and 30.

A sports arena with 70,000 seat capacity where soccer, along with other multitudinary events, take place.

Parks

There are plenty of ecologic lungs within the realms of the busy metropolitan area. 510 parks in equal number of quartiers offer you the possibility of relax and oxigenation.





Parque Nacional

Parque Nacional, cra 7 and calles 34 to 39, is a nice forest where theatrical shows and other free attractions take place. Another important point nearby is Parque de la Independencia, cra 7 and calles 26 to 28, sorrounded by interesting sights like Plaza de Toros de Santamaria, The Planetarium, Museum of Modern Art, The Public Library, ets.

To the west, calle 63: Parque El Lago, on carrera 40, with ponds where you can practice open air sports and breath fresh air. Within a few bloks Parque Museo de los Niños. On avenida 68, Parque el Salitre, with mechanic attractions for children and adults. In the same district, avenida 68 and calle 63, are various arenas and sport schools where the young prepare in different disciplines. Bogota`s largest park is bein constructed near this area: Parque Simon Bolivar. There are some other interesting parks going south-east of town, each one with its own attractions.

GACETA

AL DIA CON LA CULTURA

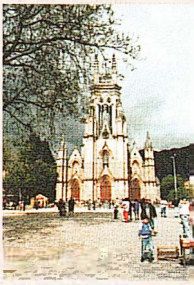
Todas las manifestaciones del quehacer cultural nacional e internacional

Suscripciones:
Calle 11 Nº 5 - 16 • Tel.: 3410675 • A.A. 43617
Santa Fé de Bogota - Colombia

Local Trips

Sector A- Centro Internacional

Comprised between carrera 7 and Avenida Caracas, from calle 24 to calle 45. It is a zone of hotels, big institutional buildings, office and bank buildings, national and multinational companies, Gonzalo Jimenez de Quesada Convention Center, San Diego, 26 streeet bridges, La Rebeca. Parque central Bavaria is to be mentioned. On its location -cras 13 to 14 between calles 28 to 32-started the first great beer factory in the country in 1881. After 100 years, it was moved to another sectorand the place is now occupied by a Commercial Complex, with tourist and residential facilities in European style.Two of the old buildings, good samples of 19th century architecture, are still there: One converted into Museum of The Beer Industry, and the other, a special place for degustation. There will be muviehouses, theater, concert, and exhibit halls and three impossing towers, everything within the frame of a beautiful lining forest. On carrera 7 to calle 50 you will find: The Planetarium, La Plaza de Toros, Parque de la Independencia, Parque Nacional, Universidad Javeriana, Hospital de San Ignacio and Hospital Militar. 26th street becomes Avenida Eldorado in the intersection with carrera 30 and takes you to the International Airport and Avianca's Puente Aereo.



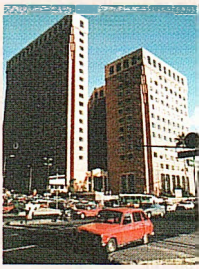
Iglesia de Lourdes

Sector B- Chapinero

It was a traditional promenade place for antique Bogotanos since 18th century. From a small group of houses emerged beautifull villas making the place into a sort of summer ressort. Many important families moved to chapinero then,so it was a residential place until well into this century. Today it is a noisy and busy commercial district comprised between Calle 50 and calle 67, and carrera 5 to Avenida Caracas. All bus routes crisscross the sector connecting it with the rest of town. There are some parks and the charming Iglesia de Lourdes, in gothic style. Shooping centers: Aquarium, Chapicentro, Minicentro,Cosmos 64, and countless shops offering all sorts of goods.

Sector C-Calle 80 (Avenida 76 or Autopista Medellin) Suba

Orientation point is Monumento a los Heroes(Beginning of Autopista Norte). To the west, wide Avenida 76 or calle 80 leads you to a varied panorama and some interesting places. At the round point called Siberia, you may take right and go to Cota and Chia. A few kilometers to the left, you can take the way to Facatativa and visit some other interesting villages.



Calle 72 cra. 7a.

Sector D- Zona Norte

1. Avenida Chile

Going up carrera 7 with calle 72 it is possible to view a sector of beautiful buildings and houses immersed in delicious forests. Here are found many embassies and VIPs' homes. From carrera 7 to Avenida Caracas (carrera 14) on both sides of the road are modern buildings, property of important banks and financial corporation: Centro Comercial Granahorrar, Universidad Pedagogica, Colegio de la Ensenanza, etc.

2.Carrera 15

From Avenida Chile (calle 72) to calle 127, it is a way where you can find a wide assortment of handcrafts, high quality merchandise, both of national origin and imported. At the end of this path you will see Unicentro, the oldest and largest of the modern malls and, on one side, Hotel La Fontana. You can accomplish two purposes going this way:Practice the sport of seeing and being seen and get what you need in comfort and security.

3. Zona Rosa

From calle 80 to calle 87, between carreras 11 and 15, a youthful , partylike and noisy sector. Modern music, restaurants, taberns and lots more. On calle 82 and carrera 11, Centro Comercial Andino, which will open doors next August with all kinds of services.

4. Unicentro

This sector starts from Avenida Pepe Sierra, calle 116 and carrera 7, where Centro Comercial SantaBarbara is. A place of many shops, movie halls, galleries, skating courts and more. In front is Fundacion Santafe, the best institution with all medical specialities. Go on to calle 127 y take carrera 15 and you will be in an elegant district, commercial and residential. Here you may enjoy with all your senses.

Sector E- Noroccidente- Calle 100- Niza- Bulevar- Suba

Calle 100 mirrors the modern town from east to west. From carrera 7 on: category hotels, commercial shops, discotheques, restaurants, green zones, etc. Avenida Suba -carrera 47-presents a placid and serene view due to the wonderful vegetation. Here, big residential buildings, schools, banks, and the impossing Bulevar Niza, a shopping mall of great attraction in that sector, former indigenous setting next to the village of Suba. Among corn and green pea fields emerge a multitude of homes and apartment buildings of the latest architectural styles. Nice route, don't miss it!

Sector F- Centro Occidente- Fontibon

You may arrive in Fontibon by taking calle 13 or Avenida Eldorado.Both ways show the thriving Capital District in terms of industry, trade and popular areas. Within the frame of the Main Square find the beautiful colonial house where Saint Peter Claver lived. In the sorroundings, on the edge of the central road to the west there are many restaurants and typical food spots.

Sector G- Zona Sur

Route 1. Zona Sur- Oriental

Very extense. We may say that there areseveral cities within the city. Neighborhoods and urbanizations are generally densely populated. Most of them with good services, parks, churches and shopping centers. Going South the streetsbear an "s" next to their numbers. On calle 1S and carrera 8 is Hospital La Samaritana, and on carrera 10 an inmense hospital area known as La Hortua, which comprises Hospital San Juan de Dios and some others among which is the Service for the Erradication of Malaria.

Residences and commercial spots alternate with light and medium industry. To the west on calle 38S, a deviation called "La Y" where the old and new road to the east meet. That on the left, leads to San Cristobal where a dam is, apart from a very beautiful park. The other road crosses several densely populated districts. A deviation leads to a village with antique flavor: Une. Fertile land, mountains and valleys, and cultivated fields that have given it the label of "Bogota`s grocery". Out of the village you will find the route to Nazareth, another small township and the way to Paramo de Sumapaz, a reservation forest of many ponds and lagoons where many water springs originate.

Route 2. Zona Suroccidental

Going Southwest, there are large parks such as El Tunal, sorrounded by residential buildings bearing the names of the Departamentos (sectional governmentships). A shopping center with endless moving shoppers. elegant shops, and comfortable parking lot.A charming church was built at the basement devoted to San Sebastian. Calle 47 to 55 Sur and carreras 19 to 27.

Sector H- Panoramic View

In acar, enjoy the gorgeous view that the city presents from via circunvalar. This goes from carrera 3 and calle 7 (Barrio Egipto) to calle 92 and carrera 7. You may appreciate the architectural evolution of the zone, the universitary environment, and the sharp

contrast between the plateau and the hills; An unforgettable visual pleasure.

But, attention! You might find danger coming this way. Do not travel alone, do not stop before extrangers, and be coutious when taking photographs. These and many other sights have Distrito Capital's enormous territory. So many that we are short in mentioning other places that are worth to be visited.

Tours Around La Sabana

Páramo

For those who wish to leave town for a few hourand enjoy beautiful landscapes and a different environment, we suggest the forecoming tours:

1. Bogotá-Choachí

Departing point is Barrio Egipto (carrera 1 and calle 7). At El Boqueron you will see the confluence of the tutelar hills of Guadalupe y Monserrate, a superb view. A major attraction is the forest that you will see along the route. On km 14 is Parque Ecológico El Verjon, in Páramo de Cruz Verde, with hundreds of native vegetal species and a beautiful pond. A few kilometers ahead, the village of Chicachí, where there are pools of sulfur waters meantto have healthy virtues. Here, the inhabitants prepare delicious sausages and other delicacies. Curious and interesting handcrafts to take back home.

2. Bogotá- Zoológico Santacruz- Mesitas

You can go and come back in one day. Departing point is south of town. Going to Avenida 68, on Autopista Sur, the roadleads to the villages of Bosa and Soacha and goes on to the place where "Salto del Tequendanama" was, if you are lucky and the rainy season , you might be able to watch the waterfall. 10 kms ahead you will be at Zoológico Santacruz, a place with many colombian animal species. Enjoy delicious typical food on a picnic day. Further ahead, a gorgeous village,: Mesitas del Colegio, nice weather, hotels, pools and restaurants. Use the same way for your return.

3. Bogotá-Funza-Mosquera-Madrid- Bojacá- Facatativá

Another pretty tour of one day. On calle 13 (Avenida Jimenez)with carrera 18, near Estacion de la Sabana, there are buses going to "Faca". If you go by car, you must take that way going west were you will come across Fontibon and, 13 kms ahead, a deviation to get to Funza. This was the capital of the Chibcha Empire. There you can try delicious biscuits. Back on the road, go on to Mosquera and admire Laguna de la Herrera, or the volcanic formation of a spot known as Zabrinsky Point, and then continue to Madrid,where you will discover delicious sweets to take home.

Iglesia de Bojacá

On the same route there is a deviation to the left going to Bojacá, a center of religious pilgrimage. Back on the road, your trip will end in Facatativa. Attractions there are Parque de los Zipas and the famous "Piedras del Tunjo o de Tunja". Archeology reserve made into a park and kept by a non governmental institution. Here you can rent a boat or enjoy a delicious meal at some of the restaurants, and admire the ancient figures left by the ancient Muiscas. Parking service ($ 1000 pesos).

4. Bogotá- Zipacón- Cachipay

On the same previous way, you will come across one more option. 2 kmts ahead of the entrance to Bojac is found a way leading to Zipacón and Cachipay. The first is a place sorounded by mountains of kind and hard working people. In its acoustic shell are offered concerts of music, old and new, and other attractions. Within a few kmts. is Cachipay. A village of pleasant climate, varied fruits, nice hotels and restaurants

5. Bogotá- Sopo- Parque Duque- Choconta- El Sisga

Monumento a los Héroes

Departing point is Monumento a los Heroes (Autopista Norte and calle 80). From calle 200 on, a beautiful landscape. Passing La Caro, The presidential farm: Hatogrande, and Parque de Sopo with many recreational attractions among boats, lakes,and animals. Parking is $1000 pesos. Delicious dairy products for your enjoyment. Not far from there, Parque Duque, with interesting displays of historic happennings besides attractions like a monorail,and a zoo. Again on the road, you may continue to Choconta, easy to spot because of the giant antenna. Beautiful landscape, lots of quietness and a fascinating view: Represa del Sisga. Back to Bogotá.

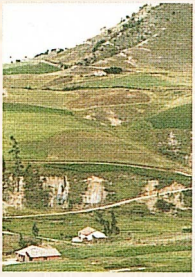
6. Bogotá- Chía- Cajicá- Zipaquirá

Depart from Autopista norte. When arriving to Estacion de La Caro, turn west to Puente del Comun, and find a way leading to Zipaquirá. Near Puente del Comun you will see Castillo Marroquin, built in 1889. A few meters ahead is Chía, a village to savor dalicious typical food. Now there is a modern shopping center with a monument to godess Chía, which means The Moon. Further ahead is Cajicá, famous for its textiles and carpets.Within a few kilometers apears the thriving town of Zipaquirá. A pleasure is to walk on its paved streets, visit the site where the new Salt Cathedral is being built, or enjoy exquisite sweets or typical meals. return to Bogotá on the same day.

7. Bogotá- Zipaquirá- Represa del Neusa

Same as previous tour to Zipaquirá with slight variations. The dam (Neusa) is close to this town, betwwen Cajica, Tausa and San Cayetano. A forestal reservation run by Corporacion Autonoma Regional. This is a beautiful forest of some 18 native species, and a sanctuary for countless birds and animal species. Trout cultures during the special season. In terms of recreation, you will find child games, boat rental, sport fishing, observation tower, ramp for delta comets, restaurant, camping and picnic zones, and parking. Boat tour around the dam with interesting information during the trip. Return to Bogotá.

8. Bogotá- Cajicá- Tabio- Tenjo- Cota



Sabana

You may leave the city by taking Autopista Norte to Cajica, where there are interesting textile factories and delicious bakery products. You will find complete and correct signaling to continue to Tabio, famous for its thermal waters, exquisite typical food, handcrafts and the peace you may enjoy on the streets and around. Not far from Tabio is Tenjo, with a beutiful square, handcrafts, and typical Cundinamarcan food. Discover these spots so close to Bogotá, but so different in their colonial charm , their quietness and fresh air. A few kilometers from Tenjo you will find a deviation going to Cota. This beautiful and agricultural village produces all kinds fo vegetables and flowers. From Cota you may return through Suba or by taking the route Siberia which gets to calle 80 o Autopista Medellin.

9. Bogotá- Nemocón

To get there you may go two ways: Taking the route to Zipaquirá by car or on a bus, or on the train called Ferrocarril de la Sabana which departs from calle 100 and carrera 15. Saturdays, sundays and holidays at 8:00 am. An unforgattable trip of beautiful landscapes will take you to Nemocon where you will be able to enjoy their signature dish: chicken breasts in cottage cheese. Its delicious! Besides, there are pools, nice restaurants, salt mines with interesting things to see. If you wish tickets for the train tour with lunch included contact Comfenalco, cra 4 No 19-85 Tel. 2812400.

10. Bogotá- Sesquilé- Guatavita

On Autopista Norte, going to Tunja, after passing Sopo, Tocancipa and Gachancipa, 65 KMTS. from Bogotá, you will find a deviation leading to sesquile, old Chibchan capital, where is found a hill with carbon mines full of legends. The people there

engage in agriculture, salt mining, and being nice to visitors. On that same route you will get to Guatavita the New, which replaced the original one, drown under the waters when Tomine dam was put to service some 30 years ago. You can't miss the pond where the legend of Eldorado originated. Near there is Sesquile, rich in livestock and agricultural products . Return to Bogotá may be made by Autopista Norte or going pass La Calera..

11. Bogotá- La Calera- Guasca

Departure is on Avenida Caracas and calle 72, where are microbuses covering that route. If you go by car, take calle 80 up to the east on a steep road. Along the road you will find good restaurants, discotheques, and lime mines which give the town its name. La Calera have become the most spectacular observation point over town, where converge all the contrasts that Bogotá has. Enjoy it.

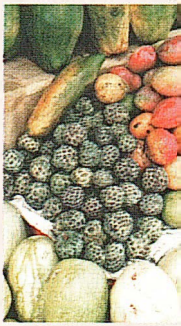
Funza

Trips To Warm Climate Spots

In a perimeter of a few kilometers its easy to enjoy a diversity of beautiful landscapes, climates and recreation. We list now some tours to different climate villages. All nice, all available, according to your time.

12. Bogotá- La Mesa- Anapoima- Tocaima

If you go by car, take Avenida Boyaca to calle 13. If by bus, go to the Terminal (calle 33B No 69-59), Module Blue. On the way going to Facatativa, there is a parallel leading to Fontibon until the spot called Tres Esquinas. 8 kms from there, a small town: La Esperanza, and further ahead, La Mesa, a place where you can enjoy a delicious lunch or take a Snack before continuing to Anapoima, delicious weather (25 degrees) and healthy thermal springs. There is a beautiful colonial church and all basic services. If you wish to arrive in Tocaima, 27 kms away, you will enjoy more pools, restaurants, thermal baths, and a warmer weather. Return on the same route.



Frutas

13. Bogotá - Sasaima - Villeta

Taking the same road to Facatativa, you will get to Villeta. Passing Alban, lots of delicious fruit on the road sides. The temperature changes going to Sasaima, then, Villeta. A nice town of many summer ressorts. There, Cune waterfalls, very beautiful. Comforting nature and delicious weather to please everybody.

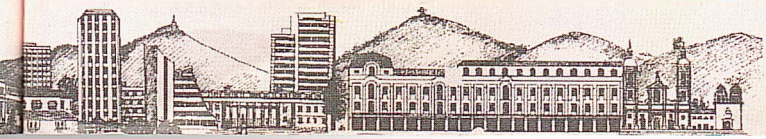
14. Bogotá- Silvania- Fusa- Melgar- Girardot

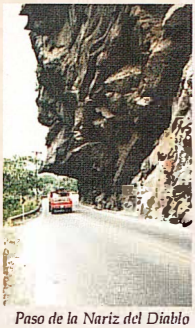
Same daparting point to Girardot, two and a half hours away from Bogotá. Buses go

parque acuático Honda

Toboganes - Piscina de olas - Cancha de bolos - Restaurantes - Pista de baile

Calle 13 Nº 43-33 Tel.: 244 08 67 Santafé de Bogotá.
Autopista Medellín Tel.: (989) 514821 - 514843 Honda



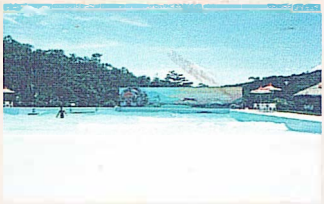


Paso de la Nariz del Diablo

directly to this Harbor on the Magdalena River. An active center of trade and touristic spot. The route leading to Girardot is very interesting. You will pass charming villages where tasty food and handcrafts are offered. These are Silvania, famous for its fruits; Fusagasuga, "town of flowers", specially orchids, and Melgar, a vacation center with countless pools and ressorts.

15. Bogotá- Facatativá- Villeta- Guaduas- Honda

Same trip as tour Nº 14. After Villeta you may visit Guaduas, a historic village where Policarpa Salavarrieta was born. There is a museum lovingly devoted to this heroine from Independence times. Here you will enjoy traditional bakery. Back on the road, go on to Honda, the town of many bridges on Magdalena river. This was the former arrival point to Bogotá, therefore its commercial inportance remains. There are many hotels and fine restaurants. Warm weather, suited for cultivating rice, coffee, and fruit. Honda is the second important town in Departamento del Tolima. It has a very well preserved colonial sector, worth to see. Colombia's economic development started here through rio Magdalena. You can't miss the recreational park called "Agua, Sol, Alegria".



Piscina de olas (Melgar)

16. Bogotá- Chipaque- Cáqueza

Depart from carrera10 and calle 38S. You will go through densely populated districts. The road is somewhat steep and sorrounded by pine woods. After a control point you will feel a colder temperature for you are at Paramo del Boqueron. Before arriving in Chipaque you will see a different landscape: green pastures, vegetable fields, and little cottages every now and then. You will be next to Cáqueza after a variation in temperature and the appearance of plantain trees, varied fruit trees, diversity of flowers which lead to the central Plaza. There, delicious golosines such as arequipe, or interesting fried snacks.

Glossary

Ajiaco:	Delicius Bogotano soup, made of three different kinds of potato, chicken, grean peas, corn in pieces, cream milk and Guascas.
Chusco:	Good , elegant.
Chirriao:	Nice, Good looking.
Cachaco:	Born in Bogotá, Elegant.
Melao:	Sugar cane syrup. Melted brown sugar bread.
Masato:	Beverage made of corn or rice, with little fermentation.
Chicha:	Beverage made of corn very fermented.
Tejo o Turmequé:	Sport played with a heavy metal disc to be thrown aiming to make a "mecha" (gunpowder wick) explode.
Mecha:	Small triangular envelopes with gunpowder.
Pola/Agria:	The same as beer.
Amero:	The leaves covering corn.
Refajo:	A combined beverage of beer and soda.
Mantecada:	Cake made of corn flour, butter, eggs and vanilla.
Guascas:	Wild herb from La Sabana with a unique and delicious smell and taste.
Papayuela:	Small papaya with a different flavor from that of tropical papaya, native from La Sabana.
Bambuco:	Musical tune from the inland, part of our folklore the same as Pasillos.
Mazamorra:	Soup made of corn flour. There are salty mazamorra, prepared with lots of meat, potatoes and green peas; and sweet mazamorra, made with corn and brown sugar, cinnamon, orange peel, served with cheese and almojabanas.
Almojábana:	Delicious biscuit made of corn flour that is mixed with an equal proportion of caottage cheese and is baked in the oven.
Candil:	Or Caspiroleta. Hot beverage made of milk and eggs.

NOVEDADES EN BOGOTÁ D.C.

"2.600 METROS MÁS CERCA DE LAS ESTRELLAS"

Plazoleta de La Rebeca (Calle 26 Cra 13)

Bogotá, D.C. tiene ahora un aspecto más humano y alegre. Se puede disfrutar el espacio público, principalmente los andenes y los nuevos parques, además, hay ciclorrutas que permiten el desplazamiento en bicicleta al sitio de trabajo, ayudando a descontaminar el medio ambiente.

Nuestra hermosa capital Cosmopolita, día a día brinda más y mejores oportunidades de esparcimiento, recreación, deportes, ciencia, ecología y cultura para quienes la habitan y la visitan .Esto es lo nuevo y especial de Bogotá en la actualidad:

EL GRAN PARQUE METROPOLITANO SIMON BOLIVAR

Calles 53 a 63, carrera 50 hasta Avenida Rojas (cra. 66),

Situado en un sector de fácil acceso, magníficamente arborizado y organizado pensando en las multitudes y también en las familias. Tiene canchas para todos los deportes, incluídos patinódromo y velódromo. Cuenta con dos coliseos cubiertos y una Plaza de Eventos para espectáculos especiales.Tiene tres lagos y botes para navegar y gozar de la naturaleza.

El Parque Metropolitano Simón Bolívar es el compendio de la recreación y la Cultura, ya que allí se celebran campeonatos y festivales nacionales e internacionales de teatro, de música y deportivos, en escenarios amplios y propicios para deportes y sana diversión.

Este Parque es múltiple, pues dentro de su perímetro están incluidos el **Parque de atracciones «El Salitre Mágico»** que cuenta

con 26 nuevas atracciones mecánicas como la espectacular *montaña rusa* que tiene dos giros de 360° y la *rueda de Chicago* de casi 50 metros de alto y el *carrusel de dos pisos,* entre otras diversiones para chicos y grandes. En el costado occidental de la avenida 68 se encuentra la recien remodelada **Unidad Deportiva El Salitre** (ver pág.63) en donde se agrupan las principales Ligas de Deportes del Distrito. Además, está la Bolera El Salitre que cuenta con más de veinte pistas, el Coliseo el Salitre y el velódromo Luis Carlos Galán, el **Parque El Lago** (ver pág. 62 y 63) de recreación pasiva, el **Museo de los Niños** (ver pág.58); el **Jardín Botánico** (pág.61), el **Palacio de los Deportes,** donde se presentan también espectáculos musicales; la **Plaza de los Artesanos** (*Transv. 48 -cra.50- Nº 63A-52)*, allí se exhiben y venden productos típicos, en ferias programadas varias veces al año.

En el **Triángulo Virgilio Barco**, dedicado a deportes de alto riesgo como el bicicros y el motocros, se construye una gran biblioteca (*esquina cra. 50)*. Tambien hay sitios para caminatas y ciclovías permanentes.

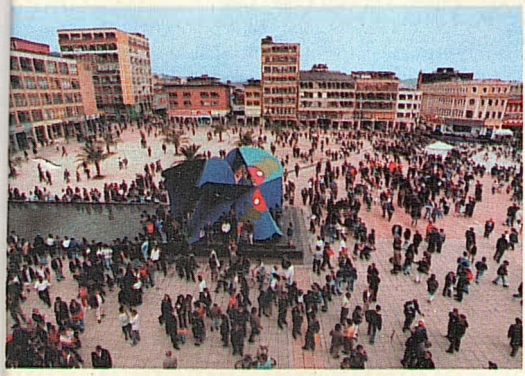
Acuaparque - Parque de diversiones acuáticas

Cra. Ave. 68 Nº 64-00

Es el único parque público de diversiones acuáticas que hay en Bogotá. Son 14.000 m² cubiertos y climatizados. Cuenta con cinco piscinas: una de olas, una infantil, una tarzanera y dos piscinas para llegada de toboganes.

Hay zona de comidas rápidas, cancha de Voleiplaya, zonas para reuniones y fiestas y playas de arena. Tiene un amplio espacio para parqueadero vigilado y por su ubicación, el servicio de transporte público es excelente.

NOVEDADES CENTRO DE BOGOTA

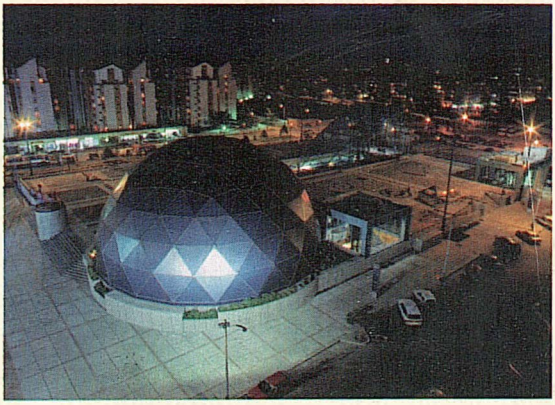


Plaza Antonio Nari□o -San Victorino- (Clle 13 x Cra 13)

Vale la pena mencionar los vistosos cambios que se observan tanto en la calle 26 con Cra. 10, **Plazoleta de la Rebeca**, como en la Avenida Jiménez desde la cra. 13 hasta la entrada al Cerro de Monserrate, donde se construye un eje ambiental,

modelo para otras ciudades. El inicio de este eje está en pleno centro de Bogotá (*clle 13 x cra 13)*, en el sector de **San Victorino,** donde se construyó una gran plaza en la cual se levanta una escultura del maestro Edgar Negret conocida como "La Mariposa".

El Planetario Distrital (ver Pág. 60) fue remodelado y ampliados los servicios en la Sala Oriol Rangel y el Museo de Desarrollo Urbano. Hay servicio de restaurante, terraza de observación astronómica y tienda de obsequios,sala de conferencias yconciertos.



Maloka, Centro interactivo de ciencia y tecnología

MALOKA - Centro Interactivo de Ciencia y Tecnología

5

Cra. 68 D Nº 40 A 51. Sector Residencial El Salitre. Tel.4272757 E-mail www.maloka.org

Tiene 17.000 m² de construcción que están situados a 10 metros de profundidad. Es el sitio de la ciencia y la tecnología interactiva con diversión, porque hay que participar tocando, ensayando cuanto elemento exhiben, para llegar al verdadero conocimiento sobre el universo, la vida, la biodiversidad de la Sabana de Bogotá, el ser humano, la electricidad y el electromagnetismo, la tecnología (petróleo, telecomunicaciones, informática), moléculas en movimiento y funcionamiento de objetos cotidianos.

Además cuenta con el primer cine Domo de Suramérica –Sala con pantalla circular en formato gigante, galardonada en Alemania por ser de avanzada tecnología en imagen de 70mm y sonido–; café Internet con 25 estaciones multimedia para navegar sin límites, degustando el delicioso café colombiano. Descubre las maravillas celestes a través de «La noche de estrellas». Hay un mural donde está la historia de los orígenes del hombre, el Big Bang, y avances científicos y tecnológicos en el mundo y en Colombia desde el año 900 antes de Cristo.

Parque Lineal EL VIRREY

6

Cra. 7ª hasta la Autopista Norte, entre calle 87 y 88.
Construido a lado y lado del canal de la quebrada El Refugio.

Parque piloto que atraviesa un sector residencial exclusivo. Cuenta con una hermosa alameda; ciclo-ruta; zonas infantiles y fitness o zona de calentamiento; puentes peatonales; Plaza de las Flores, CAI y más de 250 luminarias que dan tranquilidad a los usuarios.

Parque Mundo Aventura - atracciones mecánicas

7

Transversal 71D Nº 26 A 94 Sur

Contiguo al gran centro Comercial Plaza de las Américas. Cuenta con 27 atracciones para niños, jóvenes y adultos. Tales como mini-safari, toboganes, el paseo del Pirata y un bus loco. Para los adultos, atracciones mecánicas como la Montaña Rusa, carros chocones, juegos de destreza. Hay parqueaderos vigilados, servicios médicos, cajeros automáticos, plaza de comidas, venta de souvenires y espacios para la cultura.

BIMA Centro Comercial y CAMELOT Parque de atracciones mecánicas

8

Autopista Norte Nº 232-35

Parque comercial con todo lo necesario para el hogar, la oficina y el campo. Además de proveer lo mejor para todos, cuenta con un reino iluminado llamado CAMELOT, construido sobre 10.000 m², con diseños medievales, y 14 atracciones mecánicas entre las que se destacan la Montaña rusa y el Cóndor. Modernos equipos para diversión de niños y adultos.

BIBLIOTECAS PUBLICAS

9

Las Bibliotecas **Nacional** y **Luis Angel Arango,** están bien dotadas pero son insuficientes para la demanda requerida. Para solucionar esta deficiencia, se construyeron **tres nuevas y grandes Bibliotecas** con capacidad para 600 personas cada una. Están ubicadas en los Parques ***Simón Bolívar, El Tunal y Patio Bonito.*** Tienen hemeroteca y computadores con conexión a Internet, además de una sala Multimedia para ver videos e imágenes virtuales. Se proyecta hacer otras 15 bibliotecas menores en los próximos 2 años.

PASEOS Y CAMINATAS ECOLÓGICAS

10

En Bogotá desde hace algún tiempo, se han venido practicando las caminatas como ejercicio y a la vez para el disfrute de la naturaleza. Además, es una forma agradable de aprender a conocer y cuidar el medio ambiente. Hay varias agencias, fundaciones y corporaciones dedicadas a organizar grupos con destino a sitios paradisíacos de la Sabana. Aquí los teléfonos de algunos de ellos:

Andarines del Senderismo 2530884-6178857 y 2839086
Clorofila Urbana 3102009 /0048
Comtur 2812621/3547
Cabalgatas Carpasos 3687212-5201964
Cabalgatas Zipacón 2862786/06
Camping Combo Aventura 5202788/7901 y 5233618

OTRAS NOVEDADES

En este final de año tendremos un nuevo y excelente sistema de transporte masivo: el **TRANSMILENIO.** Este sistema agiliza y organiza el desplazamiento dentro de la ciudad por vías exclusivas, adecuadas para tal fin. El servicio se prestará con vehículos articulados, modernos y cómodos.

Buses de Transmilenio

Bogotá es la **sede oficial de la Selección Colombia de fútbol** para la eliminatoria al mundial de Japón y Corea. Aquí se están jugando todos los partidos que le corresponde de local. Este es otro atractivo que por esta época tiene la ciudad.

No podemos pasar por alto el traslado de dos entidades muy importantes. Ellas son: La **Gobernación de Cundinamarca,** a su edificio piramidal de la Ave. Eldorado Nº 47-73. Tel: 426 0000; y la **Embajada de los Estados Unidos** en Ave. Eldorado con cra. 50. Entrada al público por la calle 22 D bis Nº 47-51 Tel: 315 0811.

EDISOMA
Ediciones Especiales Ltda

EDISOMA LTDA. confía que esta información sea útil para quienes pretendan conocer la capital colombiana, y también como instrumento para operadores y estudiantes de turismo. Con todos estos atractivos la ciudad invita a conocerla y a disfrutarla.

¡GRACIAS POR ACEPTAR ESTA CORDIAL INVITACION!

Para cualquier sugerencia, comentario o solicitud de información, ésta es nuestra dirección en Bogotá:

Cra. 13 Nº 44-35 Ofic. 902 Tels 320 0230- fax 320 6572
Email: edisoma@tutopia.com

LOTERIA DE BOGOTA

Salud y Riqueza para los colombianos!

Nuevo Plan de Premios:

180 MILLONES

De Premio Mayor!

Y sigue pagando por todas partes!

A la última cifra, las dos últimas, las dos primeras, las dos del centro, las tres últimas, las tres primeras.

SALUD

RIQUEZA

Valor del billete
$7.000,

Valor de la fracción
$700

Gana la fracción
$18.000.000

publicistas asociados